

جادو گروں کی آپ بیتی

المعروف

منتروں کے خفیہ راز



نوشہ بابا بدھ شہ

نوشہ سرور راز شہ و ج ماچھڑ

جادو گروں کی آپ بیٹھی

المعروف

منتروں کے خفیہ راز



بابا بدھ شہ گھگھڑانی

۱۰۰ ہائیر نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضدار

خوش حیوے سرفراز شاہ وچ ماچسٹر

23	منتر سدھی شرتا شک	فہرست
23	منتر ہنومان مصیبت سے نجات	
23	منتر شیخ سدو	6
24	محبوب کو تابع کرنا	8
24	چھپکلی بھگانے کا	8
25	بچہ جلدی بولنے لگے	8
25	ولادت آسان ہو	10
26	منتر کالی	11
26	منتر سردار	11
27	منتر کادور	12
27	کو اتنے سے سانپ کاٹنے کا علاج	12
28	منتر جادو کا رومال	13
28	منتر جادو کا حلوا	14
29	جن کا آنا۔۔۔ منتر ہنومان	15
30	رشتہ کرنا منتر کالی	17
31	منتر سانپ سے کاٹنے کا	17
32	منتر سانپ سے کاٹنے کا	18
33	منتر سانپ سے کاٹنے کا	19
34	منتر اندے کا ترش	19
36	منتر دند کا پورے کا	20
38	منتر دفع سردار وادانت	20
39	منتر پھیروں جی	21
40	منتروں کے درمیان مقناطیس	21
46	آدمی کی تاک کاٹ کر مابیت	22
47	منتر سردار کا ترش	
	منتر کی عزت	
	روشنی میں بیجا نظر آنا	
	پانی دودھ بن جائے	
	خود غائب ہو جانا	
	منتر بہن کا بند کرنا	
	منتر ڈاکٹر کا	
	منتر کالی دیوی	
	کسے کا نا چنا	
	منتر دھوکہ باز سانپ	
	منتر چاندی بنانے کا	
	منتر چور پکڑنا	
	منتر ترقی مال	
	سانپ نظر آئے	
	منتر سانپ سے کاٹنے کا	
	بچہ بند ہو جائے	
	منتر سینہ بکھن	
	سارے گھریلو نقص	
	برندوں کو شکست دینا	
	اگر کسی شخص کو دولت	
	منتر خاندان کو قابو کرنا	
	دو چرخوں کا اثر	
	منتر سر پوش کرنا	

103	نمفید اور کالا آمر جنتر	48	ایک منٹ میں دہلی جھانے کا
105	تخیر عالم کا ایک نایاب عمل	50	خفیہ خط و کتابت لکھنے کا طریقہ
107	مرض بواسیر کا علاج	51	جن یا بھوت کو دور کرنے کا
107	محبت تاد رکائش	54	جوئے میں جتنے کا طریقہ
109	بچھوکانے کا ایک اور عمل	59	لقوش برائے روزی
114	جن پلاتا	60	برائے سرھی جنتر
115	عجیب و غریب روشنیاں	64	روپ ہٹا کر ازادینا
116	انکھا ہوا سور معلوم ہو	70	دھن دولت دینے والا منتر
117	عمل خود عتاب ہونا کا	71	تندر و دیا کے بیان میں
118	انگلی لگانے سے انگلی نظر نہ آوے	72	تخیر کرنے کا منتر
119	عمل نظر باندھنے کا	73	بچھو کے کانے ہوئے کا منتر
120	طلسمی عتاب ہوں	74	جادو کرنے کا منتر
124	کجھک کی آٹھ اقسام	75	دھن تیار ہو جائے
130	بیان چار بندھ متعلقہ ٹیگ	76	آپ کی ہر مراد پوری کر دے گا
131	یوگی کی آٹھ سندھیاں	80	سورن دیکھا
132	یوگی کی آٹھ سندھیاں	81	کاشمی یوگی رسائی
132	یوگی کی آٹھ سندھیاں	82	منتر سمور مایہ باب کا
133	یوگی کی آٹھ سندھیاں	84	منتر شش سو کو
134	یوگی کی آٹھ سندھیاں	85	منتر پادشہ اند آسمانی
135	سرب پھلوانی یوگی منتر	87	منتر ہنومان کا
136	ہنومان کا ج منتر	88	منتر بدھیا آشن کا
137	دیگر منتر	90	روزی ملنے کا منتر
138	ان پورتا ہنومان منتر	95	منتر مسان تاجھ کاش
143	یوگی کی آٹھ سندھیاں	100	سندھ کرتا
143	یوگی کی آٹھ سندھیاں	102	سندھ کرتا

- 146 بندر تاج
147 جادو کا گرج
149 جادو کی قلم
152 تنہا شاہ ستر
154 کیوٹر کو بیٹا ٹانگر کرنا
155 کتا بلی اور خرگوش پر اثر
159 پانی پر مسرینہ کرنا
166 بلند اقبال لڑکا پیدا ہو
167 فتح پاؤں چوے
168 بارش کا بند ہونا
169 سیب زدہ کا علاج
175 منہ میں آگ جلانا
175 کینچوے پھانگ کرنا
175 مرد سے نکاحی زندہ ہو
177 جو سو تھکے رہے تھے
178 آمد تھکے ہوئے اور کھانا
174 سوتہ چاندنی بن جائے

خوش حسیوے سرفراز شاہ وچ ماچسٹر

جنتر۔ سنتر

ایک ہزار سال پہلے اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ منتر۔ تنتر۔ جنتر۔
 ناظرین کرام! آج کل کچھ لوگوں نے جادو کے علم منتر۔ جنتر۔ تنتر یعنی تعویذات و
 عملیات کو صرف اور صرف وہم ہی سمجھ لیا ہوا ہے بلکہ اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن
 ایسے لوگ اس کی حقیقت سے نا آشنا ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ایک دوسرے کے علم پر
 تنقیدیں کی جاتی ہیں۔ جون جوں اس کا علم وسیع ہوتا جا رہا ہے منتروں اور جنتروں تنتروں کی
 طاقت کو تسلیم کیا جا رہا ہے۔ یہ علم جادو، منتر، جنتر، سنتر بھی ایک سائنس ہے اور یہ قدرت کے
 قانون کے خلاف نہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ نکال کا جادو، مصر کا جادو، چین کا جادو، جاپان کا جادو
 سرسامری کتابیں لکھ کر سادہ لوح لوگوں سے بچے بنور نے شروع کر دیئے ہیں اور صحیح نتیجہ
 برآمد نہیں ہوتا۔ یہ کتاب بڑی محنت سے پرائی سن کتابوں سے ترتیب دی گئی ہے جس سے اس
 علم سے دلچسپی رکھنے والے حضرات ضرور استفادہ حاصل کر سکیں گے۔ اس کتاب میں
 سینکڑوں منتر تحریر کیے گئے ہیں جو ایک عامل کیلئے بہت ضروری ہوتے ہیں۔

خوش حیوے سرفراز شاہ و ج ماچسٹر
 پایادھے شاہ کھکھڑانی

منتر کی عزت

منتر کی طاقت ہی سے راجا پریشیت کورشی کے لڑنے نے شراب دیا تھا جو کوئی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کیساتھ تو کھیل رہا تھا اس کے باپ نے بعد میں بڑا افسوس کیا کہ راجہ مر جائے گا لیکن لڑکے کی آواز نہ مل سکی۔ منتر میں بہت زبردست طاقت ہوتی ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو دکھوں سے آزاد کر سکتا ہے تو قوم کو خوش کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد و محبت حاوی کر سکتا ہے جبکہ دوست دشمن بن جائیں ہر طرف دکھ مصیبت ہی نظر آنے لگے تو انسان منتر کا ورد شروع کر دیتا ہے تو تھوڑی ہی عرصہ میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں، آفتیں دور ہوتی شروع ہو جاتی ہیں۔ آدمی ہمیشہ غمگین رہے، گھبراہٹ، بے چینی، اداسی وغیرہ سب دور ہو جاتی ہے۔ منتر کا جاپ اور منتر کی سطحی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔ ویسے تو بہت سے منتر ہیں جو ان گنت ہیں اور ان کی اپنی اپنی طاقت اور عزت ہے۔ میں تمام کو بیان نہیں کر سکتا مگر میں اتنا ہی کہوں گا کہ منتروں میں طاقت ہوتی ہے۔

بیان تسخیر کھنٹی

ناظرین کیلئے ضروری ہدایات درج کی جا رہی ہیں جو کہ عامل کیلئے ابتدائی اسباق کا یہ جاننا ضروری ہوتا ہے۔ عامل کو سب سے ضروری پہلے کام یہ کرنا چاہیے۔ عامل کسی تنہائی والی جگہ میں جو پاک صاف ہو، ہو اور جو جو عمل شمشانوں میں جا کر سدھ کیے جاتے ہیں شمشانوں میں ہی کرنے چاہئیں جو کہ گاؤں کے باہر ہوں عمل کرتے وقت صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔ جاپ کرتے وقت دل پوتا حاضر ہو تو عامل کو خوف نہیں کرنا چاہیے بلکہ ہوشیار رہنا چاہیے۔ اگر کسی قسم کی دہشت ہوگی یا سستی ہوگی تو کھنٹی یا دیوتا خوش ہوگا اور عامل کی محنت ضائع ہو جائے گی تو ان باتوں پر عامل عمل کرے گا تو یقیناً ہر کام سدھ ہو جائے گا۔

منتر عمل حب کی ترکیب

یہ منتر عمل حب کی ترکیب استعمال و ہدایات احتیاط جو کہ عامل کیلئے بہت ضروری ہوتی ہے لکھی جا رہی ہے تاکہ عامل اس پر عمل کر کے کامیاب ہو سکے۔

(نوٹ) محبوب ایسا آدمی ہو جو آپ کو تھوڑا بہت ضرور جانتا ہو۔

ہدایات :- جس دن پورا ماشی عمل کرنا ہو اس دن سے ہی تیاری شروع کریں۔ یعنی ہلکی غذا

کھائیں۔ شام کو کھانا کم کھائیں تاکہ منتر پڑھتے وقت خیندنہ آئے۔ اس دن گوشت کا پرہیز کیا جائے۔ لباس صاف سقا ہو۔
احتیاط۔ حامل کی نیت بالکل صاف اور نیک ہونی چاہیے۔ نوچندی اتوار کو مندرجہ ذیل سامان تیار کریں۔

ایک آنے کا چوکھا چراغ بناؤ اور اس میں سبھی ڈالو
ماش کالے کے سات دانے
خوشبودار پار پھول سات عدد
بڑی الائچی سات عدد
حلو اسوا پاؤ
لوہان

یہ تمام چیزیں تیار کر کے آبادی سے دور جا کر چورست گھر سے رات بارہ بجے چلے جاؤ اور بالکل شے ہو کر شمال کی جانب منہ کر کے بیٹھ جاؤ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھ لو اور تقریباً سوا بالشت کے فاصلے پر ایک گڑھا کھودو۔ پہلے چراغ اور دھوپ کو روشن کر لو پھر ماش سیاہ کے ہر دانہ پر منتر نمبر 2 سات مرتبہ ہر دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور مطلوب کا تصور رکھو جب اس سے فارغ ہو جاؤ تو باقی چیزیں مثلاً پھول الائچی لوگ حلوا کو اسی ترکیب سے منتر پڑھ کر چراغ کے سامنے رکھتے جاؤ، ایک ایک چیز کو اٹھا کر اس پر سات سات بار منتر پڑھا جائے گا بعد ازاں سوا پاؤ حلو کے بھی سات گولے بنالیں اور باقی چیزوں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی سات بار منتر پڑھا جائے مطلوب کا تصور ضرور کریں۔ عمل ختم ہونے کے بعد تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے چلے جاؤ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں۔ پہلی ہی رات میں یا دوسری رات میں یا تیسری رات میں مطلوب حاضر ہوگا۔

تمام چیزیں ستر معلوم ہوں
جنکو کا سرکات کر جھلی میں نہیں اور اس پر زنگار چھڑک کر روغن شیریں سے
جلا میں مکان وغیرہ میں اشیاء ستر معلوم ہونے لگیں گی۔

چھاننی سے پانی کا نہ گرتا

ایک چھاننی لیں اس کو سات بار دھکیو اور کاگو داخل دیں اور خشک کر لیں اب اس میں پانی ڈالیں تو پانی نہ گرنے لگا۔

سانپ کی پینچلی نیکر اس کی چار پتیاں بنالیں اور پھر مکان کے چاروں کونوں میں

جلا دیں سانپ ہی سانپ نظر آنے لپیں گے۔
روشنی میں بیجا نظر آتا

ایک جو تک لاکر اس کو باریک پس کر سرخ کپڑے میں لپیٹ کر رات کو قتلہ بنا کر جلائے جو کوئی روشنی میں آئے گا بیجا نظر آئے گا۔

پانی دودھ بن جائے

ارٹھی کی کری پانی میں پس کر پتلی کے اندر کی طرف لیپ کر دیں اور خشک ہونے دیں جب خشک ہو جائے تو اس میں پانی ڈال دیں تو پانی دودھ معلوم ہونے لگے گا۔

خود غائب ہو جانا

اتوار کے دن ایک ٹیڑھی کپڑا لائیں۔ اس کے پیچھے میں جتنی کنکریاں ہوں سب اٹھالیں اور آئینے کے سامنے دکھ کر ایک ایک کنکری منہ میں ڈالتا جائے اور پھر باہر نکال لے اور آئینے کو دیکھتا جائے جس کنکری سے آئینے کی شکل غائب ہو جائے اس کنکری کو بوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

کپڑا پانی میں ہرگز نہ بھیجے

عرق برنگ پونے پنج میں تین بار کپڑے کو تر کر کے سائے میں خشک کر لیں تو پھر اس کپڑے پر پانی ڈالنے تو کپڑا نہ بھیجے گا۔

ہتھیلی پر سرسوں کا جمانا

سرسوں کو دودھ سی گھاس کے عرق میں بھگو کر چار پہر تک سایہ میں خشک کر لیں اس کے بعد اس پر پانی کا چھینٹا دے کر ہاتھ پر مٹی رکھ کر بویے تو ضرور سرسوں جم جائے گی۔

چراغ کی روشنی میں ناچنا

اتوار کے روز چھپکلی کی دم کاٹے جب وہ تر پنے لگے خود ناچنا شروع کر دے جب ٹھنڈی ہو جائے تب روئی میں اس کی جتی بنا کر رات کو چراغ روشن کر کے گل کر دے اور اس جتی کو جلائے تمام آدمی ناچنا لگیں گے۔ جب تک جتی جلتی رہے گی جب گل کر دو گے تو کچھ بھی نہ ہوگا۔

مرغوں کی زبردست لڑائی

ایک مرغ کی آنکھ میں سنگ مقناطیس باریک کر کے ڈال دیں اور دوسرے کی آنکھ میں

برادہ آئین باریک سراڈال دیں یہ دونوں مرغ ایک دوسرے سے خوب لڑیں گے اور ہدائے ہوں گے۔
کپڑا نہ جلنا

ٹھیکری، ٹنک سفید، بیضہ مرض، ٹھیکری اور ٹنک ہوزن خوب پیس لیں اور سفیدی
بیضہ مرغ میں ملا کر کپڑے پر لپ کریں اس کپڑے کو خشک کر لیں پھر اس پر آگ رکھ دیں۔
کپڑا بالکل نہیں جلے گا۔

کپڑے کا رنگ تبدیل

پیلے کپڑے کو پانی میں خوب زرد رنگ دو اور اس کو سنبھال رکھو۔ پھر چونا پانی میں
ڈالو اور ہزار ہنے دو اور اوپر کا پانی لیکر ایک بوتل میں جمع کر لو۔ اب اس کپڑے کو چونے
والے پانی میں ڈبو دو تو کپڑا زرد رنگ کا تھا فوراً اپنی اصلی رنگ میں آ جائے گا۔

دورنگا کپڑا

ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو اچھی طرح سے دھو لیں۔ پھر فرانس درخت کی جڑیں
خوب باریک پیس کر پانی میں ملائیں اور پانی کو چھان کر اس میں کپڑا بھگو دیں اور خشک کر
لیں اب کپڑے میں پھٹکری کے پانی میں جو مرضی پھول وغیرہ بنا لیں اور خشک کر کے چھوڑ
دیں۔ بوقت ضرورت، صبح رنگ کو پانی میں جوش دیں جو کچھ آپ نے پھٹکری کے پانی سے
بنایا تھا وہ صاف ظاہر ہو جائے گا پانی تمام کپڑا سفید رہے گا۔

شعلوں کا نمودار ہونا

سپرٹ آف واٹن اصلی جو ایک انڈین لیکر شیش میں بند کر لیں اور اس میں
اڑھائی حصہ پھٹکری باریک پس کر ڈال دیں اور فوراً آگ لگا دیں کپڑے سے خوب شعلیں
نکلیں گے۔ لیکن کپڑا محفوظ رہے گا۔

پکی ہوئی چھلی کا پلیٹ میں اچھلنا

ایک ڈبیالے کر اس کو اندر سے خالی کرو اور اس میں پارہ ڈول کر منہ اچھی طرح
بند کر کے پکی ہوئی گرم گرم میں ڈبیا رکھ کر چھلی تھالی میں رکھ دو چھلی اچھلے گی۔

پانی میں فالودہ بننا

کثیرا گوئند، زعفران، چینی ان تینوں کو مناسب مقدار میں ملا کر خوب باریک پیس

کر رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک گلاس پانی لیں اس میں نظر بچا کر ڈالیں اور کپڑے سے ڈھانپ کر دو دو کچھ دیر کے بعد اوپر سے کپڑا ہٹا دو بہترین فالوہ تیار ہوگا۔

سو گھنٹا اور روتا

سفید خشکری روغن بادام یا روغن گل مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر سو گھنٹے سے روٹنے لگ جائیں گے۔

پانی کا خون بن جانا

شہر ج ایک عدد لیکر زبان کے نیچے رکھیں اور ایک پیالہ پانی لا کر اس کا لعاب پانی میں ڈالیں پانی سرخ خون کی طرح ہو جائے گا۔

طلسی سانپ

ڈیڑھ چھانک گندھک لیں۔ کافور 5 تولہ۔ خشکری ارتی۔ سریش ہا ہم ان چاروں چیزوں کو علیحدہ علیحدہ پیس لیں اور سنب کو ملا کر بقی بنا کر جلا لیں تو سانپ بن جائے گا۔

کاغذ سے تحریر کا مٹانا

لو شادر سیاہ کر۔ سکھیا۔ ہموزن ملا کر حروف کے اوپر لیں اور دھوپ میں رکھ دیں تو حروف صاف ہو جائیں گے۔ (نوٹ:- سکھیا ایک نہ ہر جی چیز ہے احتیاط کریں)

منہ میں آگ رکھنا

کافور اور عطر قرمانہ میں چپا کر تھوڑی دیر میں منہ میں رکھ لیں۔ پھر لکڑی کا کوئلہ منہ میں رکھیں پھر باہر نکال دیں۔ منہ نہیں جلے گا۔

منتر پین کا بند کرنا

ترکیب: التوار کے دن رات 9 بجے دھوپ کافور آگ پر دے کر 1010 مرتبہ پڑھے۔ پھر خان پر سات مرتبہ منتر پڑھ کر پھونک مارے کھل جائے گی۔

منتر یہ ہے۔ ہرے ناد کی بانسری باجے رنگ سرنگ یہ بانسری کیا ہے۔ باجے پھیروں لاکے ہنگ آگے کنواں چل بلا ہا جھ بابا نکھٹ کھٹے کی توڑی راگھٹ تیرا بانس بلند ڈارون تو مزی کاٹ ڈارون بان

کامری کپتان مر گیا۔ ان ددھائی نو ناچماری کی۔
منتر ڈائن کا

منتر یہ ہے۔ لمبہ چوٹڑ کھمبا چوٹڑ مورے آوے بھجیترا! سرکائے دیوتا
تو گپ گپ کھائے دوہائی بڈیا ڈائن کی۔
ترکیب: اتوار کے دن بار بجے رات ننگے ہو کر کافور پر لوک کا جوڑا رکھ کر دھونی دے۔
109 مرتبہ پڑھے۔ روزانہ ٹھیک وقت پر ہر اتوار کو حلو اپوری یویدی ساتھ لے جاوے۔
اکیس دن بعد بڑھیا ڈائن اُٹے گی۔ قول و قرار کے بعد مطیع ہوگی اور ہمیشہ رہے گی۔ یہ منتر
بھوک کے واسطے ہے۔ اچھا سوچ کر کرے۔ نوٹ: اس میں جان بھی جاسکتی ہے۔

منتر سپہ سالار

ترکیب: اتوار کے دن 9 بجے 101 بار پڑھے۔ لوہان کافور آک پڑے اور چالیس روز
بلا تاغہ پڑے۔ چلہ شتم ہونے پر کمال پنڈت حاضر ہوگا جو کام ہو کر دے گا۔
نوٹ: غلط کام مت کہنا ورنہ خود مہ دار ہو گے۔

منتر یہ ہے۔ سپہ سالار سداے گا جتنا پیر ہٹیللا برہنہ کنال پنڈی نوں
پنہار تو دی شاہ مدار ہٹلاہٹ کا دھنی پکڑے چھوڑے نہ جائے سپہ
برہنہ ادھوت دھوکا سب بھوتوں کی نکالے کھال کالا کھوڑا لال دھار
جس پر چڑے ساروں شاہ کتواں۔ اکاس کی پری باندھ پتال کی
چڑیل باندھ میرا باندھ نہ بندھے تو ارجن کا بٹن چھوٹے۔

منتر کالی دیوی

منتر یہ ہے:۔ کالی کنکالی سورت کی مٹھیامسان جگت کانانی کھائے
کلینجہ بھوئے آتے اتر بھائے ملیجہ کو پہاڑ خون کو بھائے آدو گھڑی
کو بھیجوں تو پساؤ گھڑی میں تو کالی کا پتر پھیروں کھلائے۔ اگر
میرے بجن باچاھے ہٹ چاھے تو اپنی بھین بھانچی کے سچ لہو پاؤں
دوسرے دوہائی مہادیو گورا پاریتی کی۔

کیب :- اتوار کے دن رات پارہ بجے 101 مرتبہ چالیس دن تک جلا تاغہ پڑھے اور دھونی لگ پر دھوپ کا نور لوگ سفید اور شراب کی دے کر پڑھا کرے۔ چالیس دن میں منتر سدھ ہو ائے گا۔ جب چاہے سات مرتبہ منتر کو پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہے وہ آکر کر دے گی۔

رتن میں آواز کا آنا

جو، ناریل، ہندی کی کوکوزے میں ڈال کر اس کا منہ اطرح طرح سے بند کر دو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کر دو۔ اس سے بھاری آواز آئے گی۔

کتے کا ناچنا

دار چینی کو باریک چس کر آٹے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ ناچنے لگے گا۔ یا لے کی روٹی میں ملا کر کھلا دیں۔

بھو ڈنگ نہ مارے

ختم صما میں ہا کر اگر کوئی شخص بھو کو پکڑے تو بھو ڈنگ نہ مارے۔ اگر ڈنگ رے بھی تو کوئی اثر نہ ہو۔ اگر سر کے میں تھوڑا سا مردار سنگ ملا دیا جائے تو ٹیٹھا ہو جائے۔

آئینہ کو کتے یا مینڈک کا خون لگا دیا جائے تو جو کوئی اس آئینہ کو دیکھے گا کسی بھی شکل نظر آئے گی۔

منتر دھوکہ باز سیاهی

چند مازو لیکر ایک اور فرس میں آجائیں بعد میں تھوڑا سا گوند لیک اور تھوڑا سا سلفورک ایسڈ گندھک کا تیزاب ڈالیں اس سیاهی سے جو مرضی لکھیں۔ دو چار منٹ بعد لکھا ہوا غائب ہو جائے گا۔ کاغذ سفید ہو جائے گا۔

منتر خشک پھول تازہ ہو جائے

جنیبل کا غنچہ توڑ کر اس کی ڈھریوں پر موم لگا کر پانی میں کونکوں کو پھین کر اس پر وہ غنچہ رکھ دیں اور سایہ میں خشک کریں جب پھول درکار ہو تو موم ڈھریوں سے چھڑکا کر غنچہ کو پانی میں چھوڑ دیں اور پھر اس میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول ہو جائیں گے۔

منتر منہ میں کا فور

کا فور کی تکیہ لے کر اس کے نیچے نوٹا در اور مٹی کی تکیہ بن کر بیٹھا کریں اور ہلا کر

منہ میں کھولیں زبان کو ہرگز تیش نہ پہنچے۔

ذائقہ نہ آئے

اگر کوئی عتاب کی پتی چبالے تو پھر وہ جو مرضی کھالے اس کا ذائقہ کچھ نہ چلے گا۔
اگر اس کا اثر نکل کرنا چاہیں تو رانی کو پانی میں ملا کرتے کروائیں تو اثر نکل ہو جائے گا۔

منتر سپٹ درو

اس منتر کو پانی پر سات مرتبہ پڑھ کر مریض کو پلا دے تو شفاء ہو جائے گی۔

اونك كمزاويس گوروگوسيام پربت سيام گورو کو پربت هر هر سع
كسنوا نين نين سوا كون سوا پائے مواچهر سوا بھاج بھاج ار جهر آوے
هنتي هنومان منت مارے کرکا بھشت پھر منتر ايسر باچا
منتر يا ولا کتا کاٹنے کا

اس منتر کو تین دن بھجوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے

اونك نمعا كانو ويس كچهنا ديوي جهانسي اسماعيل جوگی باؤلے كتے
دس كاله گھاؤں نیلے کا دس لال کا بس هنوما نگڑھے کسی کرے
گوروکھ رکھ نانہ سانچا بند کا نچا پھر و منتر ایشور باچا
منتر اپنی حالت معلوم کرنا

درخت کے پھل کی ٹھوکی کو سفوفی دھوئی دے کر پھل سے پتے میں پیٹ کر چاند
کے مہینے کی چودھویں تاریخ کو ایسا شخص جس کی کوئی ضرورت ہو سر بانے سے پیچے رکھ کر اپنی حاجت کا
استخارہ کرے اور سو جائے اس کو خواب میں اس کے مستحق نیک و بد خیال معلوم ہو جائے گا۔

منتر چاندی بنانے کا

آ کی ایک بوٹی ہوتی ہے جو ریگستانوں میں پائی جاتی ہے اس کے درخت اور دراد
کے درخت میں یہ فرق ہوتا ہے کہ مدار سے دودھ نکلتا ہے اور اس سے دودھ نہیں نکلتا۔ آ کی
کے پتے میلے ہوتے ہیں مدار میں ڈلی ہوتی ہے اور اس میں ڈلی نہیں ہوتی۔ اس کا سارا حلیہ
مدار سے ملتا جلتا ہے اس کو لمبہ بڑے کھوولہ کی اور سارے میں خشک کر کے سفوف بنائیں اور
قلعی کو چرخ دے کر تھوڑا سفوف اس میں ڈالیں تو چاندی بن جائے گی۔

منتر چور پکڑنا

جمعہ کے وقت سوا سیر دودھ کی کھیر پکا کر اول گیارہ مرتبہ درود شریف اور سات بات منتر گیارہ دفعہ درود شریف اور فاتحہ شریف حضرت جبرائیل علیہ السلام کی دے کے ایک چٹائی اور سات لوئے مسجد میں رکھے۔ اس کے بعد جو چیزیں چوری ہو گئی ہوں اور جن آدمیوں پر شک و شبہ ہو ایک چوکھٹا مربعہ روپیہ جن میں سوراخ نہ ہو اسے دودھ میں دھو کر لوہان کی دھونی دیں اور سوا پاؤ چاول کو تین بار گائے کے دودھ میں تر کر کے رکھ لیں پھر پیٹھ صبح کو زمین پر لیپ کر کے ایک سفید کپڑا بچھا دیں ان چاولوں کو لوہان کی دھونی دے سات مرتبہ منتر پڑھ کر جن لوگوں پر شبہ ہو اس روپیہ سے چاول تولی تولی کر کھلا دے۔ جو چور ہوگا اس کے منہ سے خون آنا شروع ہو جائے گا۔

منتر دشمنوں میں دوستی ہو جائے۔

ہد ہد کے بخشن ریشم کے زرد کپڑے میں باندھ کر دو دشمنوں کے سروں کے نیچے رکھ دیں ان میں سے پناہ محبت اور دوستی پیدا ہو جائے گی۔ نوٹ خاص وقت: جبکہ قمر سنبلہ میں ہو اور دوستی زہرہ کے ساتھ رکھنا ہو۔

آگ کا گھر

ایک ایسا مکان جو بھی اس میں جائے اس کو اس کی دیوار پر آگ جلتی ہوئی نظر آئے۔ اگر دھوپ میں مکان میں داخل ہو تو آگ بجھتی ہوئی دکھائی دے۔ بجھا ہوا چونا لے کر باریک چپس لیں اور نصف حصہ سر کا گوند اور چوتھائی حصہ لوہان گوند دونوں کو باریک چپس کر چونے میں ملائیں۔ پھر سیاہ گندھک ایک حصہ لگ چھان کر مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح سے چپس لو پھر روغن زیتون میں ملا کر دیواروں پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر روغن یکساں تھوڑا تھوڑا لگا دو۔ اس کے ملتے ہی شعلے نمودار ہوں گے جب دھوپ آئے گی تو شعلے اور بجھی بلند ہوں گے۔

تمام عمر سفید بال نہ ہوں

ایک سیر لو تک لے کر شیرہ بلای میں تر کر کے سایہ میں خشک کریں۔ جب خشک ہو جائیں تو شیرہ بھنگرہ سیاہ میں تر کر کے پھر اسی طرح خشک کر کے اتنی شیشی میں ڈال کر

نوچندی اتوار گل حکمت کر کے روغن نکالے۔ روغن نکالتے وقت یہ عمل پڑھے۔
 کالا کوا کالا بیر بال سفید کو تر چیر جو نہ چیرے تو لو تا چماری کے
 کنسڈ ہڈیا کایا کلپ ہو جا میری سک گرو کی لہیٹ بھگت
 بھرو نقر اسیری یا جاکور و کاچن سانچا۔
 پھر روغن کو گل کر دھونی دے کر سات روز کھائے تمام عمر بال سفید نہ ہوں گے۔

بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور موٹی چوٹیاں لوگوں کو اپنے آس پاس آہستہ چلتی پھرتی نظر آنے لگیں تو سمجھیں
 بارش نزدیک ہے۔ اور سرخ اور باریک چوٹیاں دوڑتی پھریں تو سمجھ لیں بارش دور ہے۔

منتر ترقی مال

ترکیب: جمعرات کے دن مشتری ساعت میں یہ نقش لکھو اور دھونی لوبان دے کر شرابی پھول عطر
 پاس رکھے۔ 108 مرتبہ پڑھے پھر تعویذ کو مال میں رکھے یا اپنے پاس رکھے مال میں ترقی ہوگی۔



منتر حمل کا نہ گرنا

نچر کے کان کا میل چاندی کے تعویذ میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب
 تک بندھا رہے گا حمل نہیں گرے گا۔

اگر حاملہ عورت دھنورے کی جڑ اپنی کمر میں باندھ رکھے گی تو حمل نہیں گرے گا۔
 اگر کہنجوے کو سرخ دھاگے میں باندھ کر عورت اپنی کمر میں باندھ لے تو بھی حمل

اسقاط نہیں ہوگا۔
 منتر حاملہ کی پہچان
 عورت کو شہد اور پانی ملا کر پلا دیں نہار منہ اگر پیٹ میں سروڑ پیدا ہو تو عورت

حاملہ ہے ورنہ حاملہ نہیں۔ بغیر سوراخ کے بازو عورت کے رحم میں رکھ دیں اور ایک رات رہنے دیں اور پھر نکالیں اگر اس میں کپڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔
 بانچھ پن دور ہو

اگر عورت اپنے پاس سنگ خزامی رکھے تو بانچھ پن دور ہو جائے گا۔ اگر عورت مادہ خرگوش کی نرتیج پکا کر کھائے تو حمل کے قابل ہو جائے۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو تو حیض سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماشہ برادہ آبخوس سات دن روزانہ پانی اور شہد کیما تھکھ لکھایا کرے اور اپنے خاوند کیما تھکھ جماع کرے تو حاملہ ہو جائے گی۔ اگر مرغابی نر کے خبیہ بھون کر مرد کھالے اور اپنی عورت سے محبت کرے تو عورت حاملہ ہو جائے گی۔
 فسادِ خاوند

جو مرد اپنی بیوی سے ناجائز طور پر لڑتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کیلئے کالی مرغی کا سرمئی کی کلیا میں بند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ زمین میں دبا دیں وہ شخص درست ہوتا شروع ہو جائے گا۔
 لکھا ہوا چاندی معلوم ہو

یہ سرخ یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے۔ پارہ لے کر اس کو کدل میں ڈالو اس میں پیسی ہوئی نیپال ڈال کر خوب ہار یک پیسو۔ پھر تھوڑا سا پانی ملا کر پھر پیسو جب پانی گندہ ہو جائے تو اس کو نکال کر اور صاف پانی ڈالو اور تیسوا سی طرح چاڑی رکھو یہاں تک یہ سفوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میل بالکل ندر ہے۔ پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر لکھو اور خشک ہونے پر کوڑی سے رگڑ کر چھکا دو چاندی طرح سفید چمکدار نظر آئے گا۔
 لکھائی صرف گرم کرنے سے دکھائی دے

نوشادر لے کر اس کو تازہ دودھ میں حل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں، خشک ہونے پر حروف نظر نہیں آئیں گے۔ لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو صرف سیاہ نظر آئیں گے۔ پانی میں تھک کو گھول کر ایس گرم کریں۔ خشک ہونے پر دکھائی نہ دے گا لیکن آگ کے سامنے رکھنے سے حروف نظر آئیں گے۔ پیاز کے پانی سے کاغذ پر لکھیں اور خشک کر لیں۔ آگ پر گرم کرنے سے حروف نظر آئیں گے۔ اگر دودھ سے کاغذ پر لکھیں تو خشک ہو جانے

پر سنبال لیں۔ آگ پر گرم کرنے سے زرد حروف نظر آئیں گے۔

زرد چہرے

مکمل سرخ عراقی کو عنب القلب کے پانی میں پیس کر کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنائیں اور روغن لادلا میں تر کر کے جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زرد نظر آئیں گے۔

سانپ نظر آئیں

کالے سانپ کا چہرہ لے کر کپڑے میں لپیٹ کر اور سانپ کی چربی چراغ میں ڈال کر روشن کریں لیکن چراغ کا رنگ ہلکا ہونا چاہیے۔ بڑے بڑے سانپ نظر آئیں گے۔ سانپ کی کھلی کی بتی بنا کر سانپ کی چربی میں تر کر کے چراغ میں روغن زنبق اور سانپ کی چربی ڈالیں اور روشن کریں۔ کمرے میں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔ چراغ کی روشنی میں شمی شکل کا نظر آنا

دام الاخرین سے بتی بنا کر لوہے کے چراغ میں رکھ کر جلائیں اور چراغ میں روغن لادلا ڈالیں اور جلائیں اس کی روشنی میں ایک دوسرے کو جشی شکلیں نظر آئے لگیں گی۔ بچھو اور سانپ بھاگ جائیں۔

اگر ایسے کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو گھر سے بھاگ جائیں گے۔ مولیٰ کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو وہ فوراً مرنے لگے گا۔ رائی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھڑک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔ ہمارے کتے کی دھونی گھر میں دی جائے تو تمام زہریلے جانور گھر سے بھاگ جائیں گے۔ ہمارے رائی اور نوٹا درہوزن پیس کر گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائیں گے۔

منتر سانپ کے کاٹنے کا

اس منتر کو پانی پر پڑھ کر پلائے تو سانپ یا بچھو کا زہر اتر جائے گا۔

شری نادر سنگھ شری کے بچن بچی ہو ہصرتا پانی سے

تنتر اساک

یکشنبہ گزیہ سیاہ کے بال لا کر اس کی پونلی باندھ کر گھول کی دھونی دے۔ کنواری

لڑکی کے ہاتھ کا کاٹا ہوا سوت کا دھاگہ لے کر اس کے عین ناف کے اوپر باندھ دے جب تک نہ کھولے گا انزال نہ ہوگا۔

تھکا کاوٹ نہ ہو

ایک چڑیا لے کر اس کو ذبح کریں اور اس کے خون میں مسور کے آٹے کو گوندھ کر گولیاں بنائیں اور بوقت ضرورت ساڑھے تین ماشہ کی خوراک میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سرد کو پر اس کی لپک کریں اس کے بعد جماع کرے تھکا کاوٹ نہ ہوگی۔

لکسیر بند ہو جائے

اونٹ کے بال جلا کر دھوا کر ٹانگ میں ڈالیں لکسیر بند ہو جائے گی۔ برہ پشانی پر رکھے سے لکسیر بند ہو جائے گی۔

پنگی بند ہو جائے

جس کسی کو پنگی آتی ہو وہ ریٹھا لے کر اس کو بازو پر باندھ ریٹھا باندھتے ہی پنگی بند ہو جائے گی۔

منتر بھوک بکھنی

ترکیب: اس منتر کو ۲۵ ہزار بار پڑھنے کے بعد اڑھائی ہزار منتر سے پانچ سو میوں کا ہون کرے تو بکھنی سدھ ہو جائے گی۔ اوم جگتر کے ہدم ندھ سو اھا

منتر و دیا بکھنی

اوم ہرینگ ویدما تری دیہ سو اھا

ترکیب: اسے آپ مہاسدھی بکھنی کے مطابق کریں یہ بھی بہت ہی کوہسورت ہے اس عمل میں تصور ست زیادہ پختہ ہونا چاہیے ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ بکھنی سدھ ہو جانے کے بعد زندگی اچھے طریقے سے گزارے۔

منتر دھن بکھنی

اوم گر انک گرینک ہرڈنگ ہرینگ ہرونک ہرہ سو اھا

ترکیب: اس منتر کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار پڑھے اور ۱۲۵ منتر سے سچی اور کھیر کا مہون کرے اور اتنے ہی منتروں سے ترین کرے تو مہون اپنی بس میں ہو۔ اس کو سوموار سے شروع کیا جائے اور پانچ ہزار بار روزانہ پڑھے۔

منتر تسخیر یجنی

ارمن درار دیوتالی ہرینگ سواہا
ترکیب: پاک صاف ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کو 26 ہزار بار روز نہ پڑھے۔
ایک ہفتے تک یہ عمل کرے۔ دو ہزار چھ منتر کے ہمراہ گھوگل اور مٹی کا ہون کرے تو دیوی
کوش ہو کر اکتیار میں ہو اور اسی کی ہون راعی جنسی کے اوپر پھینکی وہی فریست ہو جائے۔ یہ
عمل پچھڑ میں کرنا چاہیے۔ کوئی بھی ماہ ہو۔

منتر بندھ موجن۔۔۔ مصیبت میں ہو

اوم تمو ہٹیلے کماری سہیاہا
اگر کوئی کسی مصیبت میں پھنسا ہوا ہو تو اس کیلئے ہر روز دو ہزار بار پڑھے۔ کسی
تاریخ سے بھی شروع کرے اور ہر 1400 منتر سے دودھ اور مٹی کا حون آخری دن میں
کرے اور ایک کنواری لڑکی کو خوش ذائقہ میوے وغیرہ کھلائے تو بندھ موجن خوش ہو کر
دوست ہو جائے گا۔

سارا گھربانی نظر آئے
پھل اور بھیڑیہ کی برابر برابر چربی لے کر جیتی بنائیں۔ اور چرخ میں جلائیں
سب گھربانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔
منتر آپس میں برتنوں کا لڑنا

کچھ پھتر میں اتوار، منگل کے دن کالے کتے کے دودانت لیں اور روٹی کا لی
کے دانت لیں ان چاروں دانتوں کو ایک پیالے میں رکھ کر ڈھانک دیں اور پھر دودانت
مینڈھے کے لائیں اور دودانت بکری۔ ان کو بھی سیندور لگا کر ایک پیالے میں بند کر دیں۔
مینڈھے کے دوسرے پہلے میں رکھ کر ان کو دھن کی طرف رکھ دیں۔

ایک ہاتھ کا قافلہ ہو اور پہلا پیالہ کتے لی والا بیچ میں رہے اور مینڈھے بکری
والے باہر ہو تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑیں گے اور کتے لی والا ان کو چھڑائے گا۔

بارش، ہوائیں چرخ کا جلنا
سمندر پھٹ اور گندھک پیس کر روٹی میں لپیٹ کر جیتی بنائیں۔ تیل میں

جلائیں۔ اندھیری اور طوفان میں چراغ جلے گا۔

پرندوں کو شکار کرنا

ہزتاں کندھک اجوائن خراسانی ان سب کو چیں کرناک کے دودھ میں بھگو دیں۔
پھر ان میں چاول یا دانے ڈال کر خشک کر لیں جو جانور بھی اس میں دانہ کھائے گا بے ہوش
ہو کر زمین پر گر پڑے گا اور ہوش میں لانا ہو تو زخون کا تیل پلا دیں۔

پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہو جائے

شیم گرم پانی میں قدرے پیٹھاپ اور ابراہیم ماہی ڈالتے جائیں تو برف کے مثل ہو جائے گا۔

تانبہ معلوم ہو۔۔۔ شیشہ یا لوہا

بغیر رنگ کے لوہے کا گلو لے کر اس پر ٹیلا تھوٹھا ملا دیں یہ رنگ نکا تانبہ معلوم ہو
گا۔ اگر شیشہ پل دیں تو بھی تانبہ معلوم ہو دیکھئے والا معلوم نہ کر سکے پر اصلی حالت میں کرنا
ہو تو نمک کے شورے سے دھو دیں۔

لیموں سے خون کا ٹھنڈا

کھل کے خون سے چھری کو تر کر کے خشک کر لے تو پھر اس چھری سے لیموں
کاٹے سرخ عرق نکلے گا۔

اگر کسی شخص کو دولت کی ضرورت ہو

منتر دولتی

اس منتر کا جاب کرنے سے جتنی دولت مانگو گے ملے گی۔ اگر دھن دینے والی
یکھنی سدھ ہوگی۔

طریقہ جاب: پہلا برہما کے درخت کے اوپر چڑھ جائیں اور دل سے سارے
خیالات کو نکال دیں اور بس ادھر ہی دھیان لگا دیں اور منتر کو پڑھیں۔ اس منتر کو ایک ہزار بار
پڑھیں۔ دھن دولت دیے نہ والی یکھنی سدھ ہوگی۔ پھر بتنا دھن مال مانگو گے مل جائے گا۔

ادم ایبی کلین شیدین دھنم کرو سواھا

منتر چھی

اس منتر کو کرنے سے دل کی مراد پوری ہو جائے گی جس پر نظر پڑے گی وہ دیوار نہ

ہو جائے گی۔

ترکیب: منتر کو روزانہ ایک سو بار چاپ کرتا ہے اور ایک ماہ تک کرتا ہے۔

منتر یہ ہے: ادم نمو۔ کایدیوائے سکل ہسد شامہیوسٹیم سمل میں

بھنے دھن جن من درشن انک کثیت کرو کرو دھ دکھ

منتر خاوند کو قایم کرنا

درج ذیل ودھی کر کے لکھے ہوئے منتر کو چاپ کرے۔

ودھی: منتر کا چاپ ایک لاکھ بار کرے۔

دوسری شرط: یہ ہے کہ رات دیوالی کی ہو۔ تیسری شرط: نیم کی ٹہنی سے چھاکر کریں۔

منتر یہ ہے: ادم نمو اویش گورو کوین میں ببائی انجنی جن جاتا

جاتا جنو منت کیڑا مکوڑا ماکرا ایہہ تینوں بہمنت گورو کی شکست

میری بھگت پھری منتر ایستھ روپ

گھر میں بچھوؤں کا نظر آنا

فیڑی کو روغن دیتوں میں بھگو کر چراغ میں روغن مچھو ڈالیں اور چراغ کو روشن

کریں تمام گھر میں بچھوئی بچھو نظر آئیں گے۔

دو چراغوں کا لڑنا

دو چراغ لیں: ایک چراغ میں بھیڑیے کی چرنی اور دوسرے میں بکری کی چرنی

رکھ دیں اور تیل کی روٹی کی جتنی بنا کر ڈالیں اور پھر ایک چراغ شمال کی طرف رکھ دیں اور دوسرا

جنوب کی طرف رکھ دیں۔ فاصلہ صرف ایک ہاتھ کا ہونا چاہیے۔ دونوں شعلے آپس میں لڑیں

گے۔ اگر ایک کو بجھا دے تو وہ پھر جل اٹھے گا۔ اگر دونوں اکٹھے بجھا دے تو غل ہوں گے۔

عجیب اثر

ایک پانی والا لب لیں اور اس میں پانی ڈالیں۔ پھر اس لب میں گندھک نمک یا

شورے کا تیزاب ڈالیں جب اس پانی میں حل ہو جائے تو ایک اثرہ چھوڑ دیں۔ پہلے تو وہ

اثرہ پانی میں بیٹھ جائے گا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس میں پانی کے جلیبے نظر آنے لگیں گے اور وہ

اثرہ خوب زور زور سے چکر لگانے لگے گا۔

الاشاہ و قیام

چراغ کے بغیر روشنی

الوکی کھوپڑی لیس اس میں روغن انکول اور روغن کچھ سیاہ سے تر کر کے تیل نیا کو حل اتارے جو کوئی آنکھ میں ڈالے اندھیرے میں روشنی ہو۔

پانی میں چراغ کا جلنا

پھنکری کا پانی، کافور کا پانی منگل کے روز چراغ میں ڈال کر جلائے۔ چراغ جلتا رہے گا۔
انگلی نظر نہ آئے

عرق سرہرگ اور عرق انکول ملا کر اپنی انگلی پر لگا دے۔ کسی کو بھی انگلی نظر نہ آئے گا۔

بڑھا معلوم ہو

منگل کے روز دن کے بارہ بجے سفید سروسوں میں کر اور بکری کا پیشاب ملا کر اور روغن انکول ملا کر تمام جسم پر لپ کرے لوگوں کی نظر میں بڑھا معلوم ہوگا۔

منتر: سر پوشی کرن

ایک لاکھ دفعہ جاپ کرنے کے بعد برگ کنیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو تمام لوگ بس میں ہو جائیں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ مڑھل کے پھولوں سے کیا جائے تو راجہ بس میں ہو اگر برگ جوہی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہو اور اس کے گھر لڑکا پیدا ہو۔ اس منتر کو سدھ کرنے کیلئے عمل شکل لکھ کر نیچی چھتھی میں شروع کرے کامیاب ہونے پر ارتضا کرے۔

منتر یہ ہے: ادم سدھ نگ رکت چامنڈے گھرننگ او ملینگ وش مانیہ
سواھا

منتر:۔ ماہ مسگھر کے شکل مکھ کی وجہ دوج سے شروع کرے تین ماہ تک تیرہ لاکھ جاپ کرے ختم کرنے پر ہنومان جی خوش ہونگے۔
آدھی رات کو جاپ کرنا چاہیے۔

منتر یہ ہے: جیوتی سیروپ نیرارام سوں کھوہنومان کیدا پھروماتا
انجستی کاہوت مہاوشنو گوروچیت گوترو وریگا یاٹھ گنگا گیتا
گاتہ، ۱۱، ۱۲

منتر سدھی شتر تاشک۔۔ دشمن کو جوتے پڑنا

ترکیب:- اس منتر کو 50 ہزار جاپ کرنے سے دشمن کو تکلیف پہنچے۔ اس منتر کو ایک کاغذ پر لکھ کر جوتے کے تلے کے نیچے لگا کر دشمن کی تصویر بنا کر اس کے اوپر اگر جوتے لگاؤ تو اس پر خوب جوتے لگیں گے۔

منتر یہ ہے:- اوم ہنک ہنک کرالک رشک مہاگھاڑ سنکھ مکھی دوڈی اڈودنا باوار جھکا 33 کروڑ دیوتا کرنٹ سنٹی ڈھی بھودیونو لوک سنٹی ساتھ کنار گنعلی اوح کی اسی شرمیخ کمپ یا قال ہرومار مہا بیر دیوتا مہا بیر بیتال کامر دکام اکھیا کی کٹی کی آگیا اوم گھرنک کلینگ کلینگ ہنک ہنک جھنگ جھینگ پھٹ سوا

منتر ہنومان: مصیبت سے نجات دلائے

منگل کے دن کسی ہندی کے کنارے جا کر ہنومان کی مورتی بنا کر اس کے سامنے بیٹھ کر بارہ لاکھ دفعہ جاپ کرے ہنومان بس میرا آجاتا ہے۔ مصیبت کے وقت 15 دفعہ پڑھے اسی وقت ہنومان آکر ہر طرح سے مدد کرتا ہے۔ 12 لاکھ جاپ ایک سال میں ختم کرنا چاہیے۔

منتر یہ ہے:- اوم ہنومانہ نہوسہ رام بھگتا معرا نگ ہر ونک ہرونک ہا
ہا سواھا
منتر شیخ سدو

ترکیب:- ایک بار روزانہ ایک چلہ بروز اتوار کسراغ کرے اور وقت پر پڑھے ساتھ ہنوپان عطر پھول رکھے اور ہر بدھ کو پھولوں پر نذر دیں۔ چالیس دن کے بعد حاضر ہوگا اور تاجدار ہوگا۔ ہر کام پر ایک بکرا لے گا۔

منتر یہ ہے:- میرا شیخ سدو آسا کے لائے سارے جہان کے ہونہ ٹر حقیقتی کہ جیتوا مروہیہ تبہ مرید کے فواجدار دہلی کے کوتوال ساری معبئی مذہ کی یہ سطر ا بکرا اکھائے بھائی میرا، بایا میرا آوے ہندو مسلمان کے کام کلمے تغہ زنجیر روز دور شیخ سدو

منتر: مطیع ہوگا

کالا بھنور لے کر اس کو بند کر کے اپنی گزرگاہ میں سات روز دفن کرے۔ سات روز کے بعد اس کو نکال کر؟؟ کو اتار کے درخت کے نیچے پرہنہ ہو کر چلائے۔ اس کی راکھ لے کر جس کے سر پر ڈالے گا وہ مطیع ہوگا۔

منتر مطیع ہووے

بردز ہفتہ اتوار جوڑا چھبلی دونوں کی دم کاٹ کر روئی میں لپیٹ کر قتلہ بنا لو اور چراغ پر رکھ کر جلا ڈالو اس کا چل میں تھورا سے لے کر مطلوب کے سر پر لگاؤ۔ اسی وقت فریقتہ اور بے آرام ہوگا۔

منتر مطیع کرنے لا

اتوار کے دن ایک کالا کتا بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو اس میں سے خون نکلے اس میں روئی کو تر کر لیں پھر اسے سیاہ میں خشک کر لیں اس میں چھبلی کا تیل ڈال کر اس روئی کی بتی بنا کر پٹیل کے درخت کے نیچے جا کر پرہنہ ہو کر چل بنائے۔ درخت جنگل میں ہونا چاہیے۔ آبادی سے باہر ہو۔ پھر اس کا چل کو آنکھ میں لگائے۔ مطلوب کی طرف دیکھے فوری مطیع ہو جائے گا۔

محبوب کو تابع کرنا

اگر کوئی محبوب کو تابع کرنا چاہتا ہے تو یکشنبہ کے دن صبح کے وقت ہاتھ پیروں کے ناخن لا کر جلا کر رکھ لے کر اس پر سات مرتبہ یہ نکل پڑائے اور مطلوب کو کھلا دے تو تمام عمر مطیع ہو جائے۔

منتر یہ ہے: آرم ہوست ویرہما اولنگرو برکالیا دھودا ہو محب

فلاں الوراں بسن عرون الغرض دین کرو سکت میری بھگت پھرو منتر ایسرو مہادیو باجا

چھبلی بھگانے کا

جس گھر میں بہت سی چھبلیاں ہوں اس گھر میں زعفران رکھا جائے تو چھبلیاں بھاگ جائیں گی۔

سوتے میں پچھنہ ڈرے

اگر بچے کے گلے میں دوپ بکھی پتر ڈال دیں تو پچھنہ ڈرنے کا نہیں۔ اگر بچے کے

گلے میں سون مہی ڈالیں تو بچہ نہ ڈرے۔ بچے کے گلے میں فاختہ کی بیٹ کپڑے میں باندھ کر گلے میں لٹکانیں تو بچہ نہ ڈرے۔ بچے کو سونکے کل کر کے پلائیں اور بچوں کے گلے میں ڈالیں تو بچے نیند میں رہیں گے۔ اگر گدھے کا چمڑا لے کر بچے کی گردن میں باندھ دیں تو بھی بچہ نہیں ڈرے گا۔

بچہ دانت بغیر تکلیف نکالے

بچے کے گلے میں سنبھالوں کی جڑ یا اس کے بیج میں باندھ دیں تو بچہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔ بچے کو گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو بچہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔ لکڑی کے رس میں بھی یا تیل ملا کر بچے کے دانتوں اور مسوڑھوں پر ملیں تو بچہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچے کو کبوتری کا انڈہ کھلایا جائے تو بچہ جلدی باتیں کرنے لگے گا۔

ولادت آسان ہو

دردزہ کے وقت عورت کی مٹھی میں زعفران پکڑا دیں اور مٹھی کو زور سے بندھ کرے۔ جب پسینہ آجائے تو بچہ کی ولادت ہو جائے گی۔ دردزہ کے وقت عورت کو چار ماشہ سے سات ماشہ تک زعفران پان میں گھول کر پلانے سے ولادت ہو جائے گی۔ دردزہ کے وقت عورت کے ہاتھ میں سیاہ موصلی کی جڑ پکڑا دیں تو کچھ دیر بعد ولادت آسانی سے ہوگی۔ جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو تو عورت کی ران پر سنگ چھماق رکھ دیں۔ بڑی آسانی سے ولادت ہوگی بعد میں سنگ جاتی کو ہٹا دیں۔

منتر ہنومان

یہ ہنومان کا عمل صرف ایک رات کا ہے۔

ایک بازو لے کر اس میں سوراخ کرے قدرے سفید مورخان بول خود مطلوب نے کیا ہو (اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ کو بند کر دو۔ اور ہنومان کی تصویر کے پاس جا کر اس کے ہتھ کے نیچے رکھ دیں۔ دُجن کر دیں اور پانچ عدد چھوہارے خام اور ایک عدد ناریل خام لیں اس کے سامنے ناریل کو رکھ کر درمیان سے توڑ دے اور اس کا پانی جو نکلے

وہ ہنومان کے سر پر دالے اور یہ کہہ کہ ہنومان جبرتم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے لا دو۔
درنہ تم کو چھاروں کے کند میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح کرے۔ پھر ناریل
ماز وجودن کیا تھا باہر نکال لاؤ اور لا کر دریا میں ڈال دو مطلوب فرما نیر وار اور مطیع ہوگا۔

حاضرات ہنومان

ترکیب یہ ہے:- منگل کے روز شروع کرے پھر ہفتل کی قتالی پھول والی لے کر 15 کا
نقش رکھ کر بالغ بچہ کو دکھا دے مگر ہر منگل کو 21 مرتبہ پڑھ کر دھوپ اور بند دیتا رہے۔
101 مرتبہ اکسالیس دن تک پڑھے۔

منتر کالی

سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منہ کر کے پڑھے۔ غیب سے روزی ملے۔
منتر یہ ہے۔ کالی کینکالی میرے بسدار بیالی چار پھروں 84 تب
ہو جوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوہائی۔

منتر مونڈھ

ترکیب یہ ہے: اتوار کے دن رات بکھرہ بچے کو پان کی دھونی دے کر کچھ پھول مٹھائی
پاس رکھے۔ روزانہ 101 مرتبہ چالیس دن پڑھے سب سدھ ہو جائے گا۔ پھر سات مرتبہ
آسیب چڑیل بھوت پر بھوکے۔ جل جائے گا اور اگر کسی نے موٹھ وغیرہ بھیجی ہو سات مرتبہ
اونگ پر دم کر کے موٹھ کی طرف پھینک دے موٹھ اتر کر بات کرے گی۔

منتر یہ ہے:- سیٹ بر یمننا بالابھولا الفی پیٹھ پلانا گھوڑا الثا قرا الثا
تیرا سوننتہ کی ڈیٹ کٹے کرائے لگا مرہان مسان 26 کوس ویلوے گنو
بانڈھ 36 کلو ابانڈھ 27 جوگنی 8 بولائی کھینچ کر نہ باندھے تو
عاقبت میں دامن گیر۔

جنتر سردرو

جو لوگ اس جنتر کے ذریعے سردر کا علاج کرانا چاہتے ہوں ان کو چاہیے کہ درخت
پتیل کے نیچے بیٹھ کر اس جنتر کا چار روزانہ ایک ہزار بار کرے۔ چالیس دن میں یہ جنتر سدھ
ہو جائے گا۔ سدھ ہونے پر اس میں بہت طاقت آجائے گی جس میں کس کو یہ تعویذ لکھ کر دیا

جائے گا دوسرے پر ہاتھ سے درخت ختم ہو جائے گی۔ دانت درد بھی دور ہو جائے گی۔

(د)

سرب پاپا	بر ۲۷ دیوی
سرب ۳	۴ لوگ
شاخی ۵	۳ سرب بھوت
ہرے دیوی ۷	۸ تا ۱۲ تلیقی
مامنو ۸	۱۰ ایہ

جنتز کان درد

ایک جنتز کو پتیل کے پتے پر لکھیں ایک ہفتہ کیلئے عرصہ ہو جائے گا۔ پھر کام کرنے کیلئے ٹھیک ہو گا جب کسی مریض کو یہ جنتز چتا ہوا اس وقت حامل جس نے ہمدھی حاصل کر لی ہو وہ اس جنتز کو کھوکھ کے پانی سے کھوکھ کے پتے پر لکھ کر اس کا پانی نکال کر کان میں ڈالنے سے جنتز ٹھیک ہو جائے گا۔

کو اتنتر سے سانپ کاٹنے کا علاج

خلق خدا کی بھلائی کیلئے ہر انسان اس عمل کو کرے تاکہ بوقت ضرورت کام آئے۔ جھرات کے دن شروع ماہ یہ عمل شروع کیا جائے۔ صبح کے وقت کسی جنگل میں جایا کرے اور ساتھ ایک کورے مٹی کے برتن میں پاؤں سر دووہ اور ایک روغنی روغنی کا میدہ جس میں شکر ڈال کر ساتھ لے۔ جنگل میں کسی پتیل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو میدہ اور دووہ پر دم کرتے اور وہاں سے سیدھا کسی کوٹے کے گھونسلے پر جائے۔ گھونسلے مل جائے تو دووہ اور میدہ اس کے گھونسلے میں رکھ دے اور گھر واپس آ جائے۔ اس طرح چالیس دن تک کرے۔ یہ خیال رہے کہ ایک ہی مقام پر بیٹھ کر پڑھے اور میدہ دووہ چالیس دن رکھتا رہے۔ جب چالیس دن ختم ہو جائیں گے اکتالیسواں دن رات کو ایسے وقت میں گھونسلے پر جائیں جس کو اس میں کوامو جو ہو اس کو پکڑ کر اپنے گھر لے آویں اس کو زنجیر کر کے اس کا پتہ نکال لے اور اس میں دو تولہ لہسن اور پانچ تولہ روغن سرسوں میں آمیز کر کے گھر لے آئیں ڈال کر پیس لے۔ اس کو کسی شیشی میں محفوظ کر لیں۔

بوقت ضرورت سات مرتبہ یہی پڑھ کر پانی پر دووہ لکھ کر سانپ نے

کاٹا ہو پلا دیں اور اس مقام پر زخم پر لگا دیں صحیح ہو جائے گا۔

افسون یہ ہے: قریب صلحتہ فقط مجرا بحق بسم الله الرحمن الرحيم
منتر جا دو کا رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جائے۔ جس کی لمبائی دو چوڑائی نصف گز مربع ہو یہ رومال الوکی کمر کو پلیٹ کر کھڑا رہنا دیا جائے۔ تیسرے دن باہر کھیتوں میں جا کر شلیم کی سہنم کے قطروں سے اسے تر کر لیا جاوے۔ اب اس رومال کو چھینی کے برتن میں نیچوڑ لیا جاوے اور اس بجنم میں زنجیل ایک تولہ، پودینہ ایک تولہ، سونبھیا تلخ ایک تولہ پس کر ڈال دیا جائے۔ ایک گھنٹہ بعد اس شہنم کو فلٹر کے ذریعے تقطیر کر لیا جائے اور اس رومال پر اس شہنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تھوڑے میں منتر نقش کیا جاوے۔
وہاں باندھیں درو ایک سینڈ میں ختم ہو جائے گا۔

منقر یہ ہے: حسن یا فے بستر ببرا گیا چلتز بہنام

۱۰۰	۱۷	۱۳	۴۰	۷	۵۰
۱۰	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۲
۱۲	۱۲	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۴
۲۳	۵۰	۴	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر جا دو کا حلوا

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کر لیا جائے۔ کنواں، دریا، تالاب، چشمہ، جمیل اور نہر۔ اور سات ہی قسم کے خوشبودار پھول اس میں ڈالے جائیں۔ اس پانی میں ایک گھنٹہ کیلئے ایک الو کا پر ڈال دیا جائے۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس کو نال لیا جائے پھر زعفران دو ماشہ گور و جن ایک ماشہ لوبان ایک ماشہ، پھلکری ایک ماشہ، عرق گلاب ایک تولہ سب کو ایک جان کر کے روشنائی تیار کی جائے اور اس روشنائی سے یہ تعویذ مع منتر سفید کاغذ پر لکھا جائے۔ اس تعویذ کو مذکورہ بالا پانی میں دھویا جائے اور کاغذ کو پھینک دیا جائے۔ اس پانی سے

حسب معمول سیر بھر حلوا تیار کیا جائے اور اس حلوا کو چینی کے برتن میں رکھا جوے۔ اور یہ حلوا پورے شہر کو بانٹا جائے تو قسم نہ ہوگا۔

منتر یہ ہے :- کیڑوا سامی دتہ چار یہ سوروشے شوا

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۱۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۲۰	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲	۹
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۴۰	۱۰		۱۰۰	۶	۱۰
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۳۰
۱۰۰	۱۰	۱۷	۱۰	۰	۱۰	۱۰۰

جن کا آتا۔۔۔ منتر ہنوں مان

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو صبح کے وقت 21 ہزار بار منتر کا جاپ کرے اور بعد میں سات گاؤں سے بھیک مانگ کر لائے اور اسے الٹی چکی میں پیس کر اس کی روٹی بنائے۔ پھر ہنومان کی مورتی کے سامنے بیٹھ کر پوجا کر کے پھر اس روٹی کو خود کھائے چھ لاکھ سرخ سرخ ایک تولہ رتن جوت لا ماشہ

تانبے کا پورا 9 ماشہ لو کی خانن دورتی سہاگر چھ ماشہ ان تمام کو آگ پر چرخ دے کر تیار کیا جائے تو ایک دھات تیار ایک سفید رنگ کے کاغذ پر حنا پس ہوئی بھگو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگ دار پانی سے اس تصویر منتر کو لکھا جاوے۔

منتر یہ ہے :- دوری بھوت دوری بھوت دوری بھوت

۱۰	۷	۶	۱۰	۳۰
۱۰۰	۲	۲	۲۰۰	۰
۳	۱۰۰	۲۰۰	۵	۱۰
۲۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۳	۱
۲۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰

سوریشا اورچ ماچنٹر

منتريہ ہے۔ قافلہ کہ يادر تگے آيد دركف هبه دارد

۱۰۰	۸	ع	۵	۶	۵	ع	۰۸	۱۰۰
۳	۱۰۰	ط	س	ر	م	۹	۱۰۰	ق
۵	۵	ص	۳	ص	۶	ب	۱۰۰	۸
۱۰	۸	۱۰	۳	ک	۱۰۰	۶	الف	۶
۷	۸	۷	۴	۱۰۰	۷	۳	۸	۷
۴	۱۰	مگ	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۱۰	ع	م
۵	۱۰۰	۱۰۰	۲	۴	۳	۱۰	۸	۵
ب	۱۰۰	۱۰	۷	۲	۱۰	۲	۱۰۰	
۱۰۰	۸	۴	۵	۴	۰	ن	۸	۱۱۰

پھل لانے کا منتر۔۔۔ منتر يکھنی

دنيا ميں جستور يک پھول موجود ہيں يہ يکھنی سدھ ہونے پر لاکر دے گی اور فوراً حاضر کر دے گی اس کو سدھ کرنے کيلئے اس منتر کو ايک لاکھ جاپ کرنے کے بعد 10 ہزار منتر چتون کا ہون کرے تو يکھنی بس ميں ہو جائے گی۔ عمل و گنجھ سے شروع کرنا چاہيے۔ جاپ ايک ہزار روزانہ کرنا چاہيے۔

منتريہ ہے :- اوم شری کلک کمل وردھنے سبروکاریہ سرداٹھان وھی ويحي

سروکار ينگ کرويدی چريہ سروسدھی ياد کاينگ
هسنگ کسنگ دودشنان داھنے سروسدھی پرواقے سواھا
منتريکھنی سدھی۔۔۔ جو طلب کرے گا

منتريہ ہے :- اوم کلينک پدم وتی هواھا

ترکيب يہ ہے :- يہ منتر حسن کا باغ ہے اس کو بار بار ديوکھنے کو دل کرتا ہے اس کو قابو ميں کرنے کيلئے تنھائی ميں عمل شروع کریں اس منتر کو بارہ لاکھ بار جاپ کریں (يعنی) پڑھيں۔ اس کے بعد ايک لاکھ بیس ہزار منتر سے منجملہ پانچ ميڈوں کے ہون کرے تو آشت

مہا یعنی درشن دے اور جو اس سے طلب کریں حاضر ہو جاوے۔ یہ عمل شکل کچھ نیچے
سے شروع کریں۔

منتر۔۔۔ مکتی پروان کرنے والے شکتی مثالی

ہرے دام ہرے رام رام رام ہرے

مولے کرشن مرے کرشن تری کرشن کرشن ہوے ہوے

رگھو پتی رگھو راجا رام پتت ہاون شیام رام

شری کوشن گوپند ہرے مردے ہے ناتھ نرائن داسدیو

جسے سیتا رام سیتا رام سیتا رام جے سیتا رام جے رادھے شیام

رادھے شیام رادھے شیام جے رادھے شیام

ہری ہریئے نمو کرشن یادوائے نمو گوپال گوپند رام شری مدھوسون

جے سیتا رام جے جے سیتا رام جے سیتا رام جے جے سیتا رام

گوپند راہے رادھے گوپند رادھے رادھے گوپند گوپند

جے رادھے جے رادھے رادھے جے رادھے جے شری رادھے جے کرشن

جے کرشن جے کرشن جے شری کرشن

گوپند جے جے گوپال جے جے راہنا من ہری گوپند جے جے گوپال

جے جے رادھا من ہری گوپند جے جے

جے رام ہرے مکھ دھام ہرے جے جے رگھو نایک شیام ہرے

گوپند ہرے گوپال ہرے جے جے پر بھو دین دیال ہرے

جے شنبو جے شنبو شیو گوری شنکر جے شنبو گوری شنکر جے شنبو

شری کرشن شیتنیہ پر بھونینا نندہرے کرشن ہرے رام رادھے گوپند

منتر کا مکمل

چاند گرہن سے کم از کم ایک گھنٹہ پہلے درج ذیل چیزیں لے کر آبادی کے باہر

سناناں جگہ پر گھسی پٹیل کے درخت کے نیچے چلے جاؤ۔ جب چاند گرہن شروع ہو۔ مسلمان

کو چاہیے کہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر پھونک لے اور اگر ہندو ہو تو اوم کا

اچارن کر کے اپنے گرد و حصار کرکھنچ لے۔ پٹیل کی مٹی اور گرے پتروں سے عارضی چولہا

تیار کر لو۔ کونوں کو اس چولہے پر رکھ کر مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دو۔ جب کونے سلگ جائیں تو نصف تربوز جو ہانڈی کیسے مانند ہو چولہے کے اوپر رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول اس میں ڈال دو پھر پتیل کے درخت کی لکڑی سے بطور چمچ دودھ کا ہلانا شروع کر دیں۔ جیسی آگ ہونی چاہیے۔ جب تک چاند گرہن رہے جب تک اسی کام میں مشغول رہو اور اس اثناء میں کئی خوفناک آوازیں آئیں گی اور شکلیں مگر ڈرے نہ جب دیکھ کہ کیسر پک کر تیار ہو گئی ہے اور چاند گرہن بھی ختم ہو رہا ہے تو تربوز کی ہنڈیا کو زور کیساتھ پتیل کے درخت کی جڑ میں مارو کچھ چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائینگے بھایا زمین پر گر جائیں گے۔ جو چاول جڑ کے ساتھ چٹ جائینگے ان کو اٹھا کر ڈبی میں بند کر لو اور اس کے بعد پانی سے اپنے ہاتھ صاف کر لو اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو اکٹھا کر کے ہڈائی کی ڈبی میں بند کر لو اور انتظار کرو کہ چاند گرہن ختم ہو جائے۔ پھر اپنے گھر آ جاؤ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھو۔

تنتز۔۔۔ نیند کا نہ آنا

جس عورت یا مرد کو نیند نہ آتی ہو گندھے کا دانت اور بکری کا سینہ لے کر سر ہانے رکھ دیں تو فوراً سو جائے گا۔ یہ بچوں کیلئے بھی مفید ہے۔

تنتز۔۔۔ لڑکا پیدا ہونے کا

جس کسی کے گھر لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اور لڑکا پیدا نہ ہو وہ شخص اپنے داہنے بازو پر شیر کے ناخن اور لمبی کے ناخن سونے میں مڑا کر باندھے تو اس کی دلی مراد پوری ہوگی۔ جس کسی کی شادی نہ ہوتی ہو بہت کوشش کی مگر شادی نہ ہوئی وہ منگل کے دن صبح اٹھ کر کیزوں کوڑوں کے بل پر نانچ ڈالے اور ہنومان کا برت رکھے تو بہت جلد شادی ہو جائے گی۔

تنتز۔۔۔ محبت

جو میاں بیوی آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ کچھ ٹھکانے میں چھتری کے پھول لے کر اس میں شہید ملا لیں اگر عورت مرد کو کھلاوے تو وہ اس عورت کا ہی ہو جاوے۔ اگر مرد عورت کو کھلاوے تو عورت اسی کی ہو جاوے۔

منتر۔۔۔ بوتل کے اندر چار رنگ

ایک بکے شیشے میں کٹا ہوا کچھ بھر دو اور اوپر سے آسن میں تھوڑا سا آئل آف ٹارٹار

اور سالٹ آف ٹارٹار کا کچر اور اک آئل ملاؤ اور بوتل کو ہلا کر رکھ دو اس میں علیحدہ علیحدہ چار رنگ نظر آئیں گے۔

منتر۔۔۔ جادو والی بوتل

ایک چھوٹی تنگ منہ کی شیشی میں سرخ شراب بھر دیں اور شیشے کے گلاس کے اندر رکھ دیں۔ گلاس شیشی سے دوا نچ بڑا ہو۔ اس میں اوپر تک پانی بھر دو اب تماشا دیکھیں کہ شراب شیشی سے نکل کر گلاس میں اور پانی شیشی میں جائے گا۔

منتر۔۔۔ جھلنا چنے کا

ایک چھلا اس قسم کا لیں جو اندر سے بالکل خالی ہو اور پھر اس میں پارہ بھر دیں اور منہ اچھی طرح بند کر دیں اب پچھلے کو گرم کر کے پلیٹ میں رکھیں تو جھلنا چے گا۔

منتر۔۔۔ بچوں کے دانت نہ پھینے کا

جو بچہ دانت پھینتا ہو تو اس کے گلے میں کبوتر کا پر باندھ دیں تو بچہ آئندہ دانت نہیں پھیے گا۔

سنتر انڈل بوتل میں ڈالنے کا

ایک ایسڈ لے کر اس میں تھوڑا سا لیمنی ہوزن انگوری سرکہ ملا دو اور انڈہ اس میں ڈال دو۔ تیسرے چوتھے دن انڈاموم کی طرح نرم ہو جائے گا تو اس کو فوراً کسی صاف بوتل میں ڈال دیں اور اوپر سے ٹھنڈا پانی ڈال دو تو انڈہ پہلے کی طرح سخت ہو جائے گا۔

منتر۔۔۔ انڈے کا تماشا

ایک برتن لے کر اس میں پانی بھر دو۔ اس کے بعد شورے یا گندھک کا تیزاب پانی میں ڈال دو۔ برتن پیالے سے بڑا نہ ہو۔ ایک انڈا لے کر اس میں رکھ دو۔ انڈہ اوپر نیچے آئے گا دو تین منٹ بعد انڈا اوپر آ کر تاجنا شروع کرے دے گا۔

منتر۔۔۔ بوتل کے اندر آگ

ایک صاف بوتل لے کر اس کے اندر تارین کا تیل بھر دو اور چند فاسفورس کے ٹکڑے لے کر اس میں ڈال دو اور بوتل کا منہ فوراً ہی بند کر دو۔ جس وقت بوتل کو ہلاؤ گے یا اٹھاؤ گے تو بجلی کی طرح چمک نظر آئے گی۔

یاد رہے کہ فاسفورس ڈالنے کے وقت فوراً ہی بوتل کا منہ بند کرنا ہوگا۔

تنز: مینڈک کی چربی لے کر اس کو اپنے دونوں ہاتھ پر مل کر سکھالے پھر آگ کے کوند کو ہاتھ میں پکڑے آگ بالکل اثر نہ کرے گی اور نہ ہی ہاتھ جلے گا۔
تنز: ٹھیکری اتھون ساسا بھر ٹمک کتیرا پوست۔

پیچہ مرض تازہ برابر لے کر خوب چس کر ہاتھ اور پاؤں میں لگائے۔ آگ اثر نہ کرے گی۔ ہاتھ پاؤں نہ جلیں گے۔

تنز: نوشادر عقر مر حامہ میں رکھے اور چبا کر اسی پانی سے کلی کرے پھر آگ منہ میں رکھ لے منہ بالکل نہ جلے گا۔

تنز: سندربھین گندھک بوٹی میں پیٹ کر اور اسی کی جتنی بنا کر تلوں کے تیل میں جلا دے۔
جتنی مرضی آندھی ہو نہیں بجھے گا۔

تنز: مٹی سے کسی جانور کی شکل بنائیں۔ اس کے پیٹ میں سوراخ کرے اور منہ کی طرف بھی سوراخ کرے اور ایک مینڈک پیٹ کی طرف سے اس کے پیٹ میں رکھ دے اور سوراخ بند کر دے اور گندھک کو آگ پر ڈال کر اس کے منہ کی طرف دھواں کرے۔ جب مینڈک بولنے لگے گا تو لوگ سمجھیں گے کہ جانور بول رہا ہے۔

تنز: رائی اور چھوہاروں کو لے کر کاٹ لیں اس میں تھوڑا سا پانی ڈالیں اور جو بھی آپ اس سے لکھیں گے سرخ ہو جائے گا۔

تنز: دومند والے سانپ کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں خشک کر لیں اور پھر اس کی گولی بنا کر منہ میں رکھے اور پانی پر چلے ڈوبے گا نہیں۔

تنز: موم کا مرغ بنائیں اور اس کے پیٹ میں شہم بھر دیں اور بند کر دیں پھر اس کو دھوپ میں خشک کر لیں۔ یہ مرغ خود بخود اڑے گا۔

تنز: اٹھ لے کے پوسے میں سوراخ کر لیں اور اس میں پارہ بھر دیں اور سوراخ کو بند کر دیں پھر دھوپ یا آگ میں رکھ دے وہ اڑے گا۔

تنز: اگر پیاز کا کلڑا چراغ میں رکھ دیں تو پروانے اس کے گرد نہیں آئیں گے۔ پیاز کی بو سے بھاگ جائیں گے۔

تنز: ٹھیکری کا نور ملا کر پانی میں گھسیں کر کاغذ پر ملیں اس کے نیچے آگ جلا کر حلوہ پکالیں۔
تنز: جس جگہ گدھا لیٹا ہو وہاں سے خاک لے کر دسترخوان کے نیچے رکھ دیں جتنے لوگ

اس دسترخوان پر بیٹھے ہوں گے سب بیٹے لگیں گے۔

نتیجہ: مکھی کو پکڑ کر آدمی کے سر کے بال اس کے پاؤں میں باندھیں اور دسترخوان کے نیچے رکھ دیں۔ دسترخوان پر بیٹھے والے لوگ سب نہیں گے۔

منتہر۔۔۔ پودا لگانے کا

تلسی کے بیج حجم کٹوم کے تیل میں ملا کر مٹی کے برتن میں ڈال دیں اور اوپر تھوڑی سی مٹی ڈال دیں جب آٹھ پہر گزر جائیں تو ٹکال کر رکھ لو بوقت ضرورت زمین کو کھود کر بیج بودیں اور اوپر پانی ڈال دیں ایک گھنٹی کے بعد پودا آگ آئے گا۔

منتہر محبت کا

اوم نمو کا بد بوائے شکل سہد لو شامہیو دم سعل میں بھنے دھن جن من درشن اتک کیٹ کرو کرو دکھ

ترکیب: اس منتہر کو ایک ایک ماہ تک ایک سو بار روزانہ پڑھیے۔ ایک مہینے بعد جس پر نظر پڑے فریفتہ ہو جائے۔

منتہر۔۔۔ خاوند کا قابو کرنے کا

جس عورت کا خاوند عورت کو اچھا نہ سمجھے اور نہ ہی اس سے محبت کرے تو یہ منتہر

جاپ کرے خاوند سدھ ہو جائے گا۔

ترکیب: جہاں خاوند پیشاب کرے اس جگہ سے بائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے مٹی اٹھائیں اور منتہر جاپتی پڑھے۔ دوسرے داہنے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے کہاڑ کے چمک کی مٹی لائے اور دونوں کی تیل بتانے اور درمیان میں دھاگے ڈالے اور ان بیلوں کو اپنے دروازہ پر رکھ دے جب تک اس کا خاوند گھر نہ آئے تیل وہیں رہیں جب خاوند گھر آئے اٹھا لائے اور وہیں گاڑ دے خاوند مطہج ہو جائے گا۔

منتہر یہ ہے: اوم ہر ناتھ بجن منتہر تو ویراں پانچ دکھتے وجندہ

پسانی ہون شامہ ہنی تیل ورت سولینا یوگنی کامنی بالی بند

ہوکھیل مسانج وتے جامر نس راتھا ستھا۔ شادوق ماچھر

منتر۔۔۔ گھڑانہ ٹوٹنے کا

ایک گھڑالوار اس میں پانی بھر دو اور چیلو کی جڑ کو پانی میں کوب بار یک پیس لو اور گھڑے کے پانی میں ڈال دو چند لکھوں کے بعد اس گھڑے کو توڑ دو گھڑے سے پانی ہرگز باہر نہ کرے گا۔

منتر۔۔۔ سرسوں اُگانے کا

تھوڑے سے دانے سرسوں کے لے کر ان کو تھوہر کے دودھ میں اچھی طرح سے تر کر لیں اور خشک کر لیں۔ یہ طریقہ تین بار دہرائیں۔ اس کے بعد ان کو سنہ میں ڈال کر کسی صاف سفید کپڑے پر اگل دیں تو سرسوں اُگ جائے گی۔

منتر۔۔۔ کتوں کے نہ بھونکنے کا

اگر بھوکے زبان ہاتھ پر رکھ لو تو جہاں کہیں بھی جاؤ گے کتنا آپ کو دیکھ کر کبھی نہیں بھونکے گا۔ اگر کوئی شخص لومڑی کا گوشت کھا کر اپنے پاس رکھے گا تو اسے دیکھ کر کہتے نہ بھونکیں گے۔

منتر۔۔۔ تھکاوٹ نہ ہونے کا

چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں مسور کے آٹے کو گوندھ کر گولیاں بنالیں۔ بوقت ضرورت ساڑھے تین ماشہ کی مقدار میں روغن زیتون میں گیس کر عضو کے سر پر لپ کر میں بعد جمع اپنی بیوی سے کرے تھکاوٹ نہ ہوگی۔

تنتر برائے محبت

اتوار کے دن کچھ پختہ ہو باہر جا کر آک کی جڑ لائیں اور چلائی کا دس بھیڑ کے تازہ خون میں حل کر لیں جس وقت اچھی طرح حل ہو جائے پھر سرکہ ڈال کر کا جل بنالیں جو شخص یہ کا جل اپنی آنکھوں میں ڈالے گا اس کو دیکھنے والا اس پر عاشق ہو جائے گا۔

منتر۔۔۔ جادو کا چھلا

ایک دھاک لو اور نمک پیس کر بار یک کر لیں اور کپڑ چھان بھر کر پیس دھاک کے کو اس میں جو نمک ہے سر میں تھوڑا سا پانی ڈال لیں اور بھگو دیں اچھی طرح بھیک جائے کے بعد نکال کر اچھی طرح خشک کر لیں۔ چھلا۔ لے کر اس میں یہ دھاک ڈال دیں اور دھاک کے کو

آگ لگا دیں دھاشہ سڑ جائے گا لیکن چھلانگیں کرے گا۔

جنت۔۔۔ دفع سرد و اور دانت درد

جو حضرات اس جنت کے ذریعے ان مرضوں کا علاج کرنا چاہیں۔ ہینپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اس جنت کو روزانہ ایک ہزار مرتبہ چپے۔ چالیس دن میں یہ جنت سدھ ہو جائے گا جس مریض کو یہ تعویذ لکھ کر دے گا اسے سرد و اور دانت درد دور ہو جائے گا۔

سرب پاب ۱	بر ۲ دیوی
سرب ۳	لوگ ۴
سناشی ۵	سرب بھوت ۶
ہرے دیوی ۷	تار تلیتی ۸
مامنو ہو ۹	ایہ ۱۰

منتر۔۔۔ بلانے کا

سید برہنہ بالا بھولا اپنی پشیمانے کھور اس کو اس کے دھاوے لگا دے سوامیر کا توشہ کہا دے مری باندھے سات باندھے بھوت باندھے چڑیل باندھے نوسا سنگھ باندھے پر تیری پر تیر باندھے لائے آکے اس باندھوں پتال باندھوں پورب باندھوں پچھتم باندھوں اتر باندھوں دکھت باندھوں نوت پیر کا اکھاڑا باندھوں پھری کپیری راجہ کی باندھوں انٹی پچائیت باندھوں جس کو کہوں باندھ کے نہ لاوے ماں اپنی کا دودھ حرام کرے۔

ترکیب:- نو چندری جھرات یا اتور نو چندری دور و نیاں سوا سیر کی پلائے اور کباب پسندے بکرے کے گوشت پکائے اور روٹی کھائے یا بانٹ دے۔ پڑھنے کی علیحدہ جگہ ہو۔ مقررہ وقت پر پڑھے اور چراغ میں کٹرا تیل ڈالے اور ملائے اور بان سلکتا رہے۔ استالیس بار روزانہ چالیس دن کرے۔

منتر۔۔۔ سانپ کے کاٹنے کا

جس کو سانپ نے کاٹ لیا ہو اٹلی کے بیج کو لے کر اس کو کھیس کر اس جگہ پر لگا دیں۔ اٹلی کا بیج خود بخود اتر جائے گا اور مریض کو آرام آجائے گا۔

منتر۔۔۔ مطیع کرنے کا

گورچن اور سہدی پوٹی لے کر دونوں کا سفوف تیار کر لیں اور گولیاں بنالیں۔
جس وقت ضرورت ہو پیس کر ماتھے پر لگا لیں جو دیکھے وہی مطیع ہو جائے۔

منتر بھوانی

مری بھوانی انتر دھیانی باون یر باچھین کلواچلے اگوانی جہاں گرے
میری کابان کانپے دھرتی و آسمان چل چل دری فلاں کو لاؤ اتنا
کھا میرا نکر لاوے پر میشر کے رکت سے نہاوے جب میری مری ہیضہ
کی کھاوے تجھ کو مارا ہنو کستاجی کایاوے۔

منتر۔۔۔ پھیروں کی

کالا پھیروں کمالا جٹا پھیروں کھیلے مر گھٹے بھری بساس سمروں تون
سب کی ڈیٹلے باندھے موٹے سیدا توڑوں سروہتون دھی بہات کھلا دوں۔
بساسار گھر آؤں اتنا کھا میرا نہ کر لاوے مارا کالی سے سی یاوے کبھی
نرکھ میں پڑے گنگا جی سب کو پچھاڑے جو اتنا کھا میرا نہ کر لاوے۔

منتر

کارو سے چلانا سنگھ اوگٹرا ایسا ہر جیسے ترکش کا تیر منہ میں
پھیلنے حلق میں جائے کاٹ کلیجہ دشمن کا کھائے مرا گھٹ بیٹھے
ٹیری ایک نکلے دشمن کی بہاٹ اتنا ہٹا میلہ کر لاوے مدحلوے کی
پھینٹ پاوے اتنا کھا میرا نکسر لاوے دھوبی کی ناند میں گلے چمار
کی اسد میں سڑے فری منتر اسک باچا باچا چھوڑ کیا چاھوئے کبھی
نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھاڑے جو فلاں کام کر کے نہ لاوے۔

سرسر اشواوچ ماچھتر

ڈنڈوں کے درمیان مقناطیسی کشش

تجربہ:

معمولاً کو اسی طرح کھڑا کیجئے جیسا کہ پھلی مشن میں بتایا گیا ہے اب حسب ذیل تجویز کیجئے۔

آپ نے دیکھا کہ ابھی ابھی میرے کہنے سے دونوں ڈنڈے محراب کی طرح ایک دوسرے سے بڑی دور تک کھینچے ہوئے چلے گئے تھے۔ اب جس وقت میں پندرہ تک گنتی گنوں گا۔ دونوں ڈنڈے ایک دوسرے کی طرف کھینچیں گے اور رفتہ رفتہ پھر اسی صورت میں باہم دیگر متوازی ہو جائیں گے جیسے کہ وہ پہلے تھے اس مرتبہ یہ اندر کی طرف کھینچیں گے اور آخر کار ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔ اسی حالت میں ڈنڈے دس سینکڑ تک رہیں گے اور ایک ڈنڈا دوسرے ڈنڈے کو پار کر جائے گا مگر اس کے بعد پھر دونوں میں پسپائی کا عمل شروع ہو جائے گا جس کا رخ بیرونی ہوگا۔ اب حضرات مرکز کی طرف دیکھیں۔

مذکورہ تجویز صادر کرنے کے بعد آپ اس تماشہ کو دکھانے کے لئے اپنی قوت ارادی کو متحرک کریں یعنی ڈنڈوں کے مرکز کی جانب انگلی سے اشارہ کر کے مطلوبہ نتیجہ پیدا کریں، اگر آپ اپنی مقناطیسی قوت کو ڈنڈوں کی طرف مرکوز کر دیں گے تو وہ یقیناً آپ کی طرف متحرک ہوں گے۔ اگر آپ اپنی مقناطیسی قوت کو بیرونی کر دیں گے تو وہ بیرونی ہو جائیں گے۔

جائے تو بطور ایک ساحر اور جادوگر کے آپ کی شہرت۔ کہ آسمان، مٹی اور بھی چاند لگ جائیں گے۔

آپ کو اپنے معمولوں کو ہدایت کر دینا چاہیے کہ وہ ڈنڈوں کی مطلوبہ حرکت کو روکنے کے لئے کسی قسم کی کوشش نہ کریں بلکہ کامل خاموشی سے کام لے کر مجھول بنے رہیں صرف ان معنائیں نتائج کو جو ان کے جسم اور دماغ پر کارگر ہوتے ہیں غور سے دیکھا کریں۔

بعض حالتوں میں ہم نے خود دیکھا ہے کہ معمولوں پر مصنوعی بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور تجربے کے بعد ان پر غنودگی کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں بعض اشخاص تو فوراً ہی سو جاتے ہیں۔



آپ کو مناسب ہے کہ اس عمل میں حقیقت آگہی کی چچی اور سرگرم خواہش سے کام لیں جب حقیقت یا سچائی کے اس الہامی مرکز سے جو آپ کی ذلت میں موجود ہے اطلاعیں موصول ہونے لگیں تو ان کی تردید یا تنسیخ اس لئے نہ کریں کہ ان میں سے اطلاعیں آپ کے معمولی خیالات کے خلاف ہیں بجائے اس کے خاموشی سے انتظار کریں اور پھر ان کی تصدیق و آزمائش کریں۔

ذاتی نشوونما کے قواعد

ایک کمرے میں جہاں بالکل سناٹا ہو۔ روزانہ تیس یا چالیس منٹ تک بیٹھا کیجئے۔ نشست میں اعضا بالکل ڈھیلے ہوں کسی قسم کا دباؤ کسی حصہ جسم پر نہ پڑے مجھول بن کر بیٹھے لیکن ہاتھ کی انگلیوں میں ایک نیل پکڑیں اور اس کی نوک ایک کانغذ پر

اس طرح رکھیں کہ ذرا بھی دباؤ نہ پڑے۔ شروع شروع میں اس بات کا خیال رہے کہ آپ کی کلائی یا ہاتھ کاغذ سے چھونے نہ پائے جب لکھنے کی حکمت معلوم ہو جائے جو چند روز یا ہفتوں میں آجاتی ہے تو اپنا ہاتھ کاغذ پر رکھئے۔ آپ دیکھیں گے کہ ہاتھ خود بخود حرکت کرنے اور پیغام لکھنے لگتا ہے۔

جب آپ اس عمل کے لئے بیٹھیں تو اپنے کسی دوست یا بڑے آدمی کا قصو رکریں جن سے آپ پیغام حاصل کرنا چاہتے ہیں جب ہاتھ میں حرکت پیدا ہو اور وہ خود بخود جنبش کرتا ہو معلوم ہو تو اس کو روکنے کا خیال ترک بھی نہ کریں جس طرح ہاتھ حرکت کرتا ہے کرنے دیں جب کوئی خارجی شخصیت یا روح پیغام دینے والی ہوتی ہے تو وہ پہلے آکے دماغ پر اپنے پیغام کے الفاظ کا نقش ڈالتی ہے اس کے بعد آپ کا ہاتھ اس خیال یا لفظ کو تحریر میں لانے کے لئے حرکت کرنے لگتا ہے جو آپ کے دماغ میں موجود ہے۔

اس وقت آپ کو کامل خود اعتمادی سے کام لینا چاہیے کبھی اپنے اختیارات میں شک نہ کیجئے گا۔ شک پیدا ہوا نہیں کہ سلسلہ پیغام رسانی میں ہرج واقع ہو جائے گا اور اس طرح آپ کی ماتحت باخبری کی طاقت ظاہر ہونے سے رک جائے گی تھوڑے عرصہ میں آپ کو اپنے اندرونی اثرات قلبی کہ معرض تحریر میں لانے کی حکمت معلوم ہو جائے گی۔ کثرت مشق سے تحریر کی رفتار بھی تیز ہو جائے گی۔ اور اس قدر تیز ہو جائے گی کہ جس کو دیکھ کر آپ آگنٹ بدنداں رہ جائیں گے آپ اپنے دل میں یہ خیال مضبوطی سے قائم کر لیں کہ آپ میں جو روح ہے وہ ہمیشہ آپ کو نیک اور شریفانہ پیغام دے گی اور جو کچھ بھی اطلاع بہم پہنچائے گی وہ قطعاً درست ہوگی۔

اگر آپ برابر روزانہ پابندی کے ساتھ اس عمل کی مشق کریں گے تو الہام نویسی کا مرتبہ حاصل ہو جائے گا اور آپ ایسے ایسے پیغامات تحریر کریں گے جن کو کبھی خواب میں شاید نظر نہیں آیا ہوگا۔

یہی قواعد آلہ یکسوئی کیٹر میں عائد ہوتے ہیں یکسوئی کیٹرول کی مشق ایک تختہ

ہے جس میں دو ہیٹے ہوتے ہیں اور ایک ٹنڈر، اہوئی ہوتی ہوے اور یہ ان دوستوں یا
رشتہ داروں سے پیغام حاصل کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے جو اس عام ہستی سے
گزر چکے ہیں۔



تویش حبیبی سر فخر از شاہ ولی ماچھڑ

گھر کے اندر سانپ ہی کھائی دیں

ایک تانبہ کا چراغ بنوائیں اور سانپ کی کینچلی کی بتی بنا کر چراغ میں جلادیں جہاں تک اس کی روشنی جاوے گی تمام سانپ ہی سانپ نظر آویں گے۔

تمام گھر کے اندر خرگوش نظر آویں

خرگوش کا لہو اور دھن کل دو تولہ کوملا لیں اور چراغ کے اندر بھر دیں اور روشنی کی بتی بنا کر جلائی جاوے۔ جہاں تک روشنی جاوے گی خرگوش ہی خرگوش نظر آویں گے۔

آدمی کو کرسی کیساتھ ہی چمٹا دینے کا طریقہ

ہر روز اتوار رات کے درخت میں لال تاگا باندھ کر اس کو ہوتا کہہ آویں پھر دوسرے دن ناگا کھول دو۔ ایک کلڑا تو کر زمین میں گرد پنا اور دوسرا ہاتھ میں ہی رکھنا چاہئے۔ جب کسی آدمی کو کرسی پر بٹھا دو اور اس آدمی کے ساتھ ہاتھ والا تاگا لگا دیں۔ پھر وہ آدمی کرسی سے نہ اٹھ سکے گا نہ بیٹھ سکے گا۔ پھر جب چھڑانا منظور ہو تو وہ تاگا جو توڑ کر زمین میں پھینک دیا تھا۔ وہ آدمی کیساتھ لگا دیں تو وہ آدمی اٹھ بیٹھ سکے گا۔

خراب ہوا گھی کو درست کرنے کا طریقہ

جو گھی خراب ہو گیا ہو اس کو حسب ذیل طریقہ پر درست کر لیا جاتا ہے۔ پیاز ٹیکر اس کو چھیل کر تھی میں ڈال دیا جاوے۔ جب پیاز تھی میں مل جاوے تو اس کو نکال کر باہر پھینک دیں گھی صاف ہو جائے گا۔

کتوں کو بھونکنے سے بند کرنے کا طریقہ

کوئی آدمی بھی اپنے پاس لومڑی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر چلے جاوے اس جگہ کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بھونکے گئے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سفید پیاز لے کر اس کا حلق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہد میں ملا کر آنکھ میں ڈال لیا جاوے۔ روزانہ استعمال کو کرنے سے نظر تیز ہوتا ہے۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ

نرغی کے اقلے کی زردی لے کر اس میں زنگ ملا کر ہر روز صبح و شام کو آنکھ میں ڈالا کریں۔ چند یوم کرنے سے فائدہ ہو جاوے گا۔

سرکہ آنکھ کو لگانا اور لاس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

جس آدمی کو نگاہ پڑھنے وقت ابھرتی ہو اس کو یہ سرمہ تیار کر لینا چاہئے۔ سرمہ حسب ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران ڈیڑھ ماشہ مشک، کافور اصلی ڈیڑھ ماشہ مصری سفید ڈیڑھ ماشہ، ان سب کو کھل کر لیا جاوے۔ یہ سرمہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز صبح و شام آنکھ میں ڈال لیا کریں چند یوم تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدمی کے کان کی میل چھم نیل، مشک، سرکہ ایک ماشہ سب کو شہد میں حل کر کے آنکھ میں لگا لیا کریں۔ چند یوم کے اندر اندر فائدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سرسوں کے بیج کا مغز کھرنی کے بیجوں کا ہر ایک تولہ لے کر کوٹ چھان کر سرسوں کے بیلوں کے عرق نکال کر اس میں کھل کر لیویں۔ جب گاڑھا ہو جاوے تو اس کی گولیاں بنائی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے دودھ میں گھس کر لگائیویں۔ چند یوم کے اندر اندر پھولا درست ہو جاوے گا۔

آدمی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پہلے وہ آسترے سے جو کہ ایک ہی شکل کے ہوں ایک آسترے کی دھار کو درمیان سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر برابر آ جاوے۔ جب وہ آسترہ کسی کے ناک پر لگایا جاوے تو معلوم ہو کہ ناک کے اندر آسترہ گھس گیا ہے۔ مگر دراصل وہ آسترہ درمیان میں کٹا ہوا ہوتا ہے۔

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ

گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی سی تار بنائیویں ایک سر اپنے ساتھی کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا جس میں کدہ یا ایک تار تیل کی کنڈی لگی ہو۔ کنڈی والا سر اپنے ہاتھ میں اور پھر ایک چاقو سے کدہ کی کنڈی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو میز پر رکھ دیا جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ میز پر چلے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

مگھ باندھ بگھائن باندھوں بگھ کے سالول بچے باندھ ہوں۔ گھاٹ میدان باندھوں دہائی بن دیو کی دہائی لو ناپہاری کی چھو۔ سات منگل اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب کہیں راستہ میں شیر مل جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف پھوٹ ماروے شیر خود بخود پیچھے ہٹ جاوے گا۔

اگر کوئی آفت جاوے تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

فرید کی بامری اور انپہاری نس تینوں چیزیں برائے آگ۔ پانی۔ آگ۔ پانی۔ برے یا آگ یا اولے پڑیں تو مندرجہ بالا منتر کو پڑھ کر تالی لگا دیوے سب دور ہو جاوے گا۔

دانتوں میں درد ہوتی ہو تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

بے ذمہ تمام کو کلنا بھی تھی سنگ جا نہیں۔ اور ہم یکدم تھیں ہمرے ہمرے کوئی بس ہم کما نہیں تم بیٹھے کھاؤ مت کے سے سنگ چلے جاؤ۔ حسب ذیل طریقہ پر منتر پڑھ لینا چاہئے۔ منہ دھو کر پانی پر سات دفعہ دم کرے۔ اور گری کر دیوے درد دانت دور ہو جاوے گی۔ اور بلیتے ہوئے دانت بھی ٹھیک ہو جاویں گے۔

مرده مینڈک سے ناچ کرانے کا طریقہ

۳ تاریخ بجلی کی لے لو۔ اور ایک لوہے کی تیخ لے کر اس کے دو ٹکڑے کر لے دونوں ٹکڑوں میں وہ دونوں بجلی کی تار الٹ الٹ باندھ لینا چاہئے۔ اور لوہے کی ایک تیخ مرده مینڈک کی پیٹھ پر اور دوسری زانوں پر لگائے تو مینڈک خود بخود مرنے لگے گا۔

کونیں سے دودھ نکالنے کا طریقہ

بڑے دودھ میں چند دفعہ ایک باریک کپڑا بھگو دیا جاوے اور اس کو خشک کر لیا جاوے جب کسی کونیں سے دودھ نکالنا درکار ہو تو وہ خشک کیا ہوا کپڑا ڈول کے ساتھ چپٹا دیں جب پانی نکالو گے تو معلوم ہوگا کہ کونیں سے نکل آیا ہے۔

لال رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

شکر ۴۰ حصہ۔ پوٹاس دس حصہ۔ گندھک بارہ حصہ۔ گوند آٹھ حصہ۔ سوائے پوٹاس

کے سب کو باریک پس کر آپس میں ملا لیں۔ سرخ رنگ کی سیاہی ہو جاوے گی۔

نیلے رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

پوناس ۶ حصہ۔ گندھک ۲ حصہ۔ تانبے کا بورا ۲۱ حصہ۔ ان سب کو مندرجہ بالا طریقہ پر پس کر آپس میں ملا لینا چاہئے۔ نیلے رنگ کی سیاہی تیار ہو جاوے گی۔

ایک منٹ میں وہی جمانے کا طریقہ

گائے یا بھینس کا دودھ کچالے کر کسی صاف برتن میں رکھ لینا چاہئے اور پھر اس برتن میں ایک تولہ دودھ انجیر ملاویں۔ تو فوراً وہ دودھ جم جاوے گا۔

تیل لونگ نکالنے کا طریقہ

ایک کنویر لے کر اس کے اوپر کپڑا باندھ لیا جاوے اور اس کے اوپر لونگ کو باریک کاٹ کر ڈال دیا جاوے۔ اور اس کے اوپر ایک رکھ کر ان کے اوپر کونکوں کی آگ رکھی جاوے۔ تو پانچ چار منٹ میں تیل کنویر میں نکل آوے گا۔

جس جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ

ایک تیز چاقو سے جس جگہ سے کاٹنا مقصود ہو چیرا دے لینا چاہئے۔ پھر جس جگہ پر چیرا دیا گیا ہے۔ اس پر چونا لگا دینا چاہئے۔ پھر بعد ازاں موسمِ بقی کو جلا کر سیک دینا چاہئے۔ جب بوتل گرم ہو جاوے گی تو اسی جگہ سے فوراً کٹ کر غنیمت ہو جاوے گی۔

روغن بنانے کا طریقہ

مصطفیٰ روئی درجہ اول لے کر اس کو پس کر چھان لیا جاوے۔ اور پھر تارپین کا تیل لیا جاوے۔ اس میں پیسی ہوئی مصطفیٰ اچھی طرح سے حل کی جاوے۔ جب کہ حل ہو کر ایک

ہاں ہو جاوے تو جس جگہ پر روغن کی ضرورت ہو تو چڑھا لیا جاوے۔

کاغذ پر ہر قسم کا رنگ چڑھانے کا طریقہ

چاولوں کو لے کر ۲۴ گھنٹہ تک پانی میں بھگو چھوڑیں اور پھر ان کو ہانڈی میں پکا لینا چاہئے۔ جب اچھی طرح سے گھل جاویں۔ تو ان کو کسی چیز سے گھوٹ لینا چاہئے۔ جب اچھی سے گھٹ جاویں۔ تب اس میں جو رنگ چاہو اس میں ڈال دو۔ پھر جس کاغذ پر چڑھانا مقصود ہو اس پر چڑھا لیں۔ بعد ازاں کاغذ کو خشک کر لینا چاہئے۔ وہ نہایت عمدہ رنگ ہو جاوے گا۔

سرخ رنگ کاغذ پر چڑھانے کا طریقہ

مچھلے کو اس کو پانی میں جوش دے کر رنگ نکال لینا چاہئے۔ پھر مچھلی اور کیکر کی چھال ڈال کر جوش دو۔ جب رنگ نکل آوے۔ تو صاف کر کے کاغذ رنگ لینا چاہئے۔

آئینہ پر روغن چڑھانے کا طریقہ

گوند سدرہ کے کو لے کر ۲۴ گھنٹہ انڈے کی سفیدی میں مل کر دو۔ جب مل ہو جاوے تو پھر ایک شیشہ کو تھوڑا سا گرم کر لو اور یہ روغن چڑھا دو۔ اور جو حرف لکھنا چاہو۔ اس کے اوپر لکھ دو خشک ہونے کے بعد صاف اور تھرا لکھنا ہو نظر آ جاوے گا۔

شیشہ اور چینی کے برتن جوڑنے کا مصالح

گوند بنو آ آ لے کر اس کو پانی میں ملتے جاؤ اس قدر ملتے جاؤ۔ کہ وہ آٹا ایک جھلی کی شکل میں بن جاوے۔ پھر چونہ لے کر اس جھلی میں اچھی طرح سے حل کر لیا جاوے۔ اور جو چیز کہ ٹوٹی ہوئی ہے اس پر لگا دو تو خشک ہونے پر وہ جڑھ جاوے گی۔

سید الشاہ ولی ماچھڑ

بوٹ پالش کرنے کا وارنش بنانے کا طریقہ

اسی کا تیل اور ایک سیر چربی اور ایک سیر موم اور تھوڑی سی رائی ڈال کر گرم کر لو۔
اور نیچے دتا رولونہایت عمدہ وارنش تیار ہو جاوے گا۔

سانپ کے کاٹے ہوئے کا علاج کرنے کا طریقہ

اٹلی کے بیج کو لے کر اس کو کھس کر اس جگہ پر لگا دو۔ جس جگہ سانپ نے کاٹا ہو۔
اٹلی کا بیج خود بخود اتر جاوے گا۔ جس وقت کہ آرام ہو جاوے گا۔

جانوروں کی خارش کو دور کرنے کا علاج

جس جانور کو خارش ہو اس کو کھنٹی لہسن کی کھلاویں اور تھوڑا سا مہن اس کے بدن پر
لگا دینا چاہئے۔ جس میں کہ نہیں تو لہندہ کھنٹی ہو اس کے لگائے سے کورست ہو جاوے گی۔

خفیہ خط و کتابت لکھنے کا طریقہ

لوشاد رکا پانی لے کر اس کے ساتھ خط و کتابت لکھ لو۔ جب خشک ہو جاوے سفید ہو جاوے
گی۔ جب اس کو پڑھنا چاہو تو آگ کے سامنے کر دو فوراً سب حروف نظر آ جاویں گے۔ عاشق
معشوق آپس میں اس طرح سے خفیہ تحریر لکھ لیا کرتے ہیں۔ یہی طریقہ مفید خط و کتابت کرنے
کا ہے۔

آگ سے ہاتھ نہ جلنے کا طریقہ

پہلے مینڈک کی چربی، ایسویٹیا، حرق پیانہ، تینوں چیزوں کو ہم وزن لے کر اپنے ہاتھ
کی ہتھیلی پر مل لیویں۔ پھر اپنے ہاتھ پر جلتا ہوا کونڈہ رکھ لیا جاوے۔ تو ہاتھ جل نہیں سکتا۔ یہی

آگ سے کپڑا نہ جلنے کا طریقہ

بھٹکودی اور انڈے کی زردی میں کپڑا بھٹکولو پھر اس کو خشک کرو پھر نمک کے پانی سے دھو ڈالو اور خشک کر لو پھر اس کو آگ میں رکھ دو۔ کپڑے کو آگ نہیں لگے گی۔

گھڑا ٹوٹ جائے مگر پانی نہ گرے

جڑ پیلوٹی لے کر اس کو پانی میں گھول لینا چاہئے۔ اور گھڑے پر لگادیں۔ خشک ہو جانے کے بعد اس کو توڑ لیا جاوے مگر پانی گھڑے سے نہیں نکلے گا۔

جن یا بھوت کو دور کرنے کا طریقہ

اگر کسی عورت کو بھوت پریت یا آسیب ہو تو بھنگ لے کر تھوم کے پانی میں چس کر آنکھوں میں لگادیں۔ یا سونگھا دیں اس سے آسیب یا بھوت دور ہو جاوے گا۔

دیگر طریقہ

بلی کے پانخانے کی دھوئی دیئے سے آسیب دور ہو جاوے گا۔

پانی میں آگ جلانے کا طریقہ

ایک گلاس پانی کا بھر لینا چاہئے۔ اور اس میں فاسفیورس لایم ڈال دیں۔ تو فوراً آگ نمودار ہو جاوے گی۔

کھڑاوں کے بل جلنے کا طریقہ

رتیاں سفید لے کر ان کو پانی میں بھٹک کر چھلکا اٹھا لیو اور پھر ایک چس کر اس میں

بوڑھ کا دودھ نکالو اور کھراؤں کے اوپر مل دو اور جب چلنا مقصود ہو تو بغیر کھوٹی کے پاؤں کو دھو کر چل سکتا ہے۔

ہوا کے اندر موم بتی نہ پگھلنے کا طریقہ

نمک سفید باریک لے کر ایک کپڑے پر لگا لینا چاہئے۔ اور کپڑے کو خشک کر لینا چاہئے۔ پھر اس کپڑے کو موم بتی کے ارد گرد پٹ کر موم بتی جلادی جاوے تو بتی ہوا میں کبھی نہ پگھل سکے گی۔

بوتل کے اندر آگ نظر آنے کا طریقہ

ایک بوتل لے کر اس میں تارچین کا تیل بھر دو اور تین چار ڈلی فاسفورس کی ڈال دی جاویں۔ اور بوتل کا مٹھکا بند کر دیا جائے پھر اس بوتل کو ہلا دو تو آگ سی نظر آوے گی۔

لمپ تیار کرنے کا طریقہ

صابن لے کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لئے جاویں اور ٹانا سالٹ کے ساتھ کھل میں ڈال کر کھل کر لیں اور اس کو کھل کر تھے وقت عرق کیونہ یا گلاب تھوڑا سا ڈال دینا چاہئے تاکہ خوشبودار لمپ تیار ہو جاوے۔ جب اچھی طرح کھل ہو جاوے تب اس کو کس چیز میں بند کر دیں وہ مکھن سی بن جاوے گی۔

گلت کی چیز کو صاف کرنے کا طریقہ

گلت کئے ہوئے گلت کو صاف کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے۔ دویر پانی میں دو کٹھلی پیاز کی گھوٹ دو اور پانی کو آگ پر جوش دے کر اس پانی سے بذریعہ آفنج ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد کسی گرم کپڑے سے صاف کر لو۔

منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ

عقتر قر حاد نو شادر دونوں کو منہ میں چالو۔ پھر جلتا ہوا کونکہ منہ میں رکھ لو کوئی نقصان نہیں کرے گا۔

شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ

آم کا بورالے کر اس کو خشک کر لیا جاوے اور جس وقت شراب کی دودھ کی شکل میں تبدیل کرنا ہو تو تھوڑا سا بورا شراب میں ڈال دینا چاہئے۔ شراب کا رنگ دودھ کی موافق سفید ہو جاوے گا۔

چراغ بارش میں اور ہوا میں جلتے رہنے کا طریقہ

سمندر جھک اور گندھک دونوں کو کوٹ کر ان کو روٹی میں لپیٹ کر بتیاں بنالینا چاہئے۔ اور چراغ میں لکوں کا تیل ڈال دو۔ اور یہ روٹی کی ایک بنی ڈال کر جلا دو بارش ہوا میں جلتا رہے گا۔

بچھو پیدا کرنے کا طریقہ

ایک مٹی کے برتن کے اندر بھینس کا گو برا اور گدھے کا پیشاب بند کر کے ڈال دیں اور دھوپ میں رکھ چھوڑیں دو تین گھنٹہ کے اندر بچھو پیدا ہو جاویں گے۔

پانی کو جمانے کا طریقہ

اسوڑے کی گھٹلی بے آستر اس سو بار ٹپک پس کر پانی میں ڈال دیں۔ تو فوراً پانچ سات منٹ تک پانی جم جاوے گا۔

جوائے میں جتنے کا طریقہ

جس اتوار کو بنیت پختہ ہو تو اس سپر کی شام کو چار درختوں کو پھنسا دے۔ پھر صبح اتوار کو جائن کر ان کی جڑوں کو اکھاڑ لاوے۔ اور اپنے مکان میں لا کر خوب اچھی طرح سے صاف جگہ پر بیٹھ کر اس کو گھول کی دھونی دیوے پھر اس کو بطور تعویذ بازو پر باندھے پس جب جوائے کھیلنے جاوے گا۔ تو جیت کر آوے گا۔

ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ

تھوڑی سی گندھک پان میں کھالینے سے ہونٹ سفید ہو جائیں گے۔ پھر کاٹھی کے پانی سے دو تین دفعہ کر لی کر لینے سے بدستور اس طرح ہو جائیں گے۔

تیل والی کڑا ہی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

تیل کا پیشاب لے کر اس کڑا میں ڈال دیں کڑا لکھی گرم نہ ہوگی چاہے کتنی بھی آگ نیچے جلا دی جاوے۔

انڈا اڑانے کا طریقہ

ایک انڈا لے کر اس میں سے ایک باریک سوراخ نکال لو۔ اور اس کی سفیدی نکال دو۔ جب سفیدی نکل جاوے تو اس میں تریل بھر دو اور سوراخ کا منہ موم سے بند کر دو اور دھوپ میں رکھ دو پانچ سات منٹ دھوپ کتنے سے انڈا خود بخود ہوا میں اڑے گا۔

کانچ کو چبانے کا طریقہ

بوتل کا ٹکڑا لے کر اس میں گندھک کر لیوے۔ جب خوب اچھی طرح لال ہو جاوے۔ پھر اس کو نکال کر اور ک کا پانی ڈال دو۔ سات دفعہ اسی طریقہ سے کرے۔ پھر اس

کا چہلیو ہے۔ کھانا نہ جاوے۔

لکھے ہوئے حروفوں کو مٹا دینے کا طریقہ

ستکھیا نو شادر سوبا گاتنیوں ہم وزن لے کر سفوک بنالیو وے جب حروف مٹانے کی ضرورت ہو۔ تو ٹھوڑا سا سفوک پانی میں گھول کر لگا دیا جاوے۔ خشک ہو جانے پر حروف مٹ جاویں گے۔ کاغذ بالکل صاف رہے گا۔

عورت کے پستان غیب کرنے کا طریقہ

لا جونگی کے پتے دونوں ہاتھوں میں مل لے جاویں۔ اور کسی عورت کو اپنا ہاتھ دکھایا جاوے۔ اور فوراً دونوں منھیاں چند کمر لے پاویں۔ تو دونوں پستان غیب ہو جاوے گی۔ جب ایک منھی کھول لی جاوے تو ایک پستان نمودار ہوگا۔ جب دوسری کھولے تو دوسرا نمودار ہوگا۔

☆ آدمی گھوڑا بن جانے کا طریقہ ☆

ہر روز اتوار ہوا گھوڑے کا سر لا کر اس کے منہ میں کن کے بیج اور کھیت کی مٹی بھر دیوے۔ اور پھر اس کو کسی ایسی جگہ پکا کر جاوے۔ جس جگہ پر انسان کا سایہ نہ پڑے۔ اور تابی اپنا سایہ پڑے۔ پھر ہر روز اس کے اوپر پانی دیا جاوے۔ پھر اس جگہ درخت نمودار ہوگا۔ جب درخت بڑا ہو جاوے تو چھال کی لسی بنائی جاوے۔ وہ رسی جس کے گلے میں ڈالی جاوے۔ وہ آدمی گھوڑا معلوم ہوگا۔

ہوا سے آگ پیدا کرنے کا طریقہ

اونٹ کی منھیاں جلا کر شہد میں بھجائی جاویں۔ اور ان کو کسی شیشی میں اچھی طرح سے رچی ہو۔ جب آگ جلانے کی ضرورت ہو۔ تو ان کو ہوا میں رکھ دو ہوا تھکنے سے خود بخود آگ پیدا ہو جاوے گی۔

سر اس شاہدق ما پشیر

لگی ہوئی آگ کو بجھانے کا طریقہ

جس جگہ آگ لگی ہو۔ وہاں جا کر ایک لوٹا میں پانی بھر دیوے۔ اور آگ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جاوے اور کہیں آگن دیوتا سرد ہو جاؤ پچیس تیس دفعہ کہیں اور اوپر کو سانس کھینچے اور لوٹا کا پانی پیتا جاوے۔ آگ سرد ہو جاوے گی۔

چولھے کو باندھنے کا طریقہ

اتوار یا سنچر کو جب کہنا دیا ہو۔ بن تلسی لا کر اس کو جلادے اور گدھے کے پیشاب میں اس کو سرد کیا جاوے۔ بس یہ بھیجے جوئے کو نکلے جو جس بھٹی یا چولھے میں ڈالو گے۔ اس میں آگ نہیں چلے گی۔

آگ سے فرش نہ جلنے کا طریقہ

کافور چینا، ہندی دونوں کو ایک وزن لے کر کوٹ نہیں کر گیند کی طرح بنالو۔ اور اُسے سایہ میں خشک کر لو اور درکی یا غالیچہ کے اوپر اس گیند کو جلایا جاوے۔ تو درکی یا غالیچہ کا نقصان نہیں ہوگا۔

بیان نقوش و تعویذات

اس حصہ میں بہت سے مجرب نقوش درج کر دیئے جاتے ہیں۔ جن سے ہر ایک آدمی خواہ کس مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ ان سے کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔

اپنا گرویدہ بنانا

اگر وہی صاحب کسی کو اپنا گرویدہ بنانا چاہتے ہو۔ تو ذیل میں لکھے ہوئے نقش کو روز جمعہ ات عروج ماہ میں ۱۲ کی قلم سے بھونچ پڑو۔ یہ نقش ایک بیس رکھے اور پھر اس پر

۲	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۳	۱۴
۷	۱۰	۷	۴
۱۶	۵	۶	۱۱

روزانہ لکھے ہوئے نقوش روزانہ دریا میں بہا دینے چاہیں۔ اس طرح ایک ماہ میں

پوری کامیابی ہوگی۔

دیگر:

نقوش برائے روزی:

اس نقش کو بروز سوموار سبز رنگ کے کپڑے کے اوپر زعفران سے تحریر کریں نقش

لکھنے سے پیشتر نہا کر اچھے صاف ستھرے کپڑے پہن کر خداوند کریم کو یاد کر کے اپنے دل سے

بعض وسیتہ نکال کر لکھیں۔

اور پھر اس نقشے کو کھلے نقش کو مکمل لوبان یا صندل بودا کی دھونی دے کر تانبا کے

تعوذ میں مدھا کر اپنے پاس رکھیں۔ غلطی و ناپاک حکم سے پرہیز کریں۔ یا اس تعویذ کو اپنی

دستار کے ساتھ باندھ چھوڑیں۔ اور اسی نقش کا روزانہ وظیفہ امر تہہ کیا کریں۔ انشاء اللہ دو ہفتہ

نقوش جیسے سر و سر از شاہ و قیام پانچستر

کے بعد روزگار میں ترقی ہوئی شروع ہو جاوے گی۔

دیگر برائے ترقی عہدہ

اس جنت کو سوموار کے دن آمد کے درخت کے نیچے بیٹھ کر سرخ رنگ کے کپڑے کے اوپر امانا گندھ یا گولوپچن سے تمبھیں جنت کو اپنے پاس رکھیں۔ اور پھر کسی کے سامنے جا کر بات چیت کریں کامیابی حاصل ہوگی۔

دیگر:

اس جنت کو سفید کاغذ پر تحریر کریں اور روزانہ ایک صد جنت لکھ کر ان کو الگ الگ کاٹ کر آٹا میں گولیاں بنا کر دریا میں روزانہ بہا دیا کریں ہر ایک گولی کے بنانے اور دریا میں بہانے ساتھ ساتھ یہ منتر پڑھتے جاویں۔ ادنگ رورائے نمہ

ادوم

بہاں	شری	لنگ
سر سدری	دیوی	لکھی
پوون کرونگ	کامنا	منو

یہ جنت اکتالیس روز تحریر کرنے پر سدھ ہوتا ہے کامیابی حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ یہ جنت ہمیشہ ہی سکھ اور دولت دینے والا ہے جتنے دن جنت لکھیں۔ شراب، جماع، گوشت

شش حیوے سرشار از شاہ و حق ما چہر

برائے سدھی جنت

اس جنت سے ہر ایک کام میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ سب سے اول عامل کو چاہئے۔ کہ اس جنت کو سدھ کرے۔ ترکیب یہ ہے۔ کہ نوچندی سوم وار کے دن دریا کے کنارہ پر پمپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اپنے پاس گوگل لوہان صندل بورا کی دھونی دے پھر بھونچ پتر کے اوپر ذیل میں لکھے ہوئے جنت کو گوروچن و زعفران کا فوران سب کو صندل سفید میں تھس کر تیار کریں۔ انار کی قلم سے جنت کو لکھ کر اس جنت کو دھونی دے کر کانی کے برتن میں رکھیں عامل سبھوتی حاصل کرے۔ پھر پاک پروردگار کا تحفہ و رول میں جما کر سادھی لگا دے خیال کو بدلنے نہ دیں۔ سادھی کے ختم ہو جانے پر اس جنت کو بوریا میں بہا دے اگلے روز بھی دیا ہی کرے۔ اس طرح چالیس یوم میں جنت سدھ ہو جائے گا۔ پھر عامل اس جنت کو اسی چیز سے لکھ کر جس کو جس کام کے لئے دے گا۔ اس کو اس کام میں کامیابی حاصل ضرور ہوگی۔

سدھی جنت یہ ہے

اوم ۱	اوم ۷	اوم ۲
اوم ۶	اوم ۵	اوم ۹
اوم ۸	اوم ۳	اوم ۴

زیر کرنے کا جنت

اگر کسی معشوق یا اپنے آفیسر کو اپنے زیر کرنا ہو تو اس کے لئے یہ جنت بہت جلدی کام دے گا۔ اس جنت کو گلاب کے پتوں پر ایک سو دفعہ روزانہ لکھنے سے اکتالیس دن میں کامیابی حاصل ہو جاوے گی۔ جنت کو زعفران سے تحریر کریں۔

۳۱۸	۳	الحب فلاں ہنت فلاں	۶	۲
۳۱۸	۵	للے حسب	۳	۷
۳۱۸	۸	فلاں ہنت فلاں	۱	۹

نوٹ:

اس تعویذ میں جس جگہ پر فلاں لکھا ہوا ہے۔ اس جگہ پر معشوق کا نام لکھیں۔ اگر گلاب کے پتے نہ مل سکیں تو اس حالت میں کہیں کے چوں سے کام لے سکتے ہیں۔

چچک دور کرنے کا جنتر

چچک کے مریض کے پاس بیٹھ کر کہیں کے پتہ پر یہ نقش بھاوے۔ سرخ رنگ یا زعفران سے تحریر کریں۔ ایک ہفتہ ایسا روزانہ لکھ کر اس کے سر ہاتھ رکھ دینے سے چچک بلا تکلیف دور ہو جائے گی۔

اوم

درجہ	شری
مہا	دایوی
مہا	دایوی
مہا	مردیپ
مہا	کال
مہا	سرب
مہا	دور

سواہا

اگر زعفران سے نہ لکھنا ہو تو اس حالت میں عمدہ گیری لے کر اس سے یہ نقش تیار کریں۔ ایک ہفتہ تک روزانہ لکھیں۔ پھر بھوہن کو دریا میں بہا دیں۔

شاہ ولی شاہ ولی شاہ ولی شاہ ولی شاہ ولی

پانی میں آگ جلے

اگر ایک گلاس پانی کا بھریا جاوے۔ اور ایک کٹڑا فاسفورس لائیم گا چھوڑ دیں۔ تو فاسفورس پانی کو چھوتے ہی جل اُٹھے گے۔

مصنوعی زلزلہ آئے

مندرجہ ذیل اشیاء لے کر ملاؤ۔ گندھک ۳ تولے برادہ آہن پاؤ بھر چوندہ آب تار سیدہ ۱۲ تولے۔ جب یہ چیزیں اچھی طرح سے مل جائیں تو ان کو زمین میں ملا دو۔ چند منٹوں کے بعد زمین سے شور مچا پیدا ہوتا ہوا سنائی دے گا۔ اور زمین پھٹ کر قیام مادہ اچھل پڑے گی۔ جو دیکھے گا حیران ہوگا۔

بارش کرانے کا عمل یہ ہے

اگر کسی وقت بارش کی ضرورت ہو۔ اور یہ نہ ہوتی ہو۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ عمل میں لانے سے بارش ہو جائے گی۔ گھوڑے کے دم کے بال لاکر ایک جال بناؤ اور اس میں سنگ مابی رکھ کر چلتے پانی میں جو کہ اڑکھ چھاتی تک آئے سنگ کو ہاتھ میں رکھ کر یہ دعا پڑھو۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

یوم مہیشہ فی الصدف رشانون تاؤن محبت السماء کا! اللو! باؤ۔

تماشا کرتے وقت مندرجہ ذیل چیزوں کا خیال رکھنا چاہئے:

تماشا کرتے وقت منہ میں بڑبڑ کرتے رہو۔ لوگ دوسری طرف سے خیال کریں گے کہ وہ تھاننا کام کر رہے۔

کل اشیاء کا تماشا ایک جگہ پر مت دکھاؤ۔ اس میں راز ہے۔

ایک چھوٹی سی ٹکڑی ہاتھ میں رکھنی لازمی ہے۔ جسے جادو کی ٹکڑی کہنا چاہئے۔

تماشہ کرنے سے جو شہر کافی سے زیادہ مشق کر لینی لازمی ہے تاکہ تماشہ کرنے میں کچھ تکلیف نہ ہو۔
مددگار ایک یاد دہونے لازمی ہیں۔

پیالیوں اور گولیوں کے کھیل

پیالیاں ٹیکر کی کٹری کی ہواؤ۔ جادو کی کٹری ہاتھ میں رکھنی لازمی ہے۔ بعد ازاں مندرجہ ذیل طریقہ کو عمل میں لا کر مشق کرو۔ پہلے گولی کو ہاتھ کی پتیلی پر اٹکانے یعنی رکھنے کی کوشش کرو۔ جب یہ مشق ہو جائے اور گولی ٹھہرنے لگ جائے۔ تو پیالی کو ہاتھ دینا شروع کرو۔ پیالی کو ہاتھ دینے کا مطلب یہ ہے کہ درمیان کی انگلی کے اندر جانے مگر کسی کو معلوم نہ ہو۔ ایک یاد دہاؤ مشق کرنے سے بالکل راہ راست پر آ سکتا ہے۔ پہلی گولی تو مندرجہ بالا طریق سے ٹھیک ہوگئی۔

اب دوسری کو دھکا کر توڑ دے۔ گولی پیالیوں کے اندر اس طریقے سے جانی جائیں۔ پہلے پیالی کو خالی رکھتے ہیں۔ پیالی کو رکھتے وقت گولی کو پیالی کے اوپر رکھ کر زور سے دبا دے۔ اور گولی کو انگلی سے اچھالے۔ اس کے علاوہ گولی کو پیالیوں کی کسی قسم کی کھلیں ہیں۔ باوجود اس کے مشق کرنا نہایت لازمی ہے۔

ہوا میں موم بتی نہ پگھلے

تھوڑا سا نمک لوٹنک جو روزمرہ کھانے کے کام میں آتا ہے۔ اس کو باریک کرو۔ پھر اسے ایک کپڑے سے لپیٹ کر خشک کرلو۔ اب اس کپڑے کو موم بتی کے گرد لپیٹ کر موم بتی کو جلاؤ۔ تو یہ موم بتی ہوا میں بہت دیر تک ہوا میں ملتی رہے گی۔ اور یہ نہ پگھلے گی۔

دوسری مشق

گھڑاؤں پر چلنے کا طریقہ

مکھو تلخی سفید دورتی لے کر تھوڑا سا پانی برتن میں لے کر مکھو تلخی کو بھگو دو۔ اور اوپر سے چھلکا اتار دو۔ بعد ازاں خشک کر کے خوب باریک کرو۔ جب سفوف تیار ہو جائے تو اس میں بوجڑ کا دودھ ملا دو اور گھڑاؤں پر لپ کی طرح مل کر رکھ دو۔ جب ضرورت پڑے تو اپنے پاؤں کو دھو کر بغیر کوئی کی گھڑاؤں پر چلو۔

انڈے کے عجیب و غریب کھیل

شورے یا مکندھک کا تیزاب پانی سے بھرے ہوئے برتن میں ڈال دو۔ برتن پیالے سے بڑا نہ ہو۔ ایک انڈا بھی اس میں چھوڑ دو۔ پہلے تم دیکھو گے کہ غوطہ کی طرح نیچے اوپر آئے گا۔ لیکن دو یا تین منٹ کی بعد انڈا جو غوطے مار رہا تھا۔ پانی کی تہ پر آ کر نا چے گا۔

روپے بنا کر اڑا دینا

ایک روپیہ اپنے ہاتھ کی انگلی میں چھپائے۔ رکھو اور اپنے دوسرے ہاتھ میں جادو کی کٹری رکھو۔ اس کے بعد تصویر کی ایسی منی زمین پر سے اٹھاؤ اور اسے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر دونوں ہاتھوں کو ملاؤ۔ اور انگلی والا چھپایا ہوا روپیہ منی کی جگہ ہتھیلی پر رکھ دو۔ بعد ازاں اوپر سے پھراؤ اور ہاتھ کھول کر لوگوں کو دکھا دو۔ جو دیکھے گا حیران ہوگا۔ لیکن خیال رہے کہ سب سے پہلے اس کی مشق کر لینا ضروری ہے۔

انڈا بوتل میں ڈال دو

ایسک ایسڈ لے کر اس میں تھوڑا سا پانی یعنی ہم وزن انگوری سرکہ ملا دو۔ اور احتیاط سے انڈا اس میں ڈال دو۔ تیسرے یا چوتھے روز انڈا ریز کی مانند نرم ہو جائے گا۔ جس وقت

نرم ہو جائے تو اُسے فوراً کسی صاف بوتل میں ڈال دو اور اوپر سے ٹھنڈا پانی بھر دو۔ تم دیکھو گے کہ انڈا پہلے کی مانند سخت ہے۔

بوتل کے اندر آگ معلوم ہو

ایک صاف شیشی یا بوتل کو اور اس میں نارپین کا تیل بھر دو۔ چند گزے فاسفورس کے لے کر اس میں چھوڑ دو۔ اور بوتل کا منہ کاک سے فوراً بند کر دو۔ جس وقت بوتل کو اٹھاؤ گے یا تیل کو بلاؤ گے تو بجلی سی چمکتی ہوئی دیکھو گے۔ اور حیران ہو گے۔ مگر یہ خیال رہے کہ اگر فاسفورس ڈالتے کے بعد فوراً بوتل کا منہ بند نہ کر دو گے۔ تو سب کا سب بنانا یا کھیل بڑ جائے گا۔

موم بقی بنا کر کھا جاؤ

ناریل اور مغزیابا، ام لو اور اس میں قدرے مصری ملا کر گھونوا اس وقت تک گھونٹے رہو حتیٰ کہ کھویا سا بن جائے۔ کھویا بننے پر سانچے میں ڈال کر موم بقی بنا لو۔ اور سوت کا چھوٹا سا دورا لگی سے چپڑ کر منہ میں اگا دو تاکہ ہر کسی دیکھنے والے کو موم بقی معلوم ہو۔ تب سب کے سامنے جلا کر روشن کرو۔ اور پھر یونہی مٹل میں بڑ بڑ کرنا شروع کر دو۔ تاکہ دیکھنے والوں کو یہ معلوم ہو کہ کوئی منتر پڑھ رہا ہے۔ یہ نیا کرنے کے بعد موم بقی کو ٹپلی طرف سے کھانا شروع کر دو اور ساری کھا جاؤ۔ جو بھی آپ کو دیکھے گا۔ حیران ہو گا۔

سرمہ ایک کی آنکھ کا دوسرے کی آنکھ میں

کسی شخص کی آنکھ میں چوبنگ مقناطیس ٹھس کر لگا دو۔ اور دوسرے شخص کی آنکھ میں لوہ چون جس کو انگریزی میں کہتے ہیں۔ سرمے کی مانند باریکہ میں کرنا آنکھ میں ڈال دو۔ جب

یہ دونوں شخص ایک دوسرے کی طرف دیکھیں گے۔ تو نوہ چون کا سر مدھنٹاٹیس والے کی آنکھ میں آجائے گا۔ اور لوگ اس تجربہ کو دیکھ کر حیران ہوں گے۔

انگریزی طریقہ پر بغیر آگ کے جوڑنا

اگر آپ کو کوئی چیز جوڑنی درکار ہو تو آپ مندرجہ ذیل چیزوں کو اوپر اور اندر کی طرف لگا دو۔ جس وقت خشک ہو جائے۔ اسی وقت شراب میں گلا ہوا سہاگا اوپر سے جوڑ پر لگا دو۔ جس کے تھکنے پر ہی دوا جوش کھانے لگے گی۔ جس وقت یہ اٹنے سے بند ہو جائے تو فوراً اس چیز کو جس پر کہ جوڑ لگایا ہے۔ پانی میں ڈال دو۔ جوڑ مضبوط لگے گا۔ اور بالکل ٹوٹنے نہ پائے گا۔

انگریزی طریقہ پر چاندی اور پتیل کی چیزیں جوڑنا

ایک کلو قلعی کے موٹے ورق کا لو۔ اور بازار سے تیزاب نمک لاؤ۔ قلعی کے موٹے ورق کو تیزاب میں ڈبو کر اور جوڑ کر درمیان میں رکھ دو۔ اور اوپر سے لوہے کی باریک تار سے باندھ دو۔ اب کوئلوں کی چیز آٹچے میں تپاؤ۔ جب اچھی طرح سے تپ جائے تو جوڑ لو۔ آگ کے تاز اور تیزاب کی کھار سے چھوڑ دو اور فوراً اٹھ کر جوڑ جاتا ہے۔ اور جوڑ مضبوط ہوگا۔

سیسے اور لوہے کا پیوند لگانا

جست کے کچھ ٹکڑے مہیا کرو۔ اور انہیں نمک کے تیزاب میں ڈال دو۔ تاکہ اچھی طرح سے گل جائیں۔ جس وقت عین طور پر گل جائیں۔ تب اس مرکب تیزاب کو ڈھاٹیک کر رکھ دو۔ پھر لوہے کی اشیاء کے کناروں کو تیز آگ میں رکھ کر تپاؤ۔ تپنے پر اسے نکال کر اس مرکب تیزاب میں غوطہ دو۔ غوطہ دینے کے بعد لوہے کے اشیاء کے کناروں پر نوشاد رکھا سفوف اوپر چھڑک کر قلعی کا کٹڑا کھس دو تاکہ لوہے کی اشیاء کے کناروں پر قلعی ہو جائے۔

اس کے بعد سیسے کے کنارے جوڑ کر ساتھ ملا لو۔ سیسے کا وزن ایک تولہ اور قلعی ۹ شہ ہے لگا کر آگ اور تیز اب کی مدد سے جلادو۔ بعض اشخاص قلعی اور سیسہ برابر ہی تصور کرتے ہیں۔

سنگ مرمر کو صاف کرنے کا طریقہ

اگر پتھر پیلا ہو تو اسے گرم پانی اور صابن سے دھونے پر ہی صاف ہو جائے گا۔ لیکن اگر یہ پتھر دھوکیں یا کسی اور وجہ سے داغ لگ گئے ہوں۔ تو اس کا علاج یہ ہے کہ چونے کو پانی میں گھول کر بالائی کی طرح پتھر پر لپ کر دو۔ اور چونے گھسنے تک برابر پڑا رہے دو۔ ۲۴ گھنٹے کے بعد پانی سے دھو ڈالو۔ اور پتھر کو فلائین کے ٹکڑے سے رگڑ ڈالو۔ پتھر بالکل نیا ہو جائے گا۔ اگر موم یا چربی وغیرہ کا داغ ہو تو تارپین کا تیل مل کر صابن سے دھو ڈالو۔

سنگ مرمر جوڑنا

سفیدی بیضہ مرغ ایک چھٹا تک، چونہ، قلعی ۲ تولہ باہم ملا کر رگڑاؤ تاں رگڑو کہ ایک سخت لعابدار پوٹیشن بن جائے۔ اس کے بعد پتھر سنگ مرمر کے دونوں ٹکڑوں کو پانی میں خوب تر کریں۔ اور اس مصالحوں سے جوڑ کر خاص توجہ و احتیاط سے سکھا لو۔ جب اچھی طرح سے سوکھ جائے تو سمجھو کہ جوڑ لگ گیا ہے، خیال رہے کہ اگر اچھی طرح سے نہ سوکھے گا۔ تو جوڑ کے کھل جانے کا ڈر ہے۔

گلٹ شدہ چیز کو صاف کرنا

مندرجہ ذیل چیزیں، اچھی طرح رگڑ کر مل دو۔ پیاز اور پانی میں دونوں کو رگڑیں۔ لیکن خیال رہے کہ پانی سے دو گنا ہو۔ ملا کر گھوٹ ڈالو اور پانی کو آگ میں جوش دے کر برش سے مل دو۔ اسے تھوڑی دیر بعد فلائین کے ٹکڑے سے پونچھ ڈالو۔

مکمل آسن لگانا

اپنے پاؤں کو (بائیں پاؤں) کو اٹھا کر داہنے زانو کے اوپر رکھو اور داہنے پاؤں کو بائیں زانوں پر رکھیں۔ پھر دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو بائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کے انگوٹھے کو دائیں ہاتھ سے پکڑ کر خوب چمکت ہو کر بیٹھو۔ اس طریق کو مکمل آسن کہتے ہیں۔

طریق دوم

دائیں پاؤں کو بائیں طرف موڑ کر اور اس پاؤں کی اینٹی کو گودے کے بیچ رکھ کر سیدھے بیٹھو۔ بدن بالکل سیدھا اور خوب تن کر رکھو۔

ہدایت برائے مبتدی

سب سے پہلے مبتدی کے لیے ضروری ہے کہ وہ دیکھے اس کا استاد اس اوصاف والا ہے اور پہلے عرض حال مؤلف کو شروع سے اخیر تک خوب غور سے پڑھے اور اچھی طرح سے ذہن نشین کرے۔ وہ ہدایات مندرجہ ذیل ہیں۔ وہ بھی صرف اس کے لیے جس کو مطابق مرضی کامل استاد نہ ملے۔ تو ان ہدایات پر عمل کرے۔

سب سے پہلے یہ لازمی بات ہے کہ وہ اپنے دل کو ایک طرف لگا دے اور قابو میں رکھے۔ دوسری طرف غور نہ کرے جس دیوتا ایشٹ یا جیپ کرنا ہو۔ صرف اس کا ہی دل میں خیال رکھ کر شروع کرتے۔ جب منتر سمجھ ہو جاتا ہے اور کام کا سدھی ہوتی ہے اور دوسری بات یہ ہونی لازمی ہے کہ دونو برہنہ چار یہ رکھے۔ سچ بولے۔ دھن میں صرف ایک

وقت کھانا کھاوے۔ لیکن وہ کھانا بہت سی ہلکی غذا ہونی چاہیے۔ اگر دولت کے لیے یا اولاد کے لیے منتر پڑھنا یا جنتز لکھنا ہو تو چند کال (چاند کی) کی چوٹی۔ چٹھہ نوی۔ آٹھویں۔ سوویں تردوشی کو شروع کرے دوسری بات یہ ہونی ضروری ہے کہ وہ یا تو سوموار کا دن ہو یا دیروار کا روز ہو۔ اگر باوجود اس کے اگر سدھ کے لیے کرنا ہو تو دو بج۔ تین یا پانچویں تخصیں اچھی ہوں گی اور سوموار، بدھوار، ویروار اور شکروار کے روز اچھے ہیں۔ اگر بہت ٹھیک کرنا ہو تو پھاگن میں شروع کرے۔

مشکل کاموں کے لیے رجوع نہ ہونے والے ہوں۔ ان کے لیے ہنسی۔ دھمی۔ پور نماشی اور دن بدھ اور سوموار کے اچھے ہیں۔

باوجود اس کے برے کاموں کے لیے پور نماشی و اتوار اور منیچر اچھے ہیں اور ماہ جیٹھ یا بارھ میں شروع کرنے چاہئیں۔

اگر کوئی شخص دوشی کرن کا چپ کرنا چاہیے۔ تو وہ دوشی کرن کے چپ لیں موتیوں کی مالا سے چپ کریں۔ اگر کش میں مالا موتی سے چپ کریں تو عین کا جب ہوگا۔ تینوں کاموں کے لیے اگر چپ کرنا ہو تو اچھ مالا سے جس کے صرف ۱۰ دانے ہوں کرے نیز موتیوں کی مالا کے ۷۰ دانے ہونے چاہئیں۔

لازمی اور نہایت ضروری ہدایات

مبتدی کو چاہیے کہ وہ دل میں سے سب کچھ نکال کر چپ کرنا شروع کرے دوسرے یہ کہ چپ کرنے والے ہالی جگہ الگ ہو جہاں پر کسی اور کی آمد و رفت نہ ہو اور منتر کا چپ کم از کم تین بار پڑھ کر کرے۔

تیسرے اس کو پڑھ کر سانس بدن پر پھونکے۔

چوتھے تین لکیریں کھینچے۔ جب تک منتر کا چپ نہ کرے۔ آسن پر سے ہرگز نہ اٹھے اور نہ ہی کسی کے ساتھ بولے۔ جس وقت ختم ہو جائے تو آواز نہ دے۔

آسن کیسا ہونا چاہیے

اگر آسن شیر کی کھال ہو تو پڑھنے سے کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اگر کپڑے کا آسن بنایا جائے اور اس پر جاپ کیا جائے۔ تو جسم کی سب بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ اگر آسن ہرن کی کھال کا بنایا جائے تو علم معرفت (معرفت) حاصل ہوتا ہے۔ اُون کے آسن پر چپ کرنے سے طاقت بڑھتی ہے۔

لکھا کے آسن پر ہر طرح کے منتر سداہ ہوتے ہیں اور کنول کے آسن میں بھی یہی خاصیت ہے۔ اگر ریشمی کپڑے کے آسن پر جاپ کیا جائے ہر ایک کام پورا ہوگا۔

کاٹھ کا آسن اور پتھر کا آسن تنکھنوں کو رفع کر دیتا ہے۔ اسی طرح کتوں اور کشا کا آسن بھی ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اگر روشی کرن کے لیے جاپ کرنا درکار ہو تو مینڈھے کے آسن پر کریں۔ تو کامنا پوری ہوگی۔

☆ دھن دولت دینے والا منتر ☆

مندرجہ ذیل ودھی کرے اور نیچے لکھے منتر کا جاپ کرے۔

طریقہ یہ ہے:- پتیل پر ہاتھ کے درخت کے اوپر چڑھ جائیں اور اپنی طبیعت کو ایک طرف لگا دیں۔ یعنی ایک دل ہو کر نیچے لکھے ہوئے منتر کو ایک ہزار بار پڑھے۔ دھن دینے والی کھنٹی سداہ ہوگی۔ آپ کے پاس حاضر ہوگی۔ جتنا دھن مانگو لگے مل جائے گا۔

منتر یہ ہے:- اوم اسی۔ کلپس۔ شیرین۔ دھنم کرو سواہا

اولاد دینے والی کھنٹی

مندرجہ ذیل ودھی کرے اور نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ کرے طریقہ یہ ہے کہ آم

کے درخت پر بیٹھ کر ہاتھ دلی کو ایک طرف لگا کر نیچے لکھے منتر کا ایک کروڑ بار جاپ کرے تو

اولاد پیدا ہوگی۔

منتر یہ ہے:- اوم۔ ہرائنگ۔ ہرینگ۔ ہروننگ پتر کروڑ سواہا۔

متحرک و دیا کے بیان میں

ایک شنبہ سوموار کے دن مور کا پتہ لاؤ۔ ہر بد کا پتہ اور چور سے کی مٹی لے لو چوتھی چیز اپنا دیر۔ ایک خاص احتیاط رکھیں۔ کہ یہ سب چیزیں ایک جگہ تیار کر کے گولیاں بنالیں۔ جس عورت کو یہ گولی دی جائے گی یا کھلا دی جائے گی۔ وہ آپ کی شیدا اور مطیع ہو جائے گی۔

دیگر

سوموار یا بدھ وار کے دن ایک اپنے دیوے میں تر کر کے جس عورت کو کھلا دے وہ آپ کی شیدا اور فرمانبردار اور ہمیشہ کے لیے چاہنے والی بن جائے گی۔

دیگر

جہاں پر مرہہ جلا یا گیا ہو یعنی شمشان بھومی میں سے جا کر سوموار اور شکر وار کی رات کو راکھ لائے اور اس راکھ میں اپنا لعاب منہ اور دیر یہ ملا دیوے۔ اب یہ گولیاں بنالے۔ یہ گولی یا مرکب جس عورت کے جسم پر ملے گا۔ وہ ہمیشہ کے لیے فرمانبردار اور شیدا ہو۔

دیگر

چوہے کو پکڑ کر اس کے سر کے بال اتار لو اور پلی کے سر کے بال مہیا کرو۔ تیسری بات کوئے کے گھونسلے کی لکڑی جو عموماً بڑنیم یا نیکر کے درخت سے مل سکتی ہے (کو کہہ دے کہ میں تجھے کل لے آؤں گا اور ایک شنبہ کے دن یہ تمام چیزیں لا کر جلا کر رکھ کر دے۔ پھر جس شخص کی کسی کے بگارتی ہو۔ وہاں ایک چنگی بھر کر پھینک دو فوراً بگر جائے گی اور صلح ہونی ناممکن ہے۔ جس عورت شخص کی بگارتی جا ہو۔ اس کے گھر ایک چنگی بھر کر پھینک دے۔ وہی میدان جنگ بن جائے گا اور پھر صلح ہونی ناممکن ہے۔

تسخیر کرنے کا منتر

مشکل وار کے دن آفتاب طلوع ہونے سے پیشتر نہائے اور اپنے نزدیک سر کنڈے کی آگ رکھے اور سر کنڈے کی آگ میں لوہان ڈال کر دھونی دے اور دھونی دیتے وقت آگ میں ایک جڑا ہوا لوہا اس میں ڈال دے اور ایک خاص بات سے نہ چوکیں وہ یہ کہ اپنے ارد گرد عطر وغیرہ خوشبودار پھول سرور رکھے اور نہ کام نہیں ہوگا اور اس منتر کو سات شنبہ کی رات تک جاپ کرے۔ جب اپنے دل کی آواز سنا کر چکے تو منتر سدھ ہو جائے گا۔ بعد ازاں جس کسی سے بچی محبت کرتی ہو تو ایک پھول پر 7 بار پڑھ کر دم کرے اور پھول کو اس کی پشت پر مارے جس سے کہ محبت کرنی درکار ہے اور حرام پن سے باز رہے۔ اگر ہو تو اثر نہ ہوگا۔ محبت بالکل ختم رہے گی۔

منتر یہ ہے:- کاہروپ ویش سے آئی چہ دیوی جہاں ہے اسمعیل جوگی کی لگی پھولاڑی جہاں بے لوناں پشاری جہاں جاسے ہمارے پھولوں کی باسن سوسو آوے ہمارے پاس دو بائی لوناں پشاری کی۔

پچھو کے کاٹے ہوئے کا منتر

کالا پچھو کر دارائے ہر پونچھ سویا سکاماکھو اور ہائی ایشر بہاری کی زہر پچھو کا اترے۔
مندرجہ بالا منتر تین بار پڑھ کر ڈھنگ پر پچھو کے زہر فوراً اتر جائے گا۔

باولے کتے کے کاٹے ہوئے کا منتر

جس شخص کو یا عورت کو سنا کات حائے۔ لیکن وہ بکا ہو۔ آپ فوراً اس ودھی کے مطابق عمل کرے۔

ودھی:- ایک چھوٹے سے برتن میں چلو بھر پانی لے کر اس پر مندرجہ ذیل منتر پڑھیں یعنی پا
کو کو (منترین) اور وہ پانی کانے ہوئے مریض کو پلا دیں مریض کو شفا ہو جائے
گی۔

منتر یہ ہے:- کاناکھن شچپ کرے اندر بس کوکھائے

کارے کتے کو سیاروند سے جو کل پانی جالک شادوق مانچس

نظر بد سے محفوظ رہنے کے لیے

مندرجہ بالا اسم کو 500 پانچ سو بار شروع سے اخیر تک سہ روز تک پڑھے مطلب پورا ہوگا اور مطلوب حاصل ہوگا اور مندرجہ بالا اسم کو کاغذ پر لکھ کر گلے میں باندھنے سے فوراً آرام آجائے گا اور نظر بد سے ہمیش کے لیے محفوظ رہے گا۔

مسکان جگانے کا منتر

مندرجہ ذیل طریقہ کے مطابق اس منتر کرنے سے مسکان جاگ اٹھتے ہیں۔
 طریقہ یہ ہے:- مندرجہ ذیل چیزیں اور مسانوں میں جا کر ان پر ودھی کے مطابق عمل کرو ایک شراب کی بوتل، ایک تونہ، عطر، چنبیلی کے پھول، پھر پھیلا، لوتک، کپور، کچری، لوبان کی دھوپ اور آٹے کا چمکھ، چراغ لے کر اور چراغ میں گھی ڈال کر جلا دیں احتیاط سے کام لینا۔ تیل برگزنہ جلا دیں جس وقت یہ کاروائی عمل میں لاؤ کے تو مردہ زور سے منے کا اس وقت جو خواہش ہو ظاہر ہو پوری ہوگی مگر ایک اور خیال رہے کہ یہ سب کاروائی رات کو مسکان بھونی میں جا کر کرنی ہوگی۔

منتر یہ ہے:- اوم نہ آٹھ پانچ کی لکڑی منوچ پئی کا کاوا مو لا مو لا دوا بولے نہیں تو مہا نبیر کی آن ست نام اونیش گورو کو شہد سا نجا پنڈ کا نچا پھر و منتر لا شور مہا نبیر تیری واچہ پھر سے کام سو جو مہا نبیر کرتے۔

جادو کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق اس منتر کا جاپ کرنے سے ہر قسم کے جادو سے محفوظ

رہے۔

ودھی:- نیچے لکھے ہوئے منتر کو نہانے سے بعد پڑھنا چاہیے۔ ہر ماہ کے پندرہ سات کنوؤں کا

پانی اکٹھا کرے اور اس مرکب شدہ پانی میں اٹھان کرے اور ایک اور خیال رہے کہ اس منتر کو پڑھ کر غسل کرو۔ ایک اور احتیاط رکھنی بھی لازمی ہے وہ یہ کہ اتوار کا دن پڑھنے سے پیشتر ہی اس کا عمل کیا جائے تو سب قسم کے سایہ جادو سے محفوظ رہے۔

منتر یہ ہے:- اوم نمو بجر میں کوٹھا اور بجر میں تالا اور بجر میں بدر ہے دس دو تھان بجر میں لایا کو اور از بجر میں چوکھٹ بجر میں کیل۔ جہاں سے آیا تھان سے سے جاوے جہہ بھجا تہہ کو تھائے پھرنا سے ہم کو صورت دکھائے ہاتھ کو سرناک کو پیٹھ کو کمر کو چھاتی کو جو جو کہوں پہنچائے۔ تو شری گورکھ ناتھ کی آگیا پھرے پیری بھگت کورد کی شکت پھر دو منتر ایٹو تیری واپچ پھرے کم سو جو آپ کرے۔

دشمن کو اپنا فرمانبردار بنالو

عروج دق کی فی النساء ہم فلاں بن فلاں

مندرجہ بالا طلسم کو ایک کاغذ پر لکھ اور لکھ کر آگ میں جلادے تم دیکھو گے کہ تیسرے روز ہی جدائی ہو جائے گی۔ اول تو بس اس کا عمل کرتے ہی ان کے دل میں جدائی ہو جائے گی۔

دشمن بیمار ہو جائے

مندرجہ بالا طلسم کو لکھ کر یعنی ہمارے نقش کو اس کے دروازے کی چوکھٹ کے نیچے لگادے۔ پر تما کی کرپا سے اس کے گھر کے تمام آدمی بیمار ہو جائیں گے۔

نوش حبیبی سر فہر از شاہ ولی ماچہر



آپ کی ہر مراد پوری کرنے کا حیرت انگیز متنز جمن ویام کے ایک بزرگ کا حیرت انگیز طلسم

جسے ہم نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے آپ اس سے ہر مراد پوری کر سکتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ عمل جمعرات کی رات کو شروع کرو پہلے غسل کریں اور لباس سرخ و سپید پہنیں۔ یعنی کوئی سرخ کپڑا بھی پاس ہونا ضروری ہے۔ کم از کم رومال یا پگڑی ہی سرخ ہو بعد غسل وہ تبدیل لباس $12\frac{1}{2}$ بجے با وضو بے شمار مرتبہ آدھ گھنٹہ تک یا عزیز پڑھتے رہیں۔ منہ قبلہ کی طرف ہو۔ اس درمیان میں صندل سرخ اور کا فور سفید کا بخور کرتے جائیں۔ جب رات کے ایک بجے تو پہلے نماز تہجد پڑھ لیں پھر با ادب اس نقش کو کاغذ پر لکھیں اور ایک درق سونے کا اور ایک درق چاندی کا اس پر بچھا

کر اور بخور کی دھونی دے کر بعد ازاں موسم جامہ کر کے چاندی کے تعویذ میں منڈھوا کر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ 31 یوم میں اگر بے نوکر ہیں تو نوکر ہوں گے۔ اگر ترقی کی خواہش ہے تو ترقی ہوگی۔ غرضیکہ تبدیلی فتح مقدمہ اور جائز مقصد کے لیے اس عمل کو کریں بحکم خدا فیضیاب ہوں گے۔ صرف 30 دن کی میعاد ہے 31 ویں دن اس نقش کو دریا یا کنویں میں ڈال دیں خواہ کامیابی ہو گئی ہو یا نہ ہوئی ہو۔

چندر و حانی سنتر

اگر کوئی شخص مرض میں مبتلا ہو تو نام مریض معد والدہ اور اسم بارے اعظم یا شانی۔ یا نافع یا سلام کے اعداد جمع کر کے نقش مثلث آتش چال سے پر کر کے چینی کی طشتی پر زعفران سے اس مثلث کو لکھ کر روزانہ مریض کو دھو کر کے پلایا کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ تیسرے دن سے آثار صحت شروع ہوں گے نقش پر بسم اللہ شریف بھی لکھے۔ ہر نام کے ساتھ لفظ یا کے اعداد بھی شامل کرے۔ صبح نہار منہ پانی پلایا کرے۔

۱۳۶	۱۵۶	۱۱۱
۱۵۸	۱۲۰	۱۱۲
۱۵۹	۱۶۳	۱۵۷

اگر کوئی شخص کم ہو گیا ہو یا بھاگ گیا ہو تو اس نقش معظم کو با طہارت کاغذ پر لکھ کر اور اسی طرح کشادہ ایک کاغذ میں باندھ دیں۔ بحکم خدا وہ شخص واپس آئے گا۔ نقش معظم یہ ہے۔

نقش کے نیچے نام مفرد کا معد والدہ کے لکھے۔ فلاں بن فلاں باز گرد

جو شخص کسی مقدمہ میں گرفتار ہو تو اس کو چاہے کہ روزانہ پندرہ نقش لکھا کرے اور روزانہ ایسے پانی میں ڈال دیا کرے جس میں مچھلیاں ہوں گولیاں بنا کر اور آٹے میں لپیٹ کر اگر کسی جگہ پانی نہ ہو تو پاک زمین میں دفن کر دیا کرے۔ نقش یہ ہے۔

اگر کسی کو اولاد نہ ہوتی ہو یا گائے بھینس بکری کو حمل رہتا ہو تو قمر برج جوزا (مقنن) میں ہو تو اس نقش معظم کو با طہارت لکھ کر اس کی کمر میں باندھ کر بحکم خدا حاصل قرار پائے گا۔

الشاہدہ دینا چنسر

کسی کا ٹھٹھا روھی لاؤ سیدھی لے آؤ سوتی کا جگا لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ چلتی کو
 بلائے لاؤ منت منت دیر ہمارے ڈھیل کرو گے تو سدا شہو کی دھائی مانا انجی کی دھائی سیدھا
 دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام کرو گے میری بھئی گڑ کی شکتی چلو نشر ایٹھرو اچا

بھیروں

یہ بھی بھیروں کو سدھ کرنے کا ایک تجربہ عمل ہے ایک طاقتور بھیروں کا عمل آپ کو زندگی کی تمام
 خوشیاں دے سکتا ہے لیکن اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔



نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

پدماوتی

اس عمل کو دیوتی پختہ میں شروع کریں روزانہ پانچ کی تعداد میں جا پ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بھی آپ کو بتا چکے ہیں بے شمار دیوی دیوتا، یکھنی، بھوت پریت ہیں۔ یہ عامل کے اپنے دش میں ہے کہ وہ کس کو اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے جو اس کی زندگی میں دیوائی لائے۔ یہ یکھنی بے شمار شکتیوں کی مالک ہے جس سے راضی ہو جائے اس کے لیے دنیا کی تمام خوشیاں اس کے اطراف رقصاں رہتی ہیں۔

سادھن بدھی:

اس منتر کا 10 لاکھ جب کرتا ہے۔ اس کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں۔ اس کے لیے پرہیز کے ساتھ ساتھ ایک عدد مسمیٰ اور ایک مچھوٹی شیشی سرمہ سیندر ایک تولہ مچھوٹی الائچی پانچ عدد لونگ پانچ عدد ایک کچا ناریل، عطر اور بنجر کے لیے گولل اور لوبان سات رنگ کے میوہ جات، کھجی سات پھول گیدرا یا گلاب کے آخری روز ایک اچھا خوبصورت پھولوں سے کندھا ہار۔

رات کے دوسرے پہر اپنے لیے مخصوص کرے یا جگہ گولل، گل بھوئی کو ملا کر ایک راستہ سے سیون کریں۔ بوقت عمل ایک ٹی کے برتن میں ماش و چاول کو ملا کر اپنے سامنے رکھے اور تمام چیزوں کو سجا کر اپنے دائیں طرف رکھے اور یکھنی کا تصور پاندھ کر منتر کا جا پ کرے۔ اس میں وقت تھوڑا سا زیادہ ہے لیکن یہ وقت کچھ بھی نہیں۔ اس یکھنی کے مقابلے میں اسے دیکھ کے انسان اس کے لیے صحراؤں کی خاک چھان سکتا ہے۔ چونکہ یہ سدھ ہو کر تمہاری خواہش کو پورا کرنے کی شکتی رکھتی ہے۔ دنیاوی بھی اور جسمانی بھی۔ دوران عمل قطعی خوف نہ کھائیں۔ آخری دن یکھنی حاضر ہو کر درشن دے گی۔ اس کی بے شمار خوبیاں ہیں جسے یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔

ایک بات کا خیال رکھیں آخری روز تازہ مٹھائی اور پھول ہار تازہ لاکر رکھیں اور باسی دریا میں پھینک دیں جب یکھنی حاضر ہوا سے پر نام کریں ہار اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور مٹھائی اسے کھلائیں اور تمام چیزیں اس کی نذر کریں۔ اس کے بعد اپنی خواہش کا اظہار کریں آپ کی ارسا شہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ حاضری کا طریقہ اور بحیثیت کا طریقہ معلوم کر کے دل کے ساتھ رخصت کریں۔ منتر یہ ہے۔

اوم تانا جن پدماوتی سواھا

سورن ریکھا

کسی بھی دیوی کو برتن کرنے کے لیے اس کی خوشی کو مد نظر رکھے۔ اور پورے جوش و خروش کے ساتھ اس عمل کو کرے۔ بس یہ معلوم ہو کہ اس دیوی کے درشن کے لیے تم بہت بے چین ہو پوری توجہ پورا دھیان صرف دیوی کے خیال ہیکر میں ہونا چاہیے اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل منتر نو ماہ جاپ کرنا ہوگا۔ جاپ بھوکے پیک کرنا ہوگا۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے دوران جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ایک تولیہ سیندر اور ایک تولیہ سسی ایک چھوٹی شیشی کالا سرمہ ایک چھوٹی شیشی عطر سات رنگ کی مٹھائی چھوٹی الائچی سات عدد لونگ سات عدد سات پھول کوکل لوبان گھی۔ آپ نے دو پہر کو جو بھوجن کیا اس کے بعد آپ کچھ نہیں کھائیں گے غروب آفتاب کے بعد مہاد یو کی مورتی اپنے سامنے رکھیں اور کچھ کال تک پوجا کریں۔ یہ منتر ایک ہزار بار جاپ کرنا ہے۔ اگنی پر کوکل کی دھون کریں اور کھی تھوڑا تھوڑا ڈالتے رہیں۔ تمام چیزیں اپنے سامنے بجا کر رکھیں۔ روزانہ پھول لونگ اور الائچی نئی لاکر رکھنی ہوں گی پرانی ایک طرف رکھتے جائیں آخری روز پھول کا ایک خوبصورت ہار اور دیگر چیزیں بھی نئی لائیں۔ جب دیوی درشن دے اس کے گلے میں ہار ڈالیں۔ مٹھائی اور دیگر چیزیں پیش کریں۔ اپنی خواہش بیان کریں۔ حاضری سمیٹ کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش کریں۔ آپ کو یہ بتادیں یہ عمل بہت کم لوگ کرتے ہیں نو ماہ خود کو پابند رکھنا

انتہائی مشکل ہے لیکن جن لوگوں کے دل میں سچی لگن اور آئندہ زندگی میں سکھ چاہتے ہیں وہ اپنے وقت کا بلیدان دے دیتے ہیں روزانہ عمل ختم کرنے کے بعد بھوجن کریں۔ چپ کے دوران پوری توجہ ودھیان دیوی پر ہونا ضروری ہے۔ منتر یہ ہے۔

اوم ورک و شالی ملے سورن ریکھا سوا اوم ہر انگ ہریک حودنگ ہرہ سواھا

لکشمی دیوی رسائن

لکشمی دیوی کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں چونکہ جس سے لکشمی دیوی خوش ہو جائے اسے دھن دولت کی کئی نہیں رہتی اور دھن دولت اسے جس قدر زندگی کے تمام عیش و آرام خریدے جاسکتے ہیں لکشمی دیوی کے درشن کرنے کے لیے آپ کو صرف اور صرف لکشمی دیوی کے حسین و دلکش پیکر میں کھونا ہوگا۔ یہ آپ کو سونا بنانے کی ایسی ترکیب بتا سکتی ہے جس سے اگر آپ چاہیں تو اپنا مٹی کا رے کا مکان بھی سونے کی اینٹوں سے بنا سکتے ہیں لیکن یہ بات گزشتہ کچھ دنوں تو جاتے گاہی جان بھی جائے گی۔ لاٹھی بری بلا ہے جو وقت سے پہلے انسان کو اس کی سانسوں سے محروم کر دیتی ہے۔

سادھن بدھی:

اس منتر کو چپ کرنے کے لیے آپ کو کسی دیرانے میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اسے آپ اپنے گھر میں الگ تھلک کمرے میں جہاں کوئی عمل کے دوران آپ کو پریشان نہ کرے اس عمل کو کر سکتے ہیں اس کے لیے آپ سیندھ دھندلی لالہ جی "اومک برگ کینڑا" مٹی سات پھول گیندے یا گلاب کے۔ یہ عمل کو ماہیساکھ میں سواری پختہ سے شروع کریں روزانہ ایک بار منتر چپ کرنا ہوگا۔ کل اس کی تعداد عمل ایک لاکھ ہے۔ آخری روز الو کے پروں کے دو پتے دھکا ئے اور دس ہزار منتر سے برگ کینڑا بھی کو یکجا کر کے ہون کرے مہا لکشمی خوش ہو کر درشن دے گی۔ اس وقت عامل اس کے ہاتھ میں ہار ڈالے اور جو

نوش حبیبی سرفراز شاہ و قیام پختہ

چیزیں رکھی ہیں اس کی نذر کریں جیسا اس سے قبل ہم بتا چکے ہیں آخری روز تمام اشیاء نئی اور تازہ لائیں
 کلکشی دیوی رساؤں دے گی عامل جس قدر سونا بنانا چاہے بنا سکتا ہے۔ لیکن غریبوں کا بھی خیال رکھیں
 ورنہ چند روز میں یہ قوت خود بخود ختم ہو جائے گی۔ کر بلا تو ہو بھلا..... منتر یہ ہے۔
 اوم کلکشی ویک شری کلادھارتی حنسا سواھا۔

منتر گنگا رام او گھر کا

منتر:

گھور گھور مھا گھور سستی کا ست گھور بچن کا مردل گھور سیتا کا ست گھور سات جھری
 آگے چلے سات جھری پیچھے چلے بنکے سچ میں گنگا رام اگھوری نیلے میں چھوٹاؤں تو چھوٹے
 میرا گورو چھوٹا اے تو چھوٹے دوہائی گنگا رام اگھوری کی

ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے لوگ کافور شراب آگ پر
 دے بعد ختم چلے آکر حاضر ہوگا شرک کام طے کرے اور پیش کرے۔ برا کرتے برا ہو بھلا کرے بھلا ہو۔

منتر اگھور بھیروں کا

منتر:

گونگا جننا ریت دیے جاغسا رام مڑنیا کیا کھاتا کیا پیتا بھنگ اڑاتا گانجا پانچ
 کٹھولے سونا سے مردے ک بیوپاری کرنا سے بھیروں بھیروں اگھور کرکٹوں کر سیوک پر

نوشل جیوے سر فسر از شاہ ولی ماچنٹر

گازہ پڑا جب اگھوری بابا کمر سے تھک دیجوتنگی۔ شمشیر سولا کھ من کی کتے بلی کا کھوٹا گودہ موت کا یو یا دو دھائی نسا رام کی دو دھائی اگھور بھیروں کی۔

ترکیب:

ہر روز شب اتوار 12 بجے دھوپ کا فور لوگ دے کر پڑھنا شروع کرے 101 مرتبہ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد چالیس روز حاضر ہوگا شرط طے کر لے ناکام ہو تو پاملل ہو کر مرے۔



منتر:

سالگرام اوگھڑ نکالی کا کھائے جھاں بلاؤں تھاں جلدی آوے ویب دان مونھ باندھ چھتیس قوم بد یہاں باندھ باندھ گودا پارہتی کی آن میرا میری تیرا کھ پسی توڑ کلیجہ چچک گھاٹ گھاٹ مرگھٹ پھنچا رہے اتنی بات کا پرچہ پاؤں 21 بیڑے پان کھلاؤں میری بھگت گرد کی سکت پور دمنتر شر دبا چا دو دھائی سالگرام اوگھڑ کی۔

ترکیب:

ہر روز اتوار 9 بجے دھوپ کا فور آگ پر روشن کر کے منتر غور ٹھیک وقت مقررہ ہمیشہ چالیس 40 یوم تک پڑھے اور ہر اتوار کو بکرے کا کلیجہ آگ کے پاس رکھ دیا کرے اس کلیجہ کو چاہے آپ کھالے یا کسی کو دیدے بعد ایک چلہ اوگھڑ حاضر ہوگا بعد شرائط تا بعد ار رہے گا۔ ناکامی کی صورت عامل بھی ایک موت مرے۔

منتر سالگرام اوگھڑ کا

نوٹ:

بعد منتر سدھ ہونے کے 21 بار روزانہ سدھ کیا کرے۔ بڑے کام کا ہے لیکن اچھے کا بول بالا پرے کا منہ کالا۔

منتر اکال بھیروں کا

منتر:

کال بھیروں کانی رات میں بلاؤں بھیروں آدمی رات میں کول کوٹ کوٹ بدھ کی دھار میں جانوں بھیروں تیری چال میرا تیری تیری کچھ منڈی کالے کچھ چھک دو حانی گورو گورو کھنا تھ کی دھانی محاد یو کی اوٹک مورنگ پھٹ سوا حیا

ترکیب:

بروز اتوار بوقت 12 بجے شب 3125 مرچہ روزانہ ٹھیک وقت مقررہ پر پڑھے اور تیل مسروں کی دھونی دیتا جائے ایک بوتل شراب لکیرے گا کچھ بڑھتے وقت ساتھ رکھے اکیسویں روز حاضر ہوگا تب مانگنے پر کچھ شراب منہ کھولے منہ میں دیدے ہاتھ دیدے۔ پھیلائے ہاتھ میں کوئی خوف نہ کرے وہ کچھ نہیں کر سکتا دل مضبوط رکھے اکیسویں روز میں نہیں آئے تو چالیس روز میں ضرور آئے گا بعد شراب کا سب کام کرے گا۔ شہوت پر قابو رکھے ورنہ جڑ سے ختم کر دے گا۔ نہ رہے گا بانس نہ بجے گی بانسری۔

منتر شیخ سدو کا

منتر:

میرا شیخ سدو آسا کے لاڈلے سارے جھلان کے ہونے لڑ جنتی کے جیتو

امروہیہ تہ مرد کے فوجدار دھلی کے کوتوال ساری مہسٹی مدھ کی بے سارا بکرا کھائے بھائی
میرا بابا میرا آوے ہندو سلمان کے کام کئے تغہ زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سدو
ترکیب:

101 بار روزانہ ایک چلا تو اسے شروع کر کے ہمیشہ وقت مقرر پر پڑھے لو بان، عطر پھول رکھے
اور ہر بدھ کو پھولوں پر نذر دیں بعد چالیس یوم حاضر ہوگا اور تا بعد ار پے گا ہر کام کرنے پر ایک بکرا لے گا۔

منتر بابا شیداندا گھوری

منتر:

بابا شیداندا بھوت پلید کھیلے چوگان کھوئی بنی گنگا کے کوفہ بیٹھا جن پیر دھائی کٹیا
رام کی دھائی بابا شیداندا
ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ اس منتر آو مسان پر بیٹھ کر پڑھے اور دھوپ کا فور سے
ایک چلا گھوری حاضر ہوگا آٹھ رات تیری ٹوٹ اتاری اور پھر ہوگی زنا کاری۔

منتر کالی دیوی کا

منتر:

کالی کالی سورت کی منجیا مسان چھٹا کاتی کھائے کیچہ بھونے آتی آتیا بھائے
کیچہ کو پھاڑ خون کو بھائے آدھ گھڑی کو کیچہوں تو پاؤ گھڑی میں تو کالی کا پتر بھیروں کھائے

نوش حبیبیہ سرشار شاہ و قیام چنٹر

اگر میرے بچن باچا سے ہٹ جائے تو اپنی بھن بھانجی کے بیچ پر پاؤں دھرے دو حائی
 مہادیو گوراپاربتی کی
 ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس دن تک برابر بلا تھ پڑھے اور دھونی آگ پر
 دھوپ کا نور لو لگ سیندور شراب کی دیکر پڑھا کرے چالیس روز میں منتر مدھ ہو جائے گا پھر جب چاہے
 سات مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہو دے وہ کام کالی آکر کر دے گی۔



نوش حبیب سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

منتر ھنومان کا

منستر:

ہنومن ہنومن کو دپڑے گز لٹکا لٹکا رام چندر کے کاج سنوارے سب دیوتے
کے سوداگر کچھ ہر کے کتار کاٹ کوٹ ست کھنڈ کھیں وحیں سمندر میں ڈال لوہے کی کیل۔ بجر
کی جات چوکی ہنومان بیر کی ماما انجنی رتی کرے جاگ جاگ ہنومان دوہائی ہنومان کی
دوہائی رام چندر کی۔

ترکیب:

بروز منگل شب 12 بجے 101 مرتبہ روزانہ سات منگل تک دھونی کو گل کی دے کر پڑھے اور منگل کو مہا بیکو سینہ دور لگائیں اور گتھی کے اندر دس پانچ پاس رکھے گندم گڑھا کر بندروں کو کھلائے۔ مقرر شدہ ہوگا۔ جب کام لینا ہو سات بار پڑھ کر اور دھونی کو گل کی دے کر اپنا کام مکمل کر کے فوراً ہوا جائے گا۔

منتر بھوت کو قبضہ کرنا

منتهی:

ادم نری بم بم بھم بجویشری مم بسی کرو سوا حلا

ترکیب منتر سدھ کرنے کی

بہول یعنی ٹیکر کے درخت کے نیچے بارہ بجے رات کو بروز اتوار مول پچھتر میں یہ منتر 101 مرتبہ جاپ کرے تین یوم تک بھوت حاضر ہوگا شرانکھ ملے ہونے پر مطیع فرمانبردار ہو جائے گا اور سب کام کرے گا اگر ڈر گیا تو خود بھوت ہو جائے گا جسم کا لہلاہودار ہو جائے گا۔

منتظم مسان کی مری کا

منتهی:

مری مرگھٹ میں آوے جاوے مری مرگھٹ باٹھارے ستارے مرا مردہ بھون
بھون کھائے۔ رے اتنا کام سخت کر کے نہ لاوے تجھے تیری ماں کا دودھ حرام

ترکیب:

بروز اتوار شب 12 بجے مسان پر کرے۔ 101 بار پڑھے دھوپ کا خور سے ہوں کرے بعد ایک چلہ مری حاضر ہوگی بعد قول و قرار تا بعد از ہوگی۔ برے کے لیے کرے گا خود بھی مرے گا اور بچے بھی مر جائیں گے۔

منتر بڈھیا ڈانن کا

منتر:

لہبہ پوتہ کھمہ پوتر دیکھو سورے آوے پھتر کو سر کا بے دیو تو گپ گپ کھاد سے دوہائی بڈھیا ڈانن کی۔

ترکیب:

بروز اتوار شب ۱۲ بجے نکلے ہو کر کافور پر لوگ کا جوڑا رکھ کر دھونی دے۔ ۱۰۱ مرتبہ پڑھے روزانہ ٹھیک وقت پر ہر اتوار کو کافور پوری مٹا بندی سہرا لے جائے۔ ۲۱ روز بعد بڈھیا ڈانن آئے گی قول و قرار کے بعد مطیع ہو جائے گی۔ ہمیشہ رہے گی یہ منتر بھوک کے واسطے کیا جاتا ہے۔ جزوار اس میں تمہاری جان بھی بچ سکتی ہے۔ اس لیے اچھا ہون کر کرے۔

منتر سید سالار کا

منتر:

سید سالار مسدے کا جٹا پیر ہٹھلا برہنہ کمال پنڈت نول پنہار توری شاہ مدار ہٹھلا
ھٹ کا دھنی پکڑے پھوڑے نہ جاتے سید برہنہ دھت دھوکا سب بھوتوں کی نکالے کھال
کالا گھوڑا لال دھار جس پر چڑھے ساروں شاہ کتوال اکاس کی پری باندھ پتال کی چٹیل
باندھ میرا باندھ نہ بندھے تو ارجن کا بان چھوٹے۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے کے وقت 101 بار پڑھے تو بان دھوپ کا فوراً گپ پردے انور چالیس روز بلا
نافہ ٹھیک وقت پر پڑھے سید فتح چیل کے کمال پنڈت حاضر ہوگا جو کام کہو گے کر دے گا۔ غلط کام مت کرانا
ورنہ تمہارا انجام شراب ہوگا۔

سید سالار شاہ و قیام پانچس

منتر اکال بھیروں برائے مقدمہ

منتر:

کال ابھی سر جٹا آسمان زمین ایک چھٹا چھٹن انھی کامن چھاتی فلاں شخص کو لگا
غصہ اے گرد کر مائی کر مائی دے گلے کی کاٹھی دے گلے کی کاٹھی ہلکے لوں پلکے لوں دیو کو لوں
دیو کو لوں ننا جوگی سنگ سنگ گرد کے بندوں“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار 9 بجے 101 مرتبہ روز بلا تاغہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دھونی دھوپ کا نور سگھی
لا کر آگ پر دے منتر سدھ ہوگا پھر مدی مقدمہ کی پیر کی خاک لے کر اور سات مرتبہ مدی کے اوپر
پھوڑے سائل مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر بین باندھنے کا

منتر:

ہرے نار کی بانسری ہاے رنگ رنگ یہ بانسری کیا باجے بھیروں لا گئے ہنگ
آگے کتوں چھل بلا پاتھے با باندھت گھٹ گھٹ کی تو مڑی مر گھٹ تیرا پاس باندھ ڈارون تو
مڑی کاٹ ڈارون بان کا مری کپتان مر گیا مسان دوحائی لونا چھاری کی“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 9 بجے دھوپ کا نور آگ پر دے کر 101 مرتبہ چلہ پڑھے سدھ ہوگا پھر خاک پر 7
مرتبہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر پھونک دے کل بائے کی۔ منتر یہ ہے۔

بانسری کھلوں اب کیوڑ بانسری کھلوں سوہاں دوا۔ جو بانسری پر کے گھٹ الٹ نار
نکھ دھی کو کھائے

منتر سید برہنہ برائے اتارے مونٹھ کا

منتر:

سید برہنہ بالا بھولا الٹی پیٹھ پلانا گھوڑا الٹا قبر الٹا تیر مونٹھ کی ڈیٹ کئے کرائے لگا
مرحان مسان 26 کوس ویلوے کو باندھ 36 کلو باندھ 27 جونی 8 بھوانی کھنچ کر نہ
باندھے تو عاقبت میں دامن گیر
ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 12 بجے کو بان کی دھونی دے کچھ پھول مٹھائی پاس رکھے اور 101 مرتبہ روزانہ
منتر چالیس 40 یوم اسی طرح سے پڑھے بس سدھ ہوگا پھر 7 مرتبہ آسب چیل بھوت پر پھونکنے سے
جل جائے گا اور اگر مونٹھ وغیرہ کسی نے بھیجی 7 مرتبہ لوگ پر دم کر کے مونٹھ کی طرف پھینک دے مونٹھ اتر
کے بات چیت کرے گی۔

منتر پتھر برسانے کا

منتر:

اوگ نمودا چھٹ چندا لٹی دیوی مہاپاتی کلنیک لٹھ ٹھہ سواھا

ترکیب:

سیخڑ کو جہاں مردہ جتا ہوا اس کی چٹا میں سے 7 کنکرے کر اور 101 مرتبہ پڑھ کر ڈال دے کچھ دیے
بعد نکالے جس کے گھر میں ڈالے پتھر برسنے لگیں گے جب نکالے گا بند ہوں گے۔

روزی ملنے کا منتر

منتر:

اوگ نمودا بھگوانی پند ناوتی اوگ سرگت سرگت پور بائے دچھٹائے اتر آئے آن
پوری سرب جن سینگ کر کر سواھا

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے بھگوان کی کرپا سے غیب سے روزی ملے اور ہر چہار طرف پھونک دے۔

منتر کالی

منتر:

کالی کنکالی میرے بسدر اپیلی چار بھیسروں 84 تب پوجوں پان مٹھائی اب یولو کالی کی دو حائی

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منتر کر کے پڑھے بھگوان غیب سے روزی دے۔



نوش حبیبی سر فہر از شاہ ولی ماچھڑ

دقیقہ معلوم کرنے کا منتر

منتر:

سری سرہنگ کلینگ سرپ اوکھنڈی تیرتی لمونچے سوا ادا

ترکیب:

سیاہ کوئے کو زبان سیاہ کانٹے کے دودھ میں جو شدید دہی جما کر اور اس کا گھی نکال کر 108 مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر عورت یا مرد جو اپنا پیدل ایوان ہو گا اس میں یعنی ایوان پیدا ہوا ہو اسے دقیقہ نظر آئے گا۔

ترقی مال کا منتر

منتر:

اونگ ہی کنگ سنج برڈا لے منات سوا ادا

ترکیب:

بروز جمعرات بھگت مشتری یہ میں کا نقش کیسے اور دہوئی لوہان کی دس شیرینی پھول عطر پاس رکھے اور دہوئی لوہان کی دس شیرینی اور 108 مرتبہ پڑھے پھر تمغہ کو خزانہ میں رکھی یا اپنے پاس رکھے ترقی مال زر دہوئی اور روزی شیب ۔۔۔

منتر:

اوم ہرنگ کڑن پساچنی اموگیاں باگسری ست بارنی

یہ بہت بڑی دیوی ہے دنیا کے کام کرتی ہے ترکیب یہ ہے بروز اتوار لگ مکان میں ایک جگہ گوبر سے لیپ کر اور پاک ہو کر بخور کا نور اور دیو پ لوٹ کا دے اور منتر کو لکھ کر داہنے پاؤں کے نیچے دبا دے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ایک چلہ تک ٹھیک وقت پڑھے کھانا ایک وقت کھاوے جو تاج اول شروع کے وقت کھائے وہی تا ختم عمل تک کھائے جہاں پر عمل پڑھنا شروع کرے اسی جگہ ایک چلہ تک سوئے عمل ختم کے بعد کسی سے بات نہ کرے وہیں سو رہے ایک چلہ میں پساچنی آجے گی اور شل ہمزاد کے ہمراہ رہے گی سب کام کرے گی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے صرف 21 یوم تک دودھ پئے اور کچھ نہ کھاوے صرف ایک وقت دودھ پئے اور منتر چھ ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھے صرف 21 یوم تک۔

پساچنی کی دوسری ترکیب

منتر:

اوم ہرنگ کڑن پساچنی سے کرنے کا تھا یوں پھٹ سواھا

ترکیب:

مندرجہ بالا طریقہ سے کرے صرف اس میں اور اس میں فرق اتنا ہے صرف ارغی کا تیل ایڑی میں لگا کر پڑھا جاتا ہے اسی طریقہ سے پساچنی آکر سندھ ہو جاتی رہے۔ لیکن یاد رکھیں اپنا دل قابو میں رکھیں۔ کہیں اس پر عاشق ہونے کی کوشش نہ کریں کیا اس خیالوں میں آپ اس سے ہمسری کر رہے ہوں اور نا پاک ہونے کی صورت میں آپ کا کام ہو جائے۔

پساچنی کی تیسری ترکیب

منتر:

رام کی دیوی وتی ہرنگ پساچنی کڑن چند النی چڑن مند مالا جوالا سرن تیری بھگت ٹھٹ سواھا۔

ترکیب:

جب بعد ختم عمل ایک چلہ میں پساچنی نہ آئے تو اس منتر کو 12 بجے شب ایک ہزار سات روز تک

جاپ کرے یقیناً آپ یقین رکھیں پا چنی آکر ہاتھ جوڑ کر تا بعد ار ہو جائے گی۔ لیکن اس میں جان کا خطرہ بھی ہے۔ یہ منتر بہت جلائی ہے۔

منتر مسان ناتھ کا

منتر:

گنگ بھنگ اچھے جرت مسان سیوک بیٹھ یا پھے اب چلو مسان مرگھٹ کے باسی

ترکیب:

بروز نو چندی اتوار بوقت 12 بجے شب پانچ رنگ کی تھوڑی تھوڑی مٹائی تھوڑی شراب ایک لیموں کاٹ کر اس پر کافور رکھے ایک جوڑا لوٹک کا رکھ کر شراب کا چھینٹا دے کر پڑھنا شروع کر دے۔ 101 مرتبہ مسان پر پڑھے جب مسان ناتھ آئے تو شراب اس کے منہ میں دے دے ہاتھ میں شراب روزانہ لے جایا کرے۔ 40 یوم کا منتر ہے اور بہت جلائی منتر ہے خوف ہرگز نہ کرے ورنہ مارا جائے گا۔ آنے پر شرائط طے کر لے اکثر موکل دہر ٹیک کے واسطے مفید ہے ”چڑھ سواری رام بھلی کرے گا۔“



نوش حبیوے سر فرار شاہ وچ ماچھتر

ترکیب:

نو چندی جھرات یا اتوار کی شب کو شروع کرنے ایک کا پھایا اور ایک بیڑا پان پاس رکھے۔ پھر پڑھے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھے 101 مرتبہ روزانہ بلا تاخیر پڑھے۔ غافل نہ ہو بھائی دین محمد صاحب چٹاوی اور خود اپنا حجرہ ہے۔ انشاء اللہ 101 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ اور محبت میں بے قرار ہوگا۔ جب مطیع ہوگا۔ تب وہ بیڑا اسی کو کھلائے عطر لگائے۔ اس عرصہ میں وہ خود حاضر ہوگا۔ اگر صاحب عمل صدق دل سے کرے تو ایک ہفتہ میں در نہ 21 یوم کے اندر اندر مطلوب مطیع ہوگا۔

برکنارہ دریا ہفت روزہ

حلویت پڑے بڑوت گزرتک بھیج لے فلاں چھوڑہ لٹکا کی اس چھوٹا حلومت انجی
کا جایا رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی ادیس ایسی انجی کا جاتا حصوں منت اولیس
اولیس اولیس

ترکیب:

بروز سب ہار یا اتوار کنارہ سے دریا یا نہر کے اس عمل کو 21 مرتبہ روزانہ سات یوم تک کرے اور
موت جلانے لوگ پھول کی دھوپ دے چراغ روشن کرے اور سچی کو آگ پڑھاتا جائے۔ بعد ہفت روز
کے یا اس ہفتہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور اقرار وعدہ کرے گا۔ کام کو در یافت کرے گا۔ مطلوب تک
کو لا کر حاضر کرے گا اور مطلوب ہمیشہ مطیع رہے گا۔

حب کنکریاں ہفت روزہ

کالا کوا کالی رات کالا بھیجیوں آدمی رات بھیجی لاگی ستاری رات کلاویر فلاں نے
بٹھی کواٹھال کھڑے کو داؤڑا لا جوتی کو چکا لا۔ فی الحال لا جو نہ لاوے فلاں کو تو تیری بھن
بھنائی پر ج پگ دھری۔

ترکیب:

بروز اتوار یا منگل کو قبرستان سے 41 کنکریاں لائیں اور ہر ایک کنکری پر 41 مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے اور لوہا کی دھونی وقت پڑھنے کے دیا کرے۔ کسی قسم کی قید نہیں ہے۔ آزادی سے پڑھے۔ مگر قصور مطلوب کا شرط ہے۔ بعد سات یوم کے ان کنکریوں کو کے اس کے مکان میں ڈال دے محبت حد ہوگی بے قرار ہوگی۔

کسوف یا خسوف کے وقت الائجی یا گڑ پر کیا جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

گورو پتا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔ تیرا کیا فلائی کا من چاہے۔ تلو اڈ پوٹ چائے۔ بکھو ائی سوئی مسان فلائی کو بائی تاگ تک تلی پچھا ڈکرنہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دو حائی ایسری محاد یو گوراں پاربتی کی دو حائی (سدا بار گویا تین دفعہ گوراں پاربتی کی دو حائی) کئے اور اس کو پڑھے۔

ترکیب:

جب آفتاب یا مہتاب کا ٹکڑا شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے جوتاں تک آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھے جب ختم ہو جائے تو آخر ماہ میں جب سورج غروب ہو۔ کنوئیں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر کوئل و کچی کو جلائے اور برہنہ بیٹہ 121 مرتبہ پڑھے۔ بعد ازاں پھر مطلوب کو قند سیاہ یا الائجی پر سات مرتبہ پڑھ کر یا 121 مرتبہ پڑھ کر کھلائے مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا۔ اور طالب اس عمل کا عاشق بن جائے گا۔

حب بروقت کسوف یا خسوف پڑھنے سے عامل بن جائے گا۔

گر راتا گر ماتا گر پیر برستا کر دیکھوں ترا کیا فلاں کا من چاہے۔ تلو اڈ پوٹ چائے۔ پلگوئی سوئے مسان فلاں کو بائیں تاگ تک تلی پچھا ڈکرنہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دو حائی ایسری محاد یو گوراں پاربتی کی دو حائی کو تین بار پڑھے یعنی گوراں پاربتی

کی دووہائی گوراں پاربتی کی دووہائی۔

ترکیب:

اس عمل کو جس وقت آفتاب یا چاند کو گرہن لگے تو برہنہ ہو کر اس عمل کو تین دفعہ دریا میں کھڑا ہو کر پڑھے اور پانی ناف تک ہو اور نظر آفتاب یا چاند کی طرف ہو تین دفعہ پڑھ لے جب تک گرہن رہے پڑھتا رہے۔ عامل ہو جانے گا۔ اور جب مطلوب کا تصور کر کے 121 مرتبہ پڑھے گا۔ تو مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ مطیع و فرمانبردار رہے گا۔

ہنومان

ہنومان کا عمل جو کہ صرف ایک رات کا ہے۔ حاضر کرنے سے مطلوب مطیع ہوگا۔

ترکیب:

ایک مازو لے کر اس میں سوراخ کر کے قدرے سیندھو خاک بول خود مطلوب نے کیا ہواں کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دو۔ گویا بڑا پھول اوپر سے ڈھک دیں اور ہنومان کی تصویز کے پاس

نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

جا کر اس کے پیر کے نیچے رکھ دیں۔ یعنی دفن کر دے اور پانچ عدد چھوہارے خام اور ایک ناریل خام لیا جائے۔ اس کے رو برد ناریل کو رکھ کر درمیان سے توڑ دے اور اس کا پانی جو نکلے وہ اوپر سرہنوں مان ڈالے اور یہ کہہ کر ہومان پیر تم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے ملا دو درنہ تم کو چھاروں کے کند میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تمہیں۔ فعدہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرمانا ناریل مازو دفن کیا ہوا ہر نکال لاؤ اور لا کر دریائے میں ڈال دو۔ مطلوب فرمانہ در اور مطیع ہوگا۔ مجرب ہے۔

جب چوہا بنایا جاتا ہے۔

درو آدم درویش۔ بودکل پیش بود۔ ایک گرریلو پھلوان جاگ جاگ۔ اے شیطان آپ صبی جاگے۔ آپ صبی جگا دے۔ آپ جاگ کر انگ لگا دے۔ ہماری شکل کا بن کے جائیگا جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ لاوے تو تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین طلاق۔

ترکیب:

بروز شب اتوار شروع کرے ایک لوٹا کورا مٹی کالا کر اس میں کتوں سے تازہ پانی لا کر سرہانے اپنے رکھ سوئے۔ سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئے اور سات مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے سو جائے۔ پھر صبح اٹھ کر اسی یک کپڑے میں پیپل کے درخت کے چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتا جائے۔ اور ہر چکر پر سات مرتبہ یعنی کل چکر ہر چکر پر ایک مرتبہ عمل پڑھے پھر ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان حاجت کو جائیں بعد سات روز سے جب پانی کو گرا چکے۔ تو اول ہی خواہ آدمی ملے کہ کوئی جانور اس کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالیے۔ اور دیکھے کہ پیچھے آتا ہے یا نہیں۔ اگر تہہارے پیچھے آئے تب تو جانو کہ لوٹا کسیر ہے۔ پھر اسی مٹی کو پھینک دے وہ واپس ہو جائے گا۔ جس کے پاؤں کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالی تھی پھر اپنے مطلوب کے پیر کی مٹی اس لوٹے کے اندر ڈالے انشاء اللہ مطیع رہے گا۔ جب تک مٹی لوٹے کے اندر رہے گی۔ مگر جب نفاق یا جدائی منظور ہو تو اس مٹی کو لوٹے کے اندر سے نکال دے۔ مطلوب علیحدہ ہو جائے گا۔ پھر دوسرے مطلوب کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈال دے وہ بھی مطیع رہے گا۔

سر فرید اللہ شاہ دق ماچھر

سدھ کرنا

ذیل کا عمل جو ایک بنگالی فقیر سے ہزار ہا مصائب جھیلنے کے بعد ہمارے ہاتھ آیا ہے۔ اپنے چند دوستوں کے اصرار کرنے پر ہی بند کر کیا جاتا ہے۔ جو اصحاب اس عمل میں لائیں گے۔ وہ اس کی داد دیں گے۔ لیکن آپ کو پاک پروردگار کی قسم کہ اس عمل کو حرام کے کام میں استعمال نہ کریں۔ ورنہ خدا کی طرف سے آپ کو سزا ملے گی۔ اور آپ شیطان کے مرید بن جائیں گے جہنم کے دروازے آپ کے لیے کھولے جائیں گے۔ یہ عمل جو کہ سینکڑوں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ آپ اس کو پاک محبت کے کام میں لا کر فائدہ اٹھائیں۔



توشیح بیوے سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

دشمن اپنی جور و کوبلاق ویدے

اگر آپ اپنے خون کا ٹک دشمن کی بیوی کو لگا دیں تو وہ اپنی مورت کو طلاق دے دے گا۔

حیوانات و حشرات الارض سے حفاظت

کیلئے درندوں سے محفوظ رہنا

اگر بھیڑیے کی دائیں آنکھ کوئی شخص اپنے بازو پر باندھ لے تو اس پر کوئی درندہ حملہ آور نہ ہو بلکہ اس

سے سب ڈریں۔

دیگر:

جس گھر میں بھی چالور کا کانا ہوگا اس گھر میں سانپ یا زہرے حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

جس گھر میں بچاں کا پودا ہو وہ گھر حشرات الارض سے محفوظ رہے گا۔

جو شخص ایسی جگہ جائے جہاں حشرات الارض زیادہ ہوں اور وہ چائے کدو پاس نہ آئیں تو اپنے پاس اندرائن کا پھل رکھے محفوظ رہے گا۔

سنگ خزامی اپنے پاس رکھنے سے حشرات الارض اس کو ایذا نہیں دیتے۔

اگر خرگوش کا بھیجا روغن لبتون میں ملا کر جسم پر مل لیا جائے تو حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

بچھونڈ کا شش مرگ

بو امونیو جو ایک قسم کی روغنیدی ہے اپنے جسم کے کسی حصہ پر باندھ لینے سے بچھو ہرگز نہ کاٹے گا اور

اگر اس کو بارہ تیرہ جو کے برابر نہار منہ کھالیا جائے تو تب بھی بچھو نہ کاٹے لیکن جس شخص نے یہ بوئی کھائی

ہو وہ اگر بچھو کو مار ڈالے تو پھر اس دوا کا اثر جاتا رہے گا پھر نہار منہ بارہ تیرہ جو بچھو کھانے سے اثر قائم

ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کوئی شخص بارہ تیرہ جو کے جسم کو کوئی حصہ چرائے اپنے پاس رکھے تو اسے سانپ، بچھو، بھڑ وغیرہ

زہریلے جانور ہرگز نہ کاٹیں گے۔

اس گھور کلیگ میں ملتی پروان کرنے والے کچھ شکتی شالی منتر

ہرے رام ہرے رام رام ہرے ہرے۔
 ہرے کرشن ہرے کرشن شری کرشن ہرے ہرے۔
 رگھوپتی رگھو راجا رام پتت پاون سیتا رام۔
 شری کرشن گو بند ہرے مردے ہے ناتھ نارائن داسدیو۔
 شری من نارائن نارائن لکشمی نارائن نارائن۔
 جسے سیتا رام سیتا رام سیتا رام ہے رادھے شیام رادھے شیام۔
 ہری ہری نمو کرشن یادو اے نمو۔ گوپال گو بند رام۔ شری مدھوسون۔
 ہے سیتا رام ہے ہے سیتا رام ہے سیتا رام۔
 گو بند رادھے رادھے گو بند رادھے رادھے گو بند گو بند۔
 ہے رادھے ہے رادھے رادھے ہے شری رادھے ہے کرشن ب۔
 کرشن ہے کرشن ہے شری کرشن۔
 گو بند ہے گو پال ہے رادھا من ہری گو بند ہے گو پال ہے ہے
 رادھا من ہری گو بند ہے۔
 ہے رام ہرے کھدھام ہرے ہے ہے رگھونا کھدھام ہرے۔
 گو بند ہرے گو پال ہرے ہے ہے پراجودین دیال ہرے۔
 ہے شہو ہے شہو شہو گوری شکر ہے شہو شہو گوری شکر ہے شہو۔
 شری کرشن جیتدیہ پر بھونیتا نند ہرے کرشن ہرے رام رادھے گو بند۔

زندگی کو بہترین بنانے کے اصول

ہمیشہ شکتی شالی رہو۔ شکتی کے بغیر دکھ پراپت ہوتا ہے معنیہوت میں گھبرانا نہیں پائیے بلکہ اس کا
 مقابلہ کرتا چاہیے ایشور پراجپتی کے لیے مانسک طاقت کو مضبوط بنائیں۔ سدا چاری بنو۔ ایشور پر پوران
 دشواس رکھو۔ جو کام کرو۔ اس کو دشور پر چھوڑ دو۔ کو دشور اس سے بھی دوسری سلوک کرو جیسا کہ ان سے
 چاہتے ہو۔ یہ انسان اکیلا ہی پیدا ہوتا ہے اور اکیلا ہی مرتا ہے اکیلا ہی نہیں برداشت کر کے ان سے

چھٹکارا حاصل کرتا ہے مانتا پتا بھائی بہن پتر یا اور کوئی رشتہ دار بھی مرنے والے کا ساتھ نہیں دیتا۔ سب گھڑی بھر رو کر اس کو پیٹتے آتے ہیں مگر دھرم اس کا ساتھ نہیں چھوڑتا اس لیے آدمی کو ہمیشہ دھرم کا ہی پالن کرنا چاہیے اور اسی کا آسرا لینا چاہیے۔

مفید اور کارآمد جنتر

۶	۱۳	۲	۹
۶	۲	۱۲	۱۱
۱۳	۶۳	۲	۹
۲	۶	۱۲	۲

یہ جنتر بوا سیر کا ہے چاندنی اتوار کو بھون پتر پر لکھ کر کمرے باندھے تو بوا سیر دور ہو جاتی ہے۔

۲۳	۲	۹	۹
۶	۳۰	۳۹	۲۶
۶۳	۳۳	۸	۲
۲	۲	۲	۹

اس جنتر کو چاندنی اتوار کو بھون پتر پر لکھ کر سینگ سے باندھ لے تو ملکی پراپتی ہوتی ہے۔

۱۶	۳	۶	۶
۵	۱۰	۱۵	۲
۱۱	۹	۲	۱۳
۲	۱۳	۹۹	۷

یہ جنتر جن والے اور بھوت والے کو دکھایا جائے تو وہ سندرست ہو جائے گا۔

۲۲	۲۹	۲	۸
۷	۳	۱۶	۱۵
۸۲	۲۶	۹	۱
۲	۶	۲۳	۲۱

اس جنتر کو انار کے دس سے لکھ کر کان میں باندھتے تو دیکھتے کان کو آراہ آئے۔

۸	۲	۲۳	۲۳
۳۹	۲۰	۳	۷
۱	۹	۲۸	۲۳
۳۲	۲۰	۶	۴

اس جنتر کو سہ دیوئی کے دس میں لکھ کر محلے میں باندھتے تو شیر بھاگ جاتے۔

۸	۲	۲۳	۲۷
۳۰	۳۱	۳	۷
۱	۹	۲۸	۲۳
۲۳	۲۳	۶	۴

اس جنتر کو انار پر لکھے اور شتر کے نام کا قنارہ بجائے تو دشمن جائے اور شتر دس میں ہوئے۔

۸	۲	۳۰	۲۳
۲۶	۲۶	۳	۲۷
۱	۹	۲۲	۲۹
۲۸	۲۳	۶	۴

اس جنتر کا انار بجلی کے دس سے لکھ کر عورت مرد کو دیکھے تو عورت جس میں ہو جاتی ہے۔

۷	۳	۲۱	۷
۵۱	۱۹	۳	۶
۱	۸	۵۷	۲۵
۲۳	۷۰	۵	۴

اس جنتر کا انار دس سے لکھ کر روٹی پر عورت مرد کو دیکھے تو بیچے ہی مرد عورت کے دس میں ہو جاتا ہے۔

۷	۳	۲۵	۲۸
۳۱	۲۲	۳	۷
۱	۱۶	۲۹	۲۳
۳۳	۳۰	۶	۴

اس جنتر کو کاسی کی قتالی پر لکھ کر دھبی عورت کو چلائے تو کشت و زور ہو جائے گا۔

تسخیر عالم کا ایک نایاب عمل

دنیا میں ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ لوگ اس سے محبت کریں اور اس کی عزت کریں خصوصاً حاکم وقت اور راج دربار کی توجہات کا ہر ایک دل خواہشمند ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اس آرزو کی تکمیل کے لیے اکثر فقیروں عالموں اور درویشوں کی منت و ساجست کرتے ہیں ان سے نقش مانگتے اور تلیفہ پڑھتے ہیں اتفاقی طور پر کسی خوش قسمت انسان کی یہ دوا دوش کامیاب ہو جاتی ہے اور اس کو اپنی منہ مانگی مراد حاصل ہو جاتی ہے ورنہ اکثر تو اسی آرزو میں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں اور در مقصود ان کے ہاتھ نہیں آتا۔ ایسے اشخاص کو جو تسخیر عالم کے جو یا ہوں۔ جو راج دربار میں اپنی عزت کے طالب ہوں جو جابر و ظالم حاکموں کو اپنے اوپر مہربان کرنا چاہتے ہوں جو سنگ دل اور یوفا محبوب کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا چاہتے ہوں یا ایسے لوگ جو دنیا کی ہر انسانی ہستی کو اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں دیکھنا چاہتے ہوں تو وہ مندرجہ ذیل عمل کر کے اپنے دل کی ہر خواہش کو پورا کر سکتے ہیں۔ دنیا کا ہر انسان ان کا طلحہ و فرمانبردار ہو گا ان کے حکم کا منتظر ہو گا اور ان کے ہر فرمان کی تعمیل کو اپنا فرض جانے گا۔ مجرب عمل ہے۔

عروج ماہ میں سترچ کا دن گزار کر جو رات آئے اس رات کو ایک نر کوہ کر فکار کر کے لے آئے اور اس کو ایک دیندرے میں بند کر کے محفوظ کر لے اور اسی رات سے مندرجہ ذیل افسون پڑھنا: مرتبہ روز پڑھے پڑھتے سے پہلے سفید چاول بقدر ایک چھٹائی کے پکائے اس میں گھی اور گھی خوب ملائے۔ ایک کورے برتن میں ان چاولوں کو نکال کر اس کے اوپر ایک سفید کپڑا ڈھک کر اپنے سامنے رکھ لیا کرے جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر پھونک دے اور یہ چاول اس کو ا کے دیندرے میں رکھ دے تاکہ وہ ان کو کھائے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔ ان میں کو ا کو علاوہ ان چاولوں کے دوسرے غذا بھی دیتا رہے۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو آکٹالیسویں دن اس کو ذبح کر کے اس کی آنکھ نکال لے اور فوراً چاندی کے ایک تعویذ میں اس کو بند کر کے اپنے بازو پر یہ باندھ لے۔ تسخیر عالم کے لیے یہ تعویذ اسیر کا کام دے گا۔ ایسا شخص جس کے بازو پر تعویذ بندھا ہوگا جہاں کہیں جائے گا مخلوق اس کی عزت کرے گی۔ جابر و ظالم حاکم مہربان ہوگا اگر محبوب کے رو برد جائے گا وہ محبت سے پیش آئے گا اور اس کے حکم کی فوراً تعمیل کرے گا غرضیکہ اس کے دل کے تمام مطالب پورے ہوں گے اور وہ دنیا میں عزت و شہرت اور نامورئی کی زندگی بسر کرنے لگے گا۔

یہ عمل اگرچہ نہایت آسان اور سیدھے مختصر ہے لیکن اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ طول کلام کی وجہ سے میں نے چند خواص اور فوائد جو بظاہر ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں ظاہر کر دیئے ہیں اس تعویذ

کے جملہ خواص اور فوائد اس شخص پر بخوبی واضح ہوتے رہیں گے جو اس عمل کو کر کے اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے گا۔ وہ افسوس یہ ہے۔

یا حکیم لایا ید دلہ شیئی من خلق

جملہ امراض کا علاج

مندرجہ ذیل طریقہ علاج مجدد مجرب ہے اور بہت سے اصحاب کا بار ہا مرتبہ آزمایا ہوا ہے کبھی خطا نہیں کرتا ہے ہر مرض کے لیے اکسیر ہے۔ پہلے اس عزیمت کو نزوۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا عامل ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے انشاء اللہ سات دن کا متواتر عمل بڑے سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض سے شفا یاب کرے گا۔

چاہیے کہ عروج ماہ میں بروز یکشنبہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مکی کے دانوں کے پیسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوند سے بوقت اس میں ہی چینی اور کچی بھی بقدر ضرورت ملا دے۔ جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب پار پیسہ طیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پھینچے۔ ایک آنخوڑہ مٹی کا اپنے ہمارا لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنخوڑہ میں پانی بھر کر اپنے رو برو رکھ لے اور مندرجہ ذیل عزیمت ایک سو بار مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو اس طیارہ اور پانی پر دم کر دے اور ان دونوں کو لے کر جنگل میں مکی کو آکے کھولنے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یوم تک کرے لیکن بوقت میں تبدیلی نہ ہو جو وقت پہلے دن مقرر کیا ہے اسی وقت پر چالیس دن تک عمل کرے لیکن گھونسل بھی تبدیل نہ ہو اللہ برتن چاہے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے۔ چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسل پر جائے اور جب گھو سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور راستہ میں کسی سے بات نہ کرے با احتیاط تمام گھونسلہ پر پہنچ کر کو اپردہ کو چڑے اور اس کے سات پر اکھاڑے لے۔ پھر اس کو گھونسلہ میں بٹھا کر رکھ دیا پس آ جائے مگر واپسی پر اس عزیمت کو تلاوت کرتا رہے جب گھر میں واپس آ جائے تو تلاوت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو نو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتویں یوں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے بروقت خبردارش ان یوں کی ایک چھالو بنا کر سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر یوں پر چھوٹک دے اور مریض کے تمام جسم پر پیسہ کر دے یوں کہ جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کے جسم پر سر کی جانب سے پچھرا نہ شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرتا آئے۔

مرض بواسیر کا علاج

بواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اشخاص کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بجد نکالیف انسانی پڑتی ہیں۔ صدمہ با قسم کا علاج کرتے ہیں۔ لیکن یہ مرض علاج معالجہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا مندرجہ ذیل طریقہ علاج چند بار کا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بجد علاج ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرض نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

کٹوا کے گھونسلوں سے کوا کی بیٹ فراہم کریں اگر ایک گھونسلہ میں سے بقدر پاؤ ڈیڑھ پاؤ کے دستیاب نہ ہو تو چند گھونسلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب بیٹ دستیاب ہو جائے تو اس سے دو چند پکنی مٹی لیں اور دونوں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چوبیس گھنٹے تک بھیکار رہے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی بیٹ خوب ملائم ہو جائے تو اس کو ہاہم ملا لیں اور بالکل یک جا بن کر لیں۔ اس کے بعد اس مخلوط مٹی کے انچاس ڈھیلے بنالیں اور ہالے میں خشک کر لیں جب نوے خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔ علی الصباح جب رفع حاجت کے لیے بیٹ اخلا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرتبہ مندرجہ ذیل اسلم پڑھ کر دم کر لیں اور پھر رفع حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے انشاء اللہ سات دن کے بعد ان کو خشکے کا لٹی ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بعد تجربہ عمل ہے۔ و دوا سم یہ ہے۔

اقان مقان نقان تقویٰ ایچ پبلیشنگ کمپنی

محبت کا نادر عمل

شروع چاندکی کسی تاریخ جنگل میں چار لٹوا کے ایک جوڑے کو گرفتار کر کے لے آئے اور ان کو ایک پنجرہ میں مقید کر کے رکھے روزانہ ان کو معمولی غذا دیتے رہیں اور شب کو سفید چاول کھی اور شکر اس میں ڈال کر تیار کریں۔ ان چاولوں میں روغن صندل ایک ماشہ کے قریب ضرور ڈالیں۔ اس کے بعد شب میں کسی وقت تباہان میں لیں اس پنجرہ کو سامنے رکھ کر بیٹھ جائیں اور چاولوں کا کورا برتن بھی قریب رکھ لیں۔ لوہان کی جھوٹی کریں اور آٹھ گھنٹے بعد گھر کے مندرجہ ذیل افسون ایک سو گیارہ بار پڑھیں۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر دم کریں اور پرندوں کے پنجرے میں رکھ دیں وہ پرندے اسی وقت یا

دوسرے وقت دن میں کھالیں گے۔ اگر دوسرے دن شام تک چادل کسی قدر باقی رہ جائیں تو ان کو با احتیاط نکال کر کسی جگہ زمین میں گڑھا کھود کر دفن کر دیں اسی طرح ہر روز کیا کریں۔ گیارہ دن تک اس افسون کو پڑھیں بارہویں دن علی الصبح ان دونوں پر ندوں کو ذبح کر کے ان کا تھوڑا تھوڑا خون لے کر ایک جگہ کر کے با احتیاط سائے میں خشک کر لیں اور ان کے دل نکال کر کسی چاندی کے تھوڑے میں بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ تین روز بعد جب خون خشک ہو جائے تو اس خون کو ذریعہ کھل خوب ہاریک پیس کر کپڑے میں چھان لیں اور بقدر تین ماشہ اسی سفوف کو لے کر ایک تولہ عطر حنا میں خوب آمیز کر کے کسی شیشی میں محفوظ رکھیں۔

جس کسی سے محبت ہو اور اس کو بس میں لانے کے لیے تمام دنیا کی تدابیر ناکام ہو چکی ہوں تو اس وقت اس تعویذ کو بازو پر باندھ کر محبوب کے مسائے جاؤ کہ دیکھتے ہی ہزار جان سے عاشق ہوگا اور وہ عطر کسی کپڑے پر لگا کر سنگھا دو تو محبت کی آگ اس کے سینے میں روشن ہو جائے گی۔ اور وہ زندگی بھر کبھی جدا نہ ہوگا۔ یہ عمل موثری جنت ہے۔

اس عطر پر مندرجہ ذیل افسون صرف سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہیے۔ افسون یہ ہے۔
پھول ہٹے پھول بکسے پھول سون نارنگہ بے جو لے اس کی باس سو چل آؤ
میرے پاس خصوصاً فلاں بنت فلاں گرد کی سکت میری بھگت پھر و منتر ایسر مہادیو کی پاپا یا
چائے کپٹی نرک پڑے۔
نوٹ: فلاں بنت فلاں کی جگہ محبوب کا نام اور اس کی ماں کا نام لینا ضروری ہے۔

عورت کو بستہ کرنے کا طریقہ

مندرجہ بالا طریقہ سے جو عطر تیار کیا گیا ہے وہ عطر عورت کو بستہ کرنے کے لیے بھی ایک نادر چیز ہے ترکیب اس کی یہ ہے کہ ایک ماشہ موم خالص لے کر کسی کھلمنہ کی ڈبہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ یہ موم پگھل پڑے جب موم پگھل کر پانی ہو جائے تو آج سے بنالیں اور اس میں مندرجہ بالا عطر ایک ماشہ ڈال کر خوب آمیز کریں۔ یہ دونوں چیزیں مثل مرہم کے ہو جائیں گی۔ بس اس کو حفاظت سے رکھیں۔ بروقت جماعت اس مرہم کو تھوڑا سا لے کر تعذیب پر طلا کریں اور مشغول نگارہوں اس کے استمال سے عورت کیف و سرور کے دریا میں غرق ہو جائے گی اور دنیا کے کسی مرد کو خاطر میں نہ لائے گی۔ مجرب ہے۔

پیشہ سب سے سرفراز شاہ و قیام شاہ

کائے کا علاج

مخلوق خدا کے فائدے کی غرض سے مندرجہ ذیل عمل کو ہر انسان اپنے عمل میں رکھے تاکہ بروقت ضرورت مخلوق کو فائدہ پہنچا سکے۔

عروج ماہ یعنی شروع چاند یعنی جمعرات کے دن سے یہ عمل شروع کیا جائے۔ علی الصبح کسی جنگل میں جایا کرے اور اپنے ساتھ ایک اراکوس مٹی کے برتن میں پاؤ سیر دودھ اور ایک روئی روئی کا لمبہ جس میں مال شکر ڈالی گئی ہو لیتا جایا کرے جنگل میں کسی پتیل کے دخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ مندرجہ ذیل افسون پڑھے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو اس لمبہ اور دودھ پر دم کر دے اور ہاں سے سیدھا کسی ایسے مقام پر جائے جہاں کو ارنندہ کا گھونسلہ ہو۔ جب گھونسلہ مل جائے دودھ اور لمبہ اس کے گھونسلے میں با احتیاط رکھ دے اور صبر و ایس آجائے۔ اسی طرح چالیس دن تک کرے لیکن خیال رہے کہ ایک ہی مقام پر بیٹھ کر پڑھا کرے اور ایک ہی گھونسلہ میں چالیس دن تک لمبہ اور دودھ رکھتا رہے جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اکتالیسویں دن رات کو ایسے وقت اس گھونسلے پر جائے کہ جس وقت کو ارنندہ اس میں موجود ہو با احتیاط تمام اس پر نندہ کو گھونسلہ میں سے گرفتار کر کے اپنے گھر لے آئے اور اسی طرح اس کو ذبح کر کے اس کا پتہ نکال لے۔ اس پتے کو دو تولہ لہسن اور پانچ تولہ روغن سرسوں میں آمیز کر کے کھل میں ڈال کر پیس لے جلد اجزا یکجان شکل سرہم کے ہو جائیں گے اب اس کو کسی شیشی میں محفوظ کر رکھیں۔

بروقت ضرورت سات مرتبہ یہی افسون پڑھا کر پانی پر دم کر کے مریض سانپ کائے کو چا دیں اور مقام ذم پر یہ مرتبہ لگا دیں انشاء اللہ تعالیٰ صحت کلی حاصل ہوگی۔ بعد تجرب عمل ہے اکثر احباب نے اسکا تجربہ کیا ہے۔ بالکل صحیح پایا ہے۔ افسون یہ ہے۔

قرب صلیحتہ فقط مبعرا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

بچھو کائے کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل بتانے والے بابا جی نے ایک اور عمل بچھو کائے کا زبردور کرنے کے لیے بتایا ہے جو ناظرین کتاب اور مخلوق خدا کے فائدہ کے لیے درج کتاب کیا جاتا ہے۔

عروج ماہ یعنی چڑھتے چاند کی کسی تاریخ شب یکشنبہ کو کوا کے کسی گھونسلے پر جائیں مگر ساتھ اپنے سفید چاول پکا کر اور اس پر گھی اور شکر ڈال کر کس مٹی کے کورے برتن میں بکتر آٹھ تولہ لیتے جائیں جب

اس کے گھونسلے تک با احتیاط پہنچ جائیں تو سب سے پہلے نر کو اکو پکڑ لیں اور اس کے آٹھ پر بالکل کالے رینگ کے اکھاڑ لیں اس سے بعد احتیاط اس کو گھونسلے میں بٹھا دیں اور ساتھ میں جو چااول لے گئے ہیں ان کو بھی گھونسلے میں رکھ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔ مگر پہنچ کر ایک تہا جگہ بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون ان آٹھ پردوں پر ایک سو گیارہ مرتبہ ہر ایک پر پڑھ کر دم کریں۔

اس سے فراغت پا کر سو رہیں دوسری شب ان پردوں میں سے ایک پر نکال لیں اور اس کو تھوڑی روٹی میں لپیٹ کر جتنی چراغ کی لپیٹ لیں۔ پھر ایک کورے چراغ میں سرسوں کا تھوڑا تیل ڈال کر اس جتنی کو روشن کر دیں اور اس چراغ کے اوپر ایک مٹی کا برتن اتنی بلندی پر لٹکائیں کہ اس کا دھواں اس برتن میں جمع ہوتا رہے اس چراغ کے رو بردہ بیٹھ کر ایک سو گیارہ مرتبہ افسون مندرجہ ذیل پڑھیں۔ جتنی کو سر کاتے رہیں تاکہ وہ سب کی سب جمل جائے اور اس کا سارا دھواں دوسرے برتن میں جمع ہوتا رہے۔

عمل سے فارغ ہوتے ہی دھواں والے برتن کو با احتیاط بحفاظت رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن پھر یہی عمل کریں مگر چراغ اور تیل نیا استعمال کریں کل کے استعمال چراغ سے کام نہ لیں البتہ دھواں جمع کرنے والے برتن کو بدستور استعمال کرتے رہیں اور اس میں دھواں کافی مقدار میں جمع ہو جائے اور اندیشہ اس سے گرنے کا ہو تو اسے کسی دور سے برتن میں محفوظ کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ آج بھی اک پر کی جتنی بنا کر چراغ میں روشن کریں اور اس کا دھواں محفوظ کر رکھیں افسون بدستور ایک سو گیارہ بار پڑھیں۔

اسی طرح سات دن تک سات پر جلاؤ لیں اور ساتوں دنوں کا محفوظ شدہ دھواں حفاظت سے کسی ڈبیہ میں رکھیں تھوڑا سا سرسوں کا تیل اس دھواں میں ملا کر کاہل کی طرح کر لیں اب یہ عمل بالکل پختہ ہو جائے گا اور آپ اس کے عامل ہو جائیں گے ہر وقت ضرورت آپ تھوڑے سے پانی پر صرف گیارہ مرتبہ اس افسون کو پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو بچھو کے کاٹے ہوئے کو تین مرتبہ میں پلا دیں۔ خدا کے فضل سے اسی وقت بچھو کا ذہر اتر جائے گا اور مریض بالکل اچھا ہو کر آپ کی اس کرامت کو حیرت سے دیکھے گا۔ افسون یہ ہے۔

ڈھبہ کا ہار گوا کا کاہل میرے بھتیجے امر بچھو میرے کتے اتر چند ڈال دو چند ڈال جھاڑ

نور اللغات

دال دال۔

تسخیر حاکم

اگر کسی شخص کو جابر و ظالم حاکم سے اذیت پہنچتی ہو اس کو وہ بے خطا سمجھ کر تاہو یا اس پر ازراہ تشدد جبر کرتا ہو تو اس کے لیے حسب ذیل عمل نہایت پر اثر اور مفید ثابت ہوگا یہ عمل میرے چند دوستوں کا آزمودہ ہے اپنے اثرات میں اسیر صفت ہے کبھی خطا نہیں کرتا۔

چاند کی حیثیت تاریخ کو رات کے وقت کو ا کے گھوٹلے سے ایک جوڑا کو ا کا گرفتار کر کے لائے۔ لیکن جس وقت ان پرندوں کو گرفتار کرنے کے لیے گھر سے نکلے اس وقت سے واپسی تک اس کو کوئی شخص نہ دیکھے اور وہ خود بھی جاتے اور آتے وقت پیچھے نہ مڑ کر نہ دیکھے اس گرفتار شدہ جوڑے کو ایک پیچھے میں لا کر بند کر دے اور ان کے لیے مناسب غذا پیچھے میں ڈال دے۔

صبح کو ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش لے اور ان جملہ ناخنوں کو ہا احتیاط کسی ڈبیہ میں محفوظ کر کے رکھ چھوڑے اس کے بعد ان پرندوں کو ان کے گھوٹلے میں جا کر بندھ دے۔

رات کو بارہ بجے ایک تھامکان میں بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخنوں پر دم کر دیا کرے گیارہ دن کے بعد یہ عمل ختم کر دے۔

اب ان ناخنوں کو کسی کپڑے میں سی کر رکھ لے اور جس وقت اس جابر و ظالم حاکم کے پاس جائے تو ان کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرے وہ حاکم ظلم و تشدد کے بجائے برائی سے پیش آئے گا۔ افسون یہ ہے۔
پھیل کے چندر مکھے سیت کا پر پڑے دھن کڑے سلام کر یم جاری پھیل کے دھنیم
تاڑے لاگ پھیل لاگ تاڑے سا۔ طور بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ ستر کا سکا بڑے پھیل کے دیا

جام کڑے است نام آدیس کر تے
نوٹ: یہ عمل ہر مذہب کے لوگ سے کیے جاسکتے ہیں۔

ایک اور محبت کا عمل

اگر کسی شخص کو کسی سے محبت ہو اور وہ اس سے نفرت کرتا ہے خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو چاہے کسی مقام پر ہو وہاں سے کوسوں کے فاصلے پر ہو یہ عمل کر کے اپنی مطلب براری کریں۔

یہ عمل شروع چاند کی جمعرات کی شب سے کیا جائے جب یہ عمل کرنا منظور ہو تو ایک دن پہلے کو اگے ایک جوڑے کو گرفتار کریں اور ان گرفتار شدہ دونوں پر تینوں کو علیحدہ علیحدہ پنجروں میں محفوظ کر کے رکھیں ان کے دانے پانی کا خیال رکھیں مگر دونوں پنجرے کسی قدر فاصلے سے رکھیں ایک جگہ نہ رکھیں۔

پھر نو چندی جمعرات کو رات کے بارہ بجے کسی محفوظ مقام پر تنہا کی جگہ مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ مگر پڑھتے وقت نر کو کا پنجرہ اپنی دائیں سمت اور مادہ کا یا میں طرف تریباؤں کے فاصلے پر رکھیں یعنی ان دونوں پنجروں میں تقریباً دس گز کا فاصلہ ہو اور ان کے درمیان میں خود دیکھ مندرجہ ذیل افسون ایک سو ایک بار پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد ان دونوں پنجروں کو اسی مقام پر رہنے دیں اور خود وہاں سے چلے آئیں پھر دوسری شب میں رات کے بارہ بجے پھر اسی عمل کو ایک سو ایک بار پڑھیں مگر آج ان دونوں پنجروں کو کسی قدر قریب کر دیں اتنا کہ آج ان دونوں پنجروں کا درمیانی فاصلہ تقریباً نو گز ہو عمل ختم کر کے پھر ان پنجروں کو کل کی طرح وہیں رکھا رہنے دیں جہاں آج شروع کرتے وقت رکھا تھا۔

تیسرے دن پھر عمل پڑھیں اور دونوں پنجروں کو تھوڑا تھوڑا اور قریب کر دیں۔ سات دن تک اسی طرح پڑھتے رہیں اور پنجروں کو تھوڑا تھوڑا قریب کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ ساتویں دن دونوں پنجرے بالکل قریب بلکہ برابر آجائیں۔

آج عمل ختم کرنے کے بعد دونوں پر تینوں کو ایک پنجرے میں بند کر دیں اور اس ایک پنجرے کو اسی وقت لے جا کر جہاں سے ان کو گرفتار کیا تھا اسی مقام پر با احتیاط لے جا کر چھوڑ دیں۔

یہ عمل محبت بے حد پر اثر ہے اکثر ایسا ہوا ہے کہ سات دن کے اندر ہی کامیابی ہو جاتی ہے۔ اگر نہ ہو تو اگلے بیٹھے ضرور کامیابی ہوتی ہے نہایت احتیاط اور عقیدہ سے اس عمل کو کیا جائے امید ہے کہ ضرور کامیابی ہوگی۔

نوٹ :

عامل کی نیت پاک ہو۔ ناجائز جگہ ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیے ورنہ بجائے نفع کے نقصان اٹھاتا پڑے گا۔ اور اگر ناجائز نیت سے کرے ورنہ چالیس دن کے بعد خون جاری ہو جائے گا۔

فلاں کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے جائے۔
عمل :- ہے۔

لا الدلا دے اسے ملا دے اللہ وہ چاہے مجھے محمد رسول اللہ زیر کرفلانے کو دل کو مجھے
 وین چین نہ پڑے اس کو یا بدوح یا بدوح یا تو یا تو یا تو الساعۃ الساعۃ الساعۃ العجل
 العجل العجل الوھا الوھا الوھا۔

کو اتنتر کے ذریعہ جملہ قسم کے درد دور ہونے کا طریقہ

اکثر اوقات انسان کے جسم کے اکثر مقامات پر درد کی تکلیف ہو جاتی ہے اور یہ درد کبھی کبھی جان لیوا بن جاتا ہے دوسرے درد کو کمر درد، دواں درد اور اسی قسم کے بہت سے درد انسان کے جسم کے اندر پیدا ہو جاتے ہیں اور متواتر اس کا علاج معالجہ کرنے کے بعد بھی اس کو کمراس نہیں ہوتا۔ مریض اس مستقل بیماری سے سخت تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے مندرجہ ذیل مکمل نہایت مفید ثابت ہوا ہے بار بار تجربہ کیا گیا ہے نہایت سریع اثر اور پائیدار ہے۔

جب کبھی ایسی صورت ہو کہ انسان کے کسی حصہ جسم میں درد کی شکایت ہو جائے تو مندرجہ ذیل عمل کیا جائے۔

کسی قریب کے جنگل میں ہے ایک کو اگر فقا کر کے لیے آئیں اور اس کو ذبح کر کے اس کی با احتیاط حاصل کر کے سکھالیں اور اس کو بے کا خون بھی محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں۔ یہ خون کسی شیشی میں بند کر کے رکھیں کہ خشک نہ ہو جائے۔ جب اس کی کھال خشک ہو جائے تو اسی کو بے کے ایک بڑے پر کا قلم بنا کر مندرجہ ذیل افسون اس کی کھال پر تحریر کریں اور اس کو خشک ہونے کے بعد تعویذ کی طرح تہہ کر کے محفوظ رکھیں۔ جب ضرورت پیش آئے تو اس تعویذ کو مقام درد پر باندھ دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ اس مقام کا درد فوراً جاتا رہے احتیاطاً تین روز تک اس تعویذ کو اس مقام پر باندھ رکھیں تاکہ کلی طور پر صحت ہو جائے۔

بیمہ جرب ہے افسون یہ ہے۔

ادوم ندوم موسی اکلم فرعون غرق اسکن ایضا الودع عن فلاں بن فلانہ بحق نوح والیاس
سلیمان سلما تلبیما ت کما سکفته الرحمة عن مشا ح اهل القرئی امبادت ال شدی سرع یا
عنقود بحق المبود

جیسوئے سرفراز شاہ ولیعہد شاہجہان

سمندر اور مگر مجھ کا بہرہ ہو

ازخبر کھادی کی جڑ ایک ادق کا پانی دو درم فریون تین درم خم قوت پانچ درم سمندر جھاگ پانچ درم
ان تمام چیزوں کو خوب سے کر کے مندرجہ ذیل چربی میں ملائیں مگر مجھ کی چربی دوم ڈونٹین پھلی کی
چربی ایک ایک مشال کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت غرق شدہ کشتی کی پرانی لکڑیاں
جلائیں اور ایک گولی اور پرکھ کر دھونی دیں تو حاضرین محفل کو ایسا مضمون ملے گا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے
ہیں اور دریا سے مگر مجھ نکلیں گے نہیں کھانے کو دوڑتا ہے وہ اس سے ڈر رہے ہیں۔

جن بلا تا

سفید کبوتر کا خون ایک حصہ خشک پیچہ ایک حصہ بھٹیرے کی چربی ایک حصہ چرات ایک حصہ کو جدا جدا
باریک باریک کر کے آپس میں ملائیں گولیاں بنانے کی ضرورت نہیں بوقت ضرورت آبادی سے دور جا
کر ویران جگہ میں رات کے وقت اس کی دھونی کریں تو جن حاضر ہو کر کلام کرتے ہیں اور جو سوال
دریافت کیا جائے اس کا جواب دیتے ہیں ان سے اترنا نہیں چاہیے کیونکہ وہ دھونی دینے والے کے
دوست ہوتے ہیں اسے ذرا اچھی تکلیف نہیں دیتے بلکہ اس کی ہر ضرورت پوری کرتے ہیں۔

منزل عورت

سہاگہ میماں ہر ایک چار ماہ ایک لیموں میں بھر کہ مناسک اچھی کا طرح سے بند کر دیں اور اس
لیموں کو لے کر عورت کے آگے ہاتھ میں پھر ادیں اور منگھا دیں عورت منزل ہو جائے گا۔

نوش حبیبیہ سر فسر از شاہ ولی خان چشتی

کا جل پاؤں کرا نکھوں میں لگاؤ تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئیں گے۔
دیگر:

کوئے کی زبان اور ہد کا دل سایہ میں خشک کر کے ہیں لو اور ملبہ میں ماکر نکھوں میں لگاؤ
تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئے لگیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے عجیب و غریب چیزیں نکلتی ہیں
سیاہ بلی کا پیہ مرغ کا خون خشک کر کے ہیں لو اور بطور سرمہ آنکھوں میں لگاؤ تو نہایت عجیب و غریب
اشیاء مشاہدہ میں آئیں۔

سرمہ جس کے لگانے سے دفتینہ اور احوال غائب معلوم ہوں
کبوتر کا خشک خون معیہ اور بھیر بیٹے کی چربی ہم وزن کے کر ملاؤ اور اس میں بلیہ زرد کو باریک
پیس کر اور چھان کر ملاؤ اور بطور سرمہ لگاؤ اور سو جاؤ خواب میں مطلوبہ چیزیں نظر آئیں گی۔

☆ عجیب و غریب روشنیاں ☆

لکھا ہوا انڈے کی سفید پر خطا ہر ہو
راک مہندی کو پانی میں حل کر کے انڈے پر لکھو پھر صوب میں یا آگ پر رکھ کر خشک کرو دو تین مرتبہ

نوش حبیبیہ سرشار از مشاہدہ و ماچہ

ایسی کرو اب انڈے پر کچھ خاطر نہ ہوگا لیکن جب انڈے کو ابال کر توڑا جائے گا تو وہی حروف انڈے کی سفیدی پر ظاہر ہوں گے جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکیں گے۔

لکھا ہوا سلور معلوم ہو

سرخ یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاندی سے لکھا گیا ہے ترکیب تیاری یہ ہے کہ پانی لے کر اس کو کھل میں ڈالو اور اس میں پسلی ہوئی نپال ڈال کر خوب باریک پیسہ پھر تھوڑا پانی ملا کر پیسہ۔ جب پانی گندا ہو جائے تو اس کو گرا کر اور پانی ڈالو اور پیسہ اسی طرح جاری رکھو یہاں تک کہ سفوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میل بالکل نہ رہے پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر لکھو اور خشک ہو جانے پر کوڑی سے رگڑ کر چمک دو چاندی کی طرح سفید چمک دار نظر آئے گا۔

لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی دے

نوشار تازہ دودھ میں حل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو حروف سیاہ نظر آئیں گے۔

دیگر:

نمک کو پانی میں گولی کر کے گرم کریں خشک ہونے پر کچھ دکھائی نہ دے گا لیکن آگ کے سامنے رکھنے سے حروف قلمی نظر آئیں گے۔

پیاز کے پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہو جانے پر دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سبز نظر آئیں گے۔

اگر دودھ سے کاغذ پر لکھیں گے تو خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے زرد حروف نمودار ہوں گے۔

رائی اور بھجور کو بایک کر کے پانی میں بھگوئیں تین روز کے بعد اس سے کاغذ پر لکھیں اور حروف خشک کریں۔ حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سرخ خط نمودار ہوگا۔

لیسوں کے پانی سے کاغذ پر لکھیں سمجھ نہ پڑھا جائے گا لیکن آگ پر گرم کرنے سے حروف سرخ نمودار ہوں گے۔

نوٹ: اگر لیسوں نے بے توانائی بھی استعمال ہو سکتی ہے۔
شاہ ولی ماہی

پھول ظاہر ہوتے ہیں

تیل دھتورہ تیل انکول دونوں میں قلیلہ تر کر کے جلا دے پھول ظاہر ہوں گے۔

روشنی میں سانپ نظر آئیں

سانپ کی کینچلی کی چار چٹیاں بنادیں اور چاروں کو ہر چہار کونے میں جلا دیں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔
نوٹ: جتنی کو چراغ میں جلاتا چاہیے۔

چراغ کی روشنی میں برہنہ ہو

جو تک اکر بار یک بیس کر سرخ کپڑے میں لپیٹ کر شب کو قلیلہ جلا دے جو کوئی اس روشنی میں آئے گا کپڑے دور نہیں کرے گا لیکن برہنہ نظر آئے گا۔ اعلیٰ کھیل ہے۔

چراغ کی روشنی میں آئے گا اور ناچے گا

بروز اتوار چھپکلی کی دم کاٹ کر جب کہ وہ ترپے کے خود ناچتا رہے جب ٹھنڈی ہو جائے تب نریا باڑی روٹی میں اس کی جتنی جا کر شب کو چراغ روشن کر کے کل کروے اور اس جتنی کو جلائے تمام آدمی ناچنے لگیں گے۔ جب تک جتنی جاتی رہے گی جب جتنی کو کل کر دے تو کچھ نہ ہوگا۔

عمل خود غائب ہونے کا

بروز یک شنبہ (اتوار) کو کنکری بیضہ چانور ٹیڑی کو جو کنارے تالاب یا دریا ہوتی ہے اس کے نیچے کے سچ جتنی کنکریاں ہوں سب اٹھالے اور رو برو آئینے کے دکھ کر ایک ایک کنکری منہ میں ڈالتا جائے اور پھر باہر نکال لے اور آئینہ کو دیکھتا جائے جو کنکری سے آئینے کی شکل غائب ہو جائے اس کنکری کو بوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا جس وقت کنکری کو منہ سے نکال لے گا ہر روز ہو جائے گا۔

عمل الزار بند توڑ دے

بند ہفتہ ۲۰ جب کہ ۱۱ اور ۱۲ میں جتنی کرتے ہوں ان کے سوت کاٹا جا جو کسی

کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا ہو جب تک وہ جفتی کریں تب تاگے کو گراہ دیتے جائیں اور بعد میں پھر لو بان کی دھونی دیں پھر اس تاگے کو راستے میں ڈالے جو عورت اس پر سے گزرے گی اس کا ازاد بند ٹوٹ جائے گا۔ مگر یاد رہے کہ دن ہفتہ یا اتوار ہو۔

عمل زیادہ کھانا کھانے کا

جو پتہ ہوا کے ساتھ بکولے میں اوپر جائے اسی حالت میں اپنے دانتوں سے کچڑے ساتھ پتے خوک کے کمر میں باندھے تو اڑھائی من کھائے گا۔

پانی میں چراغ جلتا رہے

پیشکری کا پانی کا نور کا پانی ہر روز مشکل چراغ میں پر کر کے جی جلا دے۔

دیگر:

چراغ روشن کر دے کا نور کی جی بنا کر چراغ میں جلا دے روشن رہے گا۔
عرق سے برگر عرق گھیکو اور کو قلیلہ پر سات بار ملے اور جلا دے تو روشن رہے گا۔

انگلی لگانے سے انگلی نظر نہ آوے

عرق سے برگر اور عرق انکول ملا کر اپنی انگلی پر لگا دے تو تمام آدمیوں کو انگلی نظر نہیں آئے گی۔

پتوں پر ڈالنے سے مثل چراغ روشن رہے گا

چراغ خام میں روغن انکول بھرے اور جی جلا دے اور درخت کے نیچے رکھے ہر ایک پتہ مثل چراغ کے روشن ہو جائے گا۔

سرسوں سبز ہو جائے گی

منی کے کوئڈے میں سرسوں کو عرق انکول میں تر کر کے ڈالے بعد چار گھنٹی کے سرسوں سبز ہوں گی۔ دیگر سرسوں کو سات مرتبہ شیر سنگ مادہ میں تر کر کے خشک کریں اور پھر بول خرب میں بدستور تر کرے۔ پھر کوئڈے میں وہ سرسوں ڈال دے چار گھنٹی بعد سرسوں سبز ہو جائے گی۔

شاہد علی شاہ

درخت آم پیدا ہوگا

عرق پوے تلخ میں آم کی گھٹلی تر کر کے اور سانپ کے بل کی منی میں دفن کرے بعد پہر دو پہر کے آم کا درخت پیدا ہوگا۔

بغیر چراغ کے روشنی ہوگی

الو کی کھوپڑی چمن روغن انکول اور روغن بنجد سیاہ سے تر کر کے تیل بنا کر کا جل اتارے جو کوئی آنکھ میں لگائے اندھیرے میں روشنی نظر آئے۔

جسم پر طلا کرنے سے دوسروں کو بڑھا معلوم ہو

بروز منگل 12 بجے دن کے سروں فیدہیں کر اور بکری کا پیشاب ملا کر اور اس میں روغن انکول ملا کر بھام بند پر لپ کرے تمام آدمیوں کی نظروں میں بڑھا معلوم ہوگا۔

عمل نظر باندھنے کا

لکڑی کو نج کی لاکر بروز یکشنبہ گھٹ پر بوقت شب جانے اور تیل کی چھاپر جو اسی روز چلایا ہو دفن کر دے پھر منگل کی رات کو جا کر نکال آئے پھر اس لکڑی کو بڑوں طرف گھمائے جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا نظر بند ہو جائے گی۔
دیگر:

روغن انکول بروز یکشنبہ عرق برگ لاجونی ملا کر ہاتھ میں لے جو کوئی ہاتھ دیکھے گا اس کی نظر بند ہو جائے گی۔

کبوتر کا پر رکھنے سے کبوتر دکھائی دے

بروز یکشنبہ عروج ماہ میں کبوتر سیاہ یا سفید روغن انکول میں تر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہر وقت تلاش کے ہاتھ پر اس پر کور کھ کر کہے کہ کبوتر ہاتھ پر ہے جس قسم کا پر ہوگا اسی طرح کا کبوتر دکھائی دے گا۔

مکان وغیرہ سب چیزیں سبز معلوم ہوں

رجنکو کاٹ کر جلی میں چھینیں اور اس پر زنگار چھڑک کر روغن شیریں سے جلائیں مکان وغیرہ سب اشیاء سبز معلوم ہوں گی۔

پرانایام یعنی مشق دم

یہ عمل اول کی تین منازل کو مکمل کرنے کے بعد کیا جاتا ہے۔

پرانایام:

مشق دم سے مراد ہے سانس کا روکنا۔ اس سانس کی تین قسمیں ہیں ریچک، پورک اور کنھک۔ پورک کو اپان اور ریچک کو پراں دایو کہا جاتا ہے کنھک کی مشق کرنے والا یوگی بلا خور و نوش کے اپنی زندگی ساکن رکھ سکتا ہے۔

پرانایام کے عامل کرکھانے چنے میں اعتدال رکھنا چاہیے جو شخص معمول سے زیادہ یا کم کھاتا ہے اس کے لیے اس مشق کا کرنا ناممکن ہے کیونکہ اگر زیادہ کھالیا تو پیٹ بھر گیا اور اگر کم کھالیا تو کھانے میں ہی دھیان رہا۔ اس قدر کھائے جس سے بھوک بھی نہ ستائے اور طبیعت بھی بوجھل نہ ہو۔ بہت دیر تک سوتا اور جاگنا دونوں منتر ہیں۔ نیند کو اتنا وقت دیں کہ جسم میں صرف تھوڑا سا آرام مل جائے۔

پانی زیادہ پینا بھی درست نہیں کیونکہ اس سے بوقت مشق سانس بھول جاتا ہے اور دل دھڑکنے شروع کر دیتا ہے۔

زیادہ بولنا بھی درست نہیں۔ دیگر دھرم دار لوگوں کے کاموں میں مداخلت نہ کرے۔ خود غرضی اور حرص و ہوا کو دور کرنا چاہیے۔

نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

مشق کے واسطے خاص وقت مقرر ہونا چاہیے۔

بر وقت مشق گوشہ نشین ہونا چاہیے۔ جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو کوئی آپ کے عمل میں خلل نہ ہو۔

اگر مکان ہو تو روشن اور اس کے ارد گرد شور و غل کم ہونا چاہیے۔ اگر دیرانے میں ہو تو بہت اچھا

ہے۔

ماس اور شراب قطعی ترک کر دے کوئی بھی بد بودار چیز نہ کھائے۔

مکان معتدل ہونا چاہیے۔

ہر وقت اپنے گرد کافر مانبر دار اور تابعدار رہے۔ گرد کے ہر لفظ کو اپنا دھرم سمجھے۔

پورک کنجھک وغیرہ سانس اور ان کی تشریح

اس سے پہلے سانس (سانس) کی تین اقسام درج کی جا چکی ہے۔ اب ان کی تشریح و مشق بالتفصیل

نیچے درج کی جاتی ہے۔

☆	سانس کو اندر کی طرف کھینچنا	☆
☆	اندر کھینچے ہوئے سانس کو اندر ہی روکنا	☆
☆	روکے ہوئے سانس کو باہر نکالنا	☆

مشق کرنے سے پہلے انسان کو پاک و صاف ہونا لازمی ہے۔ نماز بعد کسی تنہا جگہ میں نشست

اختیار کرے اور پہلے کھڑے ہوئے آستوں میں سے کسی ایک کو جس میں

خوش حیوے سرشار و مشاہد و مانتا

آسانی ہو گئے۔ عمل کے دوران میں جسم کو کس کر رکھنا چاہیے۔ پٹے خوب سیدھی ہونی چاہیے۔ شروع عمل میں بائیں نٹھنے سے سانس کو اندر کھینچو اور رو کو۔ پھر دائیں نٹھنے کے راستے خارج کر دو۔ آہستہ آہستہ مشق کو یہاں تک بڑھایا جائے کہ عامل ان چار ماہ کے اندر مشق کو برابر قائم رکھ کے کم از کم پندرہ بیس سیکنڈ تک سانس کو اندر کھینچے اور ایک منٹ تک رو کے اور آدھے منٹ میں خارج کر دے۔ شروع عمل عامل کو 30, 35 منٹ پر انایام کرنے سے پسینہ آنا شروع ہو جاتا ہے گوا سے دل کو بے چینی اور گھبراہٹ سی پیدا ہو جاتی تاہم یہ خانی از فائدہ نہیں ہے۔ اس کے ہمراہ بہت سی غلاظت خارج ہو جاتی ہے اور جب اس سے کچھ زیادہ مشق کی جاتی ہے تو جسم کی رگیں پھول جاتی ہیں اور جب اس سے بڑھ کر بھی یعنی بہت دیر تک مشق کی جاتی ہے تو بروقت مشق جسم زمین سے کچھ اوپر اٹھ آتا ہے بعض یوگی جب پر انایام کے وقت



نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

زیادہ کمالت حاصل کرنے کی غرض سے نیچے لکھا آٹھ پرکار کا کیمک بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے کرنے سے عامل کو آگے چل کر بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے ہم اسے ترتیب وار دے رہے ہیں تاکہ آپ مکمل طور پر ایک اچھے عامل بن سکیں۔

کنجھک کی آٹھ اقسام

① سور یہ بھیدی ② وجی ③ ستیکاری ④ سیتی ⑤ بیوٹکار ⑥ بھرمی ⑦ مور چھا ⑧ کیول

سور یہ بھیدی کنجھک :

یہ ایک طرف کے سانس کی مشق کا نام ہے عامل لوگ اس مشق میں ہمیشہ سانس کو داہنے نچنے کے راستے اندر داخل کر کے بائیں سے خارج کرتے ہیں۔ اس سے بہت سے امراض دور ہو جاتے ہیں۔

اوجی کنجھک :

جہاں تک ہو سکے سانس کو اندر کی طرف کھینچنا اور اندر روکنا اس سے یوگی کو سردی اور گرمی بالکل محسوس نہیں ہوتی۔

سیتیکاری کنجھک :

دونوں نچوں کے راستے ایک ہی دفعہ زور سے گہرا سانس لے کر بہت سی بوگواپنے منہ کے اندر داخل کرنا۔ اس سے خود بخود ہی سانس نچوں کے راستے خارج ہو جاتا ہے اور ناک خوب صاف ہو جاتی ہے۔

سیتی کنجھک :

زبان کی دگ کو تالو کے ساتھ لگا کر دونوں نچوں سے سانس اندر داخل کر کے روک لیا جائے اور تمام جسم کو ڈھیلا چھوڑ کر آہستہ سے خارج کر دے۔ اس عمل کو جو یوگی تین ماہ تک پورے طور سے کر لیتا ہے اس کی بھوک پیاس اس کے اختیار میں ہو جاتی ہے اور جس شکل اور وجود میں جانا چاہے جاسکتا ہے مگر اس کے عامل کو صرف دو دو پر ہر اوقات کرنی چاہیے۔

بھیرنکا کنجھک :

اس میں ایک عمل کثرت سے کیا جاتا ہے کہ پورے کنبھک اور رنچک تین ہی اس کے بس ہو جاتے ہیں جس کو چاہے داخل کر کے راستے لے جسے چاہے خارج کر دے اس کے عامل کو کبھی بھی کوئی مرض لاحق نہیں ہوتا اور وہ حسب فضا و خود سری تری کو کم و بیش کر سکتا ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی

بھرمری کنجھک:

یوگی اس کا عمل چاند کے حساب سے نیا کرتے ہیں۔ یعنی جب چاند بڑھتا ہے یعنی شل کچھ میں سانس دائیں طرف سے داخل کرنا اور بائیں سے نہ نہ نرو۔ اگر کرن کچھ میں جبکہ چاند گھٹنا شروع ہوتا ہے۔ بائیں طرف سے داخل کر کے دائیں طرف سے خارج کر دیتے ہیں اس کا عامل ہزار برس تک تندرست اور زندہ رہ سکتا ہے۔

مور چھا کنجھک:

اس میں بہت دیر تک سادھی لگائی جاتی ہے اس کا عامل اپنی روح کو دوسرے جسم میں داخل کر سکتا ہے اور پھر سانس لینے ہی نہ لے سکتا ہے اور ہلاک کی قسم کی خودک کے سینکڑوں برس زندہ رہ سکتا ہے۔

کیول کنجھک:

اس کا عامل وہی ہو سکتا ہے جو دیگر عملوں کو پوری پوری طرح سے سرانجام دے سکے اس کے عامل میں اس قدر طاقت ہو جاتی ہے کہ دیگر اشخاص کی بیماریاں صرف نظر کی قوت سے ہی دور کر سکتا ہے۔ ہم نے تنہیں آٹھ بھومکاؤں میں سے یہ چار بھومکاؤں کی ہیں سب سے پہلے ان کی مشق کرو۔ جب ان میں مہارت ہو جائے گی اور کمالات حاصل کر لو گے تو پھر باقی ماندہ چار بھومکاؤں تک چاہتے تھے کہ بعد میں بتائیں۔ لیکن چونکہ آپ کو تشویش رہے گی اس لیے ہم بتا رہے ہیں ذرا توجہ سے ان کو سمجھئے۔

پرتیارہار اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں جبکہ یوگی پرانا نام اچھی طرح کرنے لگ جائے اپنی بیرونی اندریوں کی طاقت کو اندر کی طرف رجوع کرے ارتقا تک ناک کان آنکھ وغیرہ اندریوں کو اندر کی طرف لانے کی کوشش کرے باہر نہ جانے دے تب اس کو اپنی اصلی حالت بھی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے واسطے کپالی آسن کا لگانا لازم ہے جس کی ترکیب مندرجہ ذیل ہے۔

کسی دیوار کے ساتھ کھیل یا روٹی کی گدی لگا کر اس پر اس طرح کھڑا ہو کر کہ سر نیچے گدی پر اور ٹانگیں اوپر آکاش کی طرف جس کا تمام بوجھ سر پر ڈال کر پرانا نام شروع کرنا چاہیے۔ اس عمل کے چند ہی دن کرنے سے منہ محفوظ ہو جاتی ہے جریان احتلام وغیرہ امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے پس سوائے یوگی کے اگر کوئی ایسا مریض جریان و احتلام کا شکار ہو چکا ہو جس کا آئندہ کے لیے نتیجہ خطرناک ہے اس عمل کو کرے تو فائدہ حاصل ہوگا۔

لگاؤ کو اپنی ناک کی نوک پر جما کر پرانا ٹام کرنا اور ہمیشہ اونسکار (اسم اعظم) کا ہی جاپ کرنا اسی کو دھارنا کہتے ہیں۔ اس ترکیب سے من جو تکون مزاجی میں شمرہ آفاق ہے جلد اور با آسانی قابو میں آ جاتا ہے کیونکہ دھارنا کا عامل برابر دو دھند تک سانس کو روک سکتا ہے اگر چاہے تو اس سے بھی زیادہ اس وجہ سے واشنا کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی کوئی نفسانی خواہش پیدا ہوتی ہے یہ سب دارو مدار سانس پر ہے ایسا یوگی جس نے کد دھارنا کی منٹائی کا حصہ لیا ہو مہاشکتی ہوتا ہے اور اس کو بہت آند حاصل ہوتا ہے۔

دھیان اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں یوگی پر استغراق اور کسوتی کی حالت طاری ہوتی ہے عامل جب دھیان لگاتا ہے اس وقت تمام دنیاوی کاروبار خواہشات سے بڑا ہو کر صرف اپنی ذات کو ہی پہچانتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ پاک و صاف ہو کر اس کا کریمے اور نظر کو ترکنی کے درمیان جمائے جو یوگی برابر تین گھنٹہ تک اسی بھومکا میں رہتا ہے اس کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ اگر اسے سمندر میں پھینک دیا جائے یا پہاڑ سے گرا دیا جائے یا آگ میں جلا دیا جائے تاہم اسے کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ جس قدر محنت کرو گے اس قدر پھل پاؤ گے۔

نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھر

سادھی اور اس کی تشریح

ہنس یہی منزل مقصود ہے یوگی جب اس زینہ پر پہنچتا ہے تب تمام مخلوقات سے الگ ہوا ہو جاتا ہے نہ تو اسے زندگی کی تمنا رہتی ہے اور نہ ہی دنیا و روجانی مشاغل کی خواہش۔ دوست و دشمن، امیر و غریب، رفیع و فقیر سب یکساں ہوتے ہیں۔ اسے اب کوئی بھی خواہش پیدا نہیں ہوتی ہے اور اس طرح آئندہ میں سکون رہتا ہے۔ جیسے ایک محفوظ جہ میں شمع جلتی ہے اس کا نام مکتی ہے اور یہی آخری معراج ہے جس کے لیے سخت جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔

شری کرشن بھگوان جی نے یوگی کی جس حالت کا اس طور پر بیان کیا ہے کہ نہ اسے اوزار کاٹ سکتا ہے اور نہ آگ جلا سکتی ہے اور نہ پانی گلا سکتا ہے اور نہ ہی اسے ہوا اڑا سکتی ہے خشک کر سکتی ہے۔ وہ یہی بھومکا ہے جس میں یوگی آئندہ کی سادھی بلا کھائے پئے لاکھوں برس تک زندہ رہ کر قدرتی اسراروں سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ مگر وہی نے یہ سب کچھ سنا کر اس پر عمل کرنے کے لیے التجا کی جو فیوہوں نے منظور فرما کر اجازت دی۔

چیلہا مہاراج میری عرض یہ ہے کہ جناب نے اس سے پہلے یوگ کی دو اقسام بتائیں جنہیں جس میں سے صرف ایک کو بھی تکمیل تک پہنچایا مگر میں اپنے آپ کو اس وقت خوش فہم سمجھوں گا جب کہ آپ مجھے اس دوسری قسم کے یوگ سے بھی آگاہ کر دیں گے۔

گورو جی۔ دوسری قسم کا یوگ یوگا ہے۔ اب اس کا برتن کرتا ہوں ذرا غور سے سنتے رہنا۔

ہٹ یوگ کی تشریح

راج یوگ اور ہٹ یوگ میں اگر کچھ فرق ہے تو یہی ہے کہ اول الذکر عامل صاحب حوصلہ ہو کر اور استقلال و تحمل کا کام میں لاکر عرصہ دراز تک کامیابی حاصل کرتا ہے کیونکہ یہ جو آٹھ بھومکا بیان کی گئی ہیں ایک جنم میں سب کو طے کرنا افسوس ہے گیتا میں شری کرشن جی مہاراج نے فرمایا ہے کہ ایک جسموں میں سادھی ہوتی ہے جیسے کوئی انسان ایک کام کرتا ہوا تھک کر اور اسے وہیں چھوڑ کر سو جاتا ہے اور جب جاگتا ہے پھر اسی کو بدستور سابق کرنے لگ جاتا ہے۔ سو یوگی جب بھی ایک جنم میں کچھ بھومکا عبور کر کے اس وجود کو ترک کر کے سو جاتا ہے اور پھر نیند سے بیدار ہو کر یعنی واشٹا انوسا ر جنم کے کر یوگ سادھن کرنے لگ پڑتا ہے غرض یہ کہ یوگ کا عامل کئی جنموں تک اپنی دھن لگا کر عمل کرتا رہتا ہے جب یہ سمندر روپنی بہشت بھومکا کو عبور کر لیتا ہے تو زمین پر آگیا کا روپ ہو کر کسی میں جا داخل ہوتا ہے اگر یہ اپنا یہی وجود قائم رکھ کر اس میں ہی رہنا چاہے تو بھی اسے عین سرد اور عین آئندہ رہتا ہے۔

ہٹ یوگ میں کامیابی تو جلد حاصل ہو جاتی ہے مگر اس میں جان کا بھی خطرہ ہے جب کام انجام دینے سے دستبردار ہو جائیں تو فائدہ کیا۔ ایک جنم میں کیا کچھ ہوتا ہے بلکہ یہ ایسے ہی ہے جیسے دو انسان کسی آئندہ کے مقام پر جانا چاہتے ہیں اور اس راحت و انعام کے دو راستے ہیں ایک تو ایسا آرام راستہ ہے کہ ہموار زمین راستہ میں کئی بار وقفہ شہر اور عجیب و غریب متاشے نظر آتے ہیں مگر یہ راستہ بہت لمبا ہے اس میں مسافت کرنے والا بلا تکلیف ہی منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے پس یہ راج یوگ ہے۔ دوسرا راستہ شاہ رام نہیں بلکہ بکٹ پہاڑیوں ہیبت ناک جنگلوں کی راہ میں جس میں اونچی نیچی گھٹائیاں اور کانٹے دار جھاڑیاں جس میں شیر چبھتے کا خوف اور تنگ و تاریخ کھنڈروں میں چلنے سے تمام جسم جھل جاتا ہے بعض اوقات سخت پریشانی ہو جاتی ہے۔ قدم قدم پر جان کا خطرہ ہے مگر یہ راستہ نزدیک ہے پس یہی ہٹ یوگ ہے اب اس کو پورا کرنے کے لیے اس کے چھ سادھن فیچہ درج کئے جاتے ہیں۔

ہٹ یوگ کے چھ سادھن اور ان کی تشریح

۱ نیتی ۲ دھوتی ۳ دھستی ۴ کرم ۵ نیدی کرم ۶ تروک
نیتی:

اس سادھن کے لیے سوت کا ملائم دھاگہ لے کر جو کہ طول میں بارہ اونچ ہو اس کو ایک نتھنے سے داخل کر کے دوسرے سے نکال دینا چاہیے اول اول دھاگہ سخت ہو جو کہ دھاگہ ناک کی ایک طرف سے دوسری طرف کھینچ سکے بعد میں ناک دھاگہ بھی خود بخود آدھار پار جلد ہو جائے گا۔ یہ کرم سخت کا ماخذ ہے۔

دھوتی کرم:

پیٹ کا بالائی حصہ صاف کرنے کے لیے یہ کرم کیا جاتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سات گز لمبا پار چلے کر اس کے بٹ چڑھا کر سر کی مانند اتنا سونا بنا لے جو دانٹوں کے درمیان آسکے پھر اس کو پانی میں تر کر کے نکل لیتا چاہیے اور باہر نکال کر غلاعت سے صاف کر کے پورے یہی عمل کرنا چاہیے۔

ویستی کرم:

اس سے پیٹ کا نچلا حصہ صاف ہوتا ہے کسی سوی کپڑے یا چمڑے کی تھیلی سے صرف پانی کا حذر کیا جاتا ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو انگریزی چمڑے کی پانی چڑھایا جاتا ہے یہ پانی پیٹ ہلا کر مقعد کے راستے

خارج کر دینا چاہیے یہ کرم مصفیٰ شکم ہے۔

سجج کرم:

بہت سا پانی پی کر ناک پر نظر جما کرتے کر دو تمام پانی باہر نکل جائے گا پیٹ صاف ہو جائے گا۔

نیولی کرم:

چودہ ہاتھ لمبا کپڑا لے کر اس کو پانی میں ترک کے مانند دھوتی کرم کے نکل لو اور براہ مقعد خارج کر دو یہ سادہ بہت ہی مشکل ہے۔ گورو کی عدم موجودگی میں کرنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اس کا عامل اپنے شکم کی انتڑیاں باہر نکال کر دھو لیتا ہے اور صاف کر کے اندر ڈال لیتا ہے۔

تروٹک کرم:

جب اوپر لکھے پانچوں کو مکمل کر لے اور ان کے کرنے سے جسم بالکل شدہ ہو جائے تب تروٹک کرم کرنا چاہیے اس کرم میں ناک کی سیدھ پر نگاہ جمائی جاتی ہے۔

ہٹ یوگ کی پانچ مدر اور ان کی تشریح

① کھچری ② بھوچری ③ چاچری ④ کوچری ⑤ انی
کھچری:

یہ مدر اس طرح کی جاتی ہے کہ زبان کو منہ سے نکال کر بڑھایا جائے۔ اس کا عامل روشن ضمیر غیب دان اور موت پر غالب ہو سکتا ہے۔

اس کی ترکیب یہ ہے کہ زبان کو درمیان سے چیر کر دو حصہ کر لیتے ہیں اور ہاتھ سے پکڑ کر باہر کھینچتے ہیں ہر روز تھی دودھ مل کر یہ عمل کئی دفعہ کرتے ہیں۔ اس عمل میں سیراوقات کے واسطے صرف دودھ گھی کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ محرک و تخمین شے سے مطلقاً پرہیز ہے۔

بھوچری:

جب کھچری مدر مکمل کر لے پھر اس کو کرنا چاہیے۔ اس کی ترکیب ناک پر نگاہ جما کر پرانا نام کرنا

ہے۔

سیدہ امیر از شاہ ولی ماچسٹر

چا چری:

اپنی آنکھوں سے چھ انگل کی دوری پر کوئی چیز رکھ کر اس پر نظر جمانی چاہیے۔

گو چری:

اس میں عامل موم میں مخلوط شدہ روئی کانوں میں بھر کر انجد شب سننے کی کوشش کرتا ہے اور اسی آرزو کی دھن میں سادھی لگاتا ہے۔

انمنی:

اس میں یوگی تمام سوراخوں کو بند کر کے اور سانس کو اندر روک کر سادھی لگاتا ہے یہ عمل بلا گرو کے ہر گز نہیں کرنا چاہیے۔ اس میں عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ ہٹ یوگ کے عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ ہٹ یوگ کے عامل کو نیچے لکھے چار بندھ بھی کرنا پڑتے ہیں۔

بیان چار بندھ متعلقہ ہٹ یوگ

- ① مول بندہ ② جلندھر بندہ ③ اودیان بندہ ④ مہاں بندہ

مول بندہ:

سوراخ مقعد کو روئی کے پھاہے سے بند کر کے دائیں ہتھ سے سانس لینا چاہیے اس عمل کے لیے بائیں ایڑی کو جائے براز پر جما کر ٹھننا پڑتا ہے اس کی خوبی یہ ہے کہ بوڑھا بھی شباب کے مزے لوٹ سکتا ہے۔

جلندھر بندہ:

تھوڑی کو سینہ پر جما کر پرانا یا ام اور اوم یا اسم اعظم کا دھیان لگانا۔

اودیان بندہ:

اس بندہ میں کان ناک آنکھ وغیرہ بند کر کے جس دم کی مشق کی جاتی ہے۔

مہاں بندہ:

نگاہ کو ناک کی سیدھ پر رکھنا اور سانس کو داہنے ہتھ سے خارج کرنا اس میں بایاں پاؤں مقعد کے

نیچے جما کر ماتھا گھٹنے سے لگایا جاتا ہے اس سے مہویت کی حالت میسر ہوتی ہے۔

مگر وحی نے فرمایا کہ مندرجہ بالا کی پوری پوری مشق کرنے کے بعد انسان پورا یوگی ہو جاتا ہے۔
یقیناً یہ آپ کو حیران کر رہے ہوں گے ہمارے بتائے ہوئے عمل ایسے خوفناک ہیں کہ جن کے سنتے ہی روٹھنے کھڑے ہو جاتے ہیں تو ان کے عمل سے کیا حاصل ہوگا یہ بھی آپکو بتا دیتے ہیں تاکہ تم اس کی افادیت سے پوری طرح آگاہ ہو سکو۔

مندرجہ بالا عملوں کا عامل پر ماتھا کو پا کر پریم آئندہ ہو جاتا ہے اور اس کا آواگونی بھی مٹ جاتا ہے
نجات حاصل ہوتی ہے کشف و کرامات اس قدر ہو جاتی ہیں کہ ایک نظر بھر کر دیکھنے سے کچھ کا کچھ کر
دکھاتے ہیں یعنی یوگ کے بل سے آٹھ سدھیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ہم ان آٹھ سدھیوں کا تفصیل وار
بیان شروع کرتے ہیں۔

یوگی کی آٹھ سدھیاں

① انما ② مہار ③ لکھما ④ گریم ⑤ پراپتی ⑥ پر اکامیہ ⑦ ایشٹو یگ ⑧ ہشتو یگ

انما:

اس میں یوگی اپنی خواہش کے مطابق چلا اور چھوٹا ہو سکتا ہے۔

مہما:

اس سے انسان غریب بدن بن سکتا ہے۔

لکھما:

پاک اور پست قد ہو سکتا ہے۔

گریم:

بھاری سے بھاری ہونا

پراپتی:

ہر اشیاء پر قبضہ ہونا ہر قسم کی پیشین گوئی کرنا ہر ایک جاندار کے دل کا راز معلوم کرنا ہر علم کا عامل بننا

باریک آواز کو سننا اور باریک اشیاء کو دیکھنا۔

سیدنا ابوالحسن علی ہمدانی

دھن دا بنی یکھنی منتر

منتهی

اوم هرا انگ هرینگ هر دنگ هرینگ هر دنگ هر د سواها

ترکیب :

اس منتر کا ایک لاکھ 25 ہزار چپ کرے اور 1250 منتر سے بھی اور کھیر کا ہون کرے اور اتنے ہی منتروں سے ترپن کرے تو دھن و اپنی بس میں ہو۔ یہ چپ سووار سے شروع کرنا چاہیے اور پانچ ہزار ہر روز چپ کرنا چاہیے۔

شمشادک یکھنی منتر

منتر:

ادم کا نیک بھگوتی بھیونہ (یہ لو حروف کا منتر ہے)

ویکی سنٹر

است

ادم هرو ینگ هرینگ پھونک شمشانے داہنی شمشانے سواہا

ترکیب:

شمشادوں میں جا کر برہنہ ہو کر اس منتر کا 50 ہزار چپ کرنے سے شمشاد تک پہنچی خوش ہو کر پار چہ پوشیدنی عطا کرتی ہے پس اس پار چہ کو یمن کر پہلے منتر کا 50 ہزار چپ کرے مگر سہ عدد برتن شراب پر کرے اپنے پاس رکھے اور کھا نا بھی ان کے ہمراہ ہی کھایا کرے۔ اعتنا عمل میں پہنچی دیدار دے کر جو پھول یا میوہ طلب کر و عطا کرے گی۔ یہ عمل ناپاک ہے اس لیے کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے چونکہ اس عمل میں شراب کا استعمال ہے اس واسطے نہ کرنا چھوٹا ہے۔ جو لوگ شیطان کے بیماری ہیں وہ یہ عمل کرتے ہیں جس کی دنیا بھی خراب اور آخرت بھی۔



منتر:

ترکیب:

اس منتر کا 256 ہزار چپ کر لے کے بعد از دعائی ہزار منتر سے مختلف پانچ میوؤں کا ہون کرے تو بیکھنی سدھ ہو جائے۔

ودیا بیکھنی منتر

منتر:

اوم صریگ وید ماتری بھہ سواہا

ترکیب:

اسے آپ بہا سدھ بیکھنی کے مطابق کریں۔ یہ بھی خوبصورتی میں اپنا جواب آپ ہے لیکن تصور بہت زیادہ ہلکتا ہوتا چاہیے درندہ عمل کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پورے اہتمام کے ساتھ اور طریقے کے مطابق اس عمل کو کرے بیکھنی سدھ ہونے کے بعد زندگی کو پرسکون طریقے سے گزارے۔

ارشٹ مہاسدھی یکھنی منتر

منتر:

اوم کلینگ پدم وتی سواھا

ترکیب:

یہ یکھنی حسن کا گھٹان ہے بس ایک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو دل کرتا ہے اسے دس میں کرنے کے لیے آپ تنہائی میں خود کو مقید رکھ کر عمل کریں۔ اس منتر کا بارہ لاکھ چپ کرنے کے بعد ایک لاکھ 20 ہزار منٹروں سے مجملہ پانچ بیووں کے ہون کرے تو ارشٹ مہا یکھنی درشن دے اور جو طلب کرے وہ حاضر کرے۔ یہ عمل کل کچھ کر چکی تھی سے شروع کرنا چاہیے۔

شتر و ناشک یکھنی سدھی منتر

منتر:

اوم نموسر سدھی منایکا یہ سرود کار ترے سب دگھن پر شائے سرودھج وشی کرناے
سرودھج سرودھج استری پر لکھا کر کھناے شریک سواھا۔

ترکیب:

اوپر لکھے منتر کا 10 ہزار چپ سوار سے شروع کر کے بلائے 21 دن کرنے سے یکھنی بس میں ہو جائے حسب اہم عامل کے دشمن پر غالب آئے۔

وشی کرن یکھنی منتر

منتر:

اوم نموسر و استری سرودھج وشی کارنی شریک ہریک سواھا

ترکیب:

اس منتر کا بہتر ہزار چپ بروز منگل وار سے شروع کر کے 72 یوم میں ختم کرے اور 7 ہزار دوسو منتر

سے ماریل ہون کرے تو یکھنی سدھ ہو کر درشن دے۔ اس ہون کی راکھ اپنے ماتے پر لگا کر جس کے سائے جائے وہی بس میں ہو جائے۔ لیکن خبردار لفظ نیت نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔



منتر:

اوم شری کاک کلں در دھنے سردکار یہ سرواتھان دھنی دھنی سردکار یک کر دپری
چر یہ سرو سدھی پار کا یا لگ لگ کھنگ دودشان واسنے سرد سدھی پروائے سواھا
ترکیب:

جس قدر کہ دنیا میں پھل دھول ہیں یہ یکھنی سدھ ہونے پر لا کر دے گی اگر کہیں کچھ کرامت دکھانی
ہو تو اسے کہہ دیں کہ تمہیں کون سا پھل دھول درکار ہے پس جب وہ کسی کا نام لے اسی وقت یکھنی کو حکم
دے فوراً لا کر حاضر کر دے اس کو سدھ کرنے کے لیے اس منتر کا ایک لاکھ جاپ کرنے کے بعد 10 ہزار
منتر سے چنوں کا ہون کرے تو یکھنی بس میں ہو یہ عمل دھکنھ پختہ سے شروع کرنا چاہیے جب ایک ہزار
روزانہ کرنا چاہیے۔

نوشل حبیبوے سرفراز شاہ و قیام پانچنٹر

سر بوشی کرن منتر

منتر:

اوم سدھ نگ رکت چا منڈے گھر نگ املینگ وشن مانپے سواھا

ترکیب:

بعد ایک لاکھ چپ کرنے کے اگر ہمراہ برگ کبیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو تمام لوگ بس میں ہوں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ گڑ مل کے پھولوں کے کیا جائے تو راجہ خوش ہو اور بس میں ہو اگر برگ جو بی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہو اور اس کے گھر فرزند پیدا ہو اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے عمل شکل کچھ کی بھی تھی میں شروع کرے۔ کامیاب ہونے پر پراعتنا کرے۔

هنومان چيٹک

منتر:

اوم واکنگ کنڈ اور هنومنٹ حایک سورک میت پاتال کمپ تینوں لوک کمب
ایک ہاتھ میں وجہ کنگ ایک ہاتھ میں سواسن کا گھوٹا پاؤں جنتر جانگہ کھنکا جھنکا
ٹھنکا ۲ دیر دیر هنومنٹ دیر آؤ جائے پکڑ چوٹی بس کی مار تھاپ سواسن کاروٹ تر ت منگاؤ
پان پھول۔ دیپ کھائے دیری ہوئے۔ تان پاؤن آن لگاؤ

ترکیب:

تین ماہ تک ہر روز با ناغاس منتر کا ایک ہزار چاپ صبح اٹھ کر کرد اور ہر منگل وار کو ہنومان کی مورٹی
کی پوجا کرو اور روٹ لگوٹ کی نامدو تیل سیندور مورٹی کے اوپر لگاؤ تو ہنومان خوش ہو۔ پھر اپنے دل کی
مراد حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ عمل بروز منگل شروع کرنا چاہیے۔

هنومان کا بیج منتر

منتر:

اوم هنومانہ سوہ رام بھگتا ہرا نگ ہرا نگ ہر ونگ ہر ونگ ہاھا سواھا

ترکیب:

بروز منگل کسی ندی کے کنارے جا کر ہنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے سامنے بیٹھ کر 12 لاکھ جب ختم کرنے سے ہنومان بس میں ہوتا ہے پھر بوقت مصیبت کے اگر اس منتر کو پندرہ دفعہ پڑھے تو اسی وقت ہنومان آکر ہر طرح سے مدد کرے اور مصیبت سے نجات دلائے اور 12 لاکھ جب ایک برس میں ختم کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

جیوتی سرورپ نیہ ارام سوں کھو ہنومان کیدا بھیر دھاتا اچھی کا پوت مھا دشنو گورو اچیت گوترو درگا پانٹھ گنگا گیتا گاہتری جی

ترکیب:

ماہ منکھ کے شکل کچھ کی دو بج سے شروع کر کے تین ماہ تک 13 لاکھ جب ختم کرنے سے ہنومان جی خوش ہوتے ہیں اس عمل کا جب بوقت آدمی رات کے اٹھ کر شروع کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم موہنونت دیسکپ دھونی چہ شریہ مار مار ہنومت دیہ حاتھی منکھ مست سچ پڑھا حاتھی پڑھے تو ہنومت کھلنا جو آدے مار کر تا جو پھر آدے وہ پاؤں پڑتا آری شکتی کا ملک کروتن تین بھون حوں وں کر دویس ہنومت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ آسن بیٹھا سمن کروں رکھ ورشی باندھ دی موھے میرا دیری تیرا ایکھ بھیجا پھوڑ کلیجہ چکھ الٹ مار پانٹ مار کھمنت مار پچھاڑ مار مار دیگ مار نہ مارے تو ماتا اچھی کی سر پاؤں دھر سواھا۔

ترکیب:

بروز منگل ہنومان کے مندر جا کر پہلے اس کے اوپر لکھے منتر کا 108 دفعہ جب کرے پھر سوا سیر کا رٹ اور ایک لنگوٹ پان سپاری تعداد 24 اور کنواڑی لڑکی کا کاٹا ہوا سوت یہ مورتی کے اوپر چڑھائے

بعد میں اس منتر کا 108 بار چپ کر کے تاریل چڑھائے پھر اپنے گھر میں آکر ایکس یوم تک ہر روز 108 بار چپ کرے مگر چپ کرتے وقت اپنے خیالات کو منتشر نہ ہونے دے۔ اگر کوئی خاص مندرزدیک نہ ہو تو کسی بڑے درخت کے نیچے بھی ہنومان کی مورتی بنا کر یہ پوجا کر سکتے ہیں۔ اگر بالترتیب پوجا و چپ کیا جائے تو ہنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

شتر و ناشک ہونا من سدھی منتر

منتر:

اوم ہنگ ہنگ کراٹک رنگ مھا گاڑنکھ مکھی دودی اڈورنا بادار جھکار 33 کروڑ
دیوتا کرنٹ تنتی ڈھی بھو یو مہولک سختی مھا کھ کھار اٹھلی اوج کی اسی شریخ کمپ پاتال پر مار
مھا پیر دیوتا مھا پیر بیتال کا مرد کا ماکھیا کی کٹی کی آگیا اوم ہریک ہریک کلینگ کلینگ ہنگ
ہنگ چھنگ چھنگ چھٹ سوھا۔

ترکیب:

اس منتر کا 50 ہزار چپ کرنے سے دشمن کو تکلیف پہنچنے نیز اس منتر کو ایک کاغذ پر لکھ کر جوتے کے
تیلے کے نیچے لگا دو دشمن کی تصویر بنا کر اس کے اوپر اگر جوتے لگا دو اس پر خوب جوتے کھڑکیں۔

ان پورنا ہنومان منتر

منتر:

انہ پورنا انھ پوری اندر پورائے پانی رومی عدھی تو کنیش پوروی بر پراری بھوانی
ایسوری بھنڈار پھر مھیشوری شیل سنتوش کی ڈبی مین لوک لوئی آؤ سدھو مہو سب کو سینا اتا کی
رسوئی جنم نا کھائی ہوئی چلا جنتر مھا منتر اوم سمرے پھٹ کنت سواھا اوم اجیا جیتا آئے سواھا
مر سوئی سواھا۔

ترکیب:

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو بوقت صبح 21 ہزار اور ہر کھٹے منتر کا چپ کریں
اور بعد میں سات گاؤں سے بھیک مانگ کر لائے اور اسے الٹی بجی میں پیس کر اس کی روٹی بنائے پھر
ہنومان کی مورتی کے سامنے بیچ کر پوجا کرے اور اس روٹی کا ٹھوک لگائے پھر اس روٹی کو خود کھائے چھ

آپ کی توجہ اب مضمون سائنس کی طرف دلانا چاہتا ہوں۔ سائنس ایک انگریزی زبان کا لفظ ہے۔ بس جس کے معنی ہیں ”عقل“ یہ آج تہذیب میں ایک قرار دیا گیا ہے اور واقعی یہ ایک وسیع اور سب سے عظیم علم ہے اس علم کی رونے فاضلوں نے دنیا میں وہ ترقی کی ہے کہ وہ عمل جو کبھی اعتبار میں ہی نہ آسکتے تھے جس کا کبھی خواب و خیال بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اس علم کی بدولت ظہور پذیر ہوئے ہیں اس علم میں چند اجزاء کے ملانے سے ایک ایسی نئی چیز پیدا ہو جاتی ہے جو ایک طاقت ہوتی ہے۔ اور مختلف اجزاء سے مختلف قسم کی طاقتیں پیدا کی جاتی ہیں۔ مثلاً جہاں آگ اور پانی کو ایک جگہ خاص طریقہ سے اکٹھا کیا گیا۔ وہاں ایک نئی چیز بھاپ پیدا ہو گئی۔ اب اس بجلی کی طاقت سے شہر منور ہو رہے ہیں۔ کارخانہ جات چل رہے ہیں۔ اور لطف یہ کہ طاقت پیدا کی جاتی ہے۔ دس میل پر اور وہ خود بخود سارے شہر میں میلوں کے میلوں، محلہ بہ محلہ گھر بہ گھر خود بخود پہنچ رہی ہے۔ تیسری مثال یہ ہے کہ چند اجزاء کو ملانے سے ریکارڈر، موٹو، فون کا تیار کیا گیا۔ اب اس میں پہلے یہ طاقت تھی کہ جو ٹی کوئی بولا۔ اس نے آواز کو اپنے اندر جذب کر لیا اور بعد میں دوسرے طریقہ سے دائمی طاقت اپنی جذب شدہ آواز کو دوبارہ سنانے لگ گئی۔ اسی طرح بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں یہ ہیں سائنس کے کراشے ہیں یعنی مختلف طریقوں اور مختلف خبروں سے طاقتیں پیدا کرنا۔ اسی طرح سائنس کے ذریعہ ہم ایک ایسی طاقت پیدا کر سکتے ہیں کہ ہماری پیدا کی ہوئی طاقت ہمارے جسم کے موجب کسی کے گرد یا دماغ میں جا کر کام کرے۔ اب سوال اٹھائیں گے کہ طاقت بغیر کبھی جانے والے کے کس طرح کسی دماغ دل یا گھر تک پہنچ سکتی ہے سمجھئے۔ اب میں آپ کو اس کی ایک مثال دیتا ہوں، آپ نے دائر لیس میلی گرافی کا نام سنا ہوگا۔ اسی دائر لیس کے ذریعہ ایک طاقت لندن میں پیدا کی گئی

نوشل حبیبی سر فخر از شاہ ولیچ مانچسٹر

ہے۔ جو آپ سے ہزاروں میل کے فاصلہ پر ہے مگر جب لندن میں کوئی حرکت پیدا کی جاتی ہے اور کلکتہ، بمبئی، لاہور میں اسے بخوبی سن رہے ہیں۔ حالانکہ راستہ میں کسی تار کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے کوئی تعلق پیدا کیا گیا ہے۔ یہ کیا ہے۔ صرف چند اجزاؤں کے ملانے سے ایک نئی طاقت پیدا کی جن کے ذریعہ ہزاروں میلوں سے کام لیا جا رہا ہے۔ صرف کرہ ہوائی کی ہوا ہی اس طاقت کو ادھر سے ادھر پہنچا رہی ہے اب آگے چل کر میں ایسے عمل لکھوں گا جن میں چند مختلف اجزاؤں کو ملا کر ایک ایسی طاقت پیدا کی جاوے گی جو دوسرے کے دل و دماغ کو اپنے بس میں جو چاہیں کرا سکیں۔ صرف عملکے کرنے میں یہ طریقہ محنت سے کیا گیا ہو۔ ورنہ سب کے سب بالکل سہل الحصول ہیں جنہیں ہزار بار آزمایا جا چکا ہے۔

عالمگیر

اگر پرندہ اُنوکا ناخن کاٹ کر خشک کر کے باریک چمیس اور تین چم گلسرین ملا کر روٹی سے اس کی جلی تیار کی جاوے۔ اور اس کا کاجل تیار کیا جاوے اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر دشمن کے گھر چلا جاوے تو وہ دوست بلکہ محب صادق ہو جاوے گا۔ اگر کسی حاکم کے روبرو چلا جائے تو وہ بجائے حاکم کے محسوس ہونے پر خوش آوے گا۔ اگر کسی مریض کے پاس چلا جاوے تو جب تک مریض کے پاس بیٹھا رہے گا۔ اُسے مرض سے بالکل افاتہ ہو جائے گا وہ اپنے آپ کو بالکل تندرست تصور کرے گا۔ اور اگر کسی محبوب دُرا کے سامنے جاوے تو محبت میں گرفتار کر لیا محسوس ہوگا۔

محب دوام

ایک خالی بڑی بوتل تقریباً تین پاؤ وزن کی لیں۔ اس میں تھوڑی سی کاربن ٹیس ڈال دیں اگر کاربن ٹیس خالص تیار نہ کر سکیں تو اس میں تھوڑا سا دیواں بھر دیں۔ اوپر سے کاک ڈٹ کر لگا دیں اب اس بوتل کو پانی کے حوض میں چھوڑ دیں ایک گھنٹہ کے بعد نکالیں۔ کاک کا بہت کچھ حصہ بوتل کے اندر گھس جاتے گا۔ اور دیواں نیلگوں رنگت سے سیاہی مائل ہمزہ ہو جاوے گا۔ اس بوتل کو ایک ماہ تک کسی کمرہ میں اسی طرح بند پڑا رہنے دیں ایک ماہ کے بعد آپ دیکھیں گے

کہ بوتل کے اندر کچھ سیاہ روغنی مادہ لگا ہوا ہوگا۔ بوتل کا ڈاٹ کھول کر اس میں قریباً ایک چھٹا تک دودھ بکری کا ڈال دیں۔ خوب ملا دیں دودھ قدرے سیاہ ہو جاوے گا۔ چار گھنٹے تک دودھ پزارہنے دیں۔ دودھ پھٹ جاویگا اب اس دودھ کو بذریعہ فلٹر کے چھان لیں فضلہ کو پھینک دیں۔ اور شفاف پانی کو لے لیں اس پانی کے دو قطرے اور آٹو کے خون کے دو قطرے تازہ پانی دودھ یا شراب میں ملا کر جس دوست کو پلا دیں گے وہ تا عمر غلام رہیگا اور بغیر دید وصال ہرگز قرار نہ پاوے گا۔ اور اگر اسی پانی کا تھک ماتھے پر لگا کر کسی کے گھر کسی کی متنگی کے لیے جاویں گے تو وہ فوراً بلا جیل و حجت قبول کریگا۔ اور اگر کیلو کے والے کے گھر جا دیں، تو ہزار خوشی کر کے قبول کریگا۔ ہزار بار بار کار کو ملو دے۔

تبخیر دل

اگر کورا کپڑا کھدکا یعنی کھڑی کالیوں۔ اس کو سرخ گھرے رنگ کا رنگ لیں۔ اس کے بعد اس کو تین دن تک چاندنی میں رکھیں۔ بعد اس کے دونوں طرف سے گھرے نیلے رنگ کے کاغذ سے ڈھانپا دیں۔ گیسر نا کوری کا گھبرا لپ اس کاغذ پر کر دیں۔ جب لپ خشک ہو جاوے تو اس کپڑے کو بھری کی لکڑی کے کونے پختہ کے اوپر رکھ کر جلا ڈالیں۔ وہ ایک ماشہ راکھ اور آٹو کے پر کی راکھ ایک رتی ان کو نکلوں پر سخت سی پڑی ہوگی اس راکھ کو جس دوست کو دورتی بھر کسی چیز میں ملا کر کھلا دیں۔ فوراً مایع ہوگا جو حکم اسے کریں گے اپنے آپ کو ہر خطرہ میں ڈال کر کرنے کے لیے تیار ہو جاوے گا۔

نامہ تیر

ایک خالی شیشی میں پیسی ہوئی پوٹاشیم پرمیکنیٹ (ایک انگریزی دوائی ہے) ڈالیں اور اس کے بعد اس شیشی میں گلیسرین ڈال دیں۔ اوپر سے کارک لگا دیں۔ اب شیشی کو نہایت زور سے ہلا دیں۔ فوراً شیشی میں آگ لگ جاوے گی۔ اور کارک بھرک سے اڑ جاوے گا۔ اس آگ کو جلنے دیں۔ جب ذرا آگ مدہم ہو جاوے تو اس میں تھوڑی سی گلیسرین اور ڈال دیں۔ اور کسی

راز شاد و حق ماچسٹر

لکڑی کے تنکا سے اس کو ہلا دیں۔ اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھنا جب تک کہ پونٹیم پر میکینٹ بالکل راکھ نہ ہو جاوے۔ اب اس راکھ کو شیشی کے باہر نکال لیویں راکھ کے ہوزن زعفران کا شیریں مالیدہ کریں اب بوہڑ کے ایک دو پتے لے آویں۔ ان پر تمام مالیدہ کو ڈال دیں کیلے کے جڑ کی رس یعنی پانی سے اس کل مالیدہ راکھ وغیرہ کی بوہڑ کے پتے پر روشنائی تیار کر لیں۔ اب اس روشنائی سے جس کسی محبوب دلر یا کو آب خط لکھیں گے۔ چاہے وہ مقامی ہو یا کسی جگہ باہر موجود ہے۔ ”باکرہ ہو یا شادی شادہ پہلے واقف ہو یا نا وقف ہو خط دیکھتے ہی ہزار جاں سے فدا ہو جاوے گی۔ اور فوراً طالب ملاقات ہوگی۔“

صورت کا متوالہ

ایک پھل ماجوں کا لیویں۔ اسے کیلے کے پودے کے تنے میں خول نکال کر ڈال دیں۔ ۲۰ یوم برابر اس میں پڑا رہے۔ وہاں سے نکال کر اسے انار میں ڈال دیں مگر خیال رہے کہ انار اپنے پودے کے ساتھ لٹکا رہے۔ وہاں ۲۱ یوم اسی تار میں رہنے دیں پھر اسے تیزاب گندھک میں ڈال دیں تین دن تیزاب میں پڑا رہنے دیں چوتھے دن اسے وہاں سے نکال لیں۔ وہ بالکل گلا ہوا ہوگا۔ بڑی احتیاط سے نکالیں ورنہ تیزاب میں غلط ملط ہو جاوے گا۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر لیویں۔ اور تین دن تک اسے ایک نیل کے رتنے ہوئے نیلے رنگ کے کپڑے میں باندھ کر رکھ چھوڑیں۔ تین دن بعد وہ نیلے کپڑے کا رنگ سفید ہو جاوے گا۔ اب اس انار کو پھل کو کپڑا سے کھول لیں۔ اب جہاں کوئی محبوب رہتا ہو۔ اس کے مکان کے نزدیک اور ایک رتی آنسو کے ناخن سے ملا کر اس ماجوں پھل کو کسی آگ میں ڈال دیں حتیٰ کہ اس کا دھواں اس کے مکان کے اندر پہنچ جاوے۔ جو نہی کہ آپ کا محبوب اس دھواں کو سونگتا جاوے گا۔ فوراً ہی تلاش یار میں باہر نکل آوے گا۔ اس پر عشق کا بھوت سوار ہو جاوے گا۔ وہ تمام قسم کے شرم و حیا کو بھلا دے گا۔ اس وقت اس کو جو شخص چھینر خانی کرے گا۔ یہ بالکل اُسی کا ہو جاوے گا اس سے بے حد الفت ظاہر کریگا۔ محراب ہے شکا جیوے سر فرار شاہ و ق ماچسٹر

پہاڑ کا گرنا

پرندہ اُلو کے امعار مستقیم نچلے حصہ کو قریب ایک سو تہ قطرہ میں کاٹ لیں اور اس آنت کو چاندنی کی روشنی میں خشک کر لیں۔ بشرطیکہ بوقت اندھیرا آئے پھر اٹھالیا جایا کرے۔ اُسے ایک ربڑ کی پھونکنی میں ڈال دیں۔ اور اس میں آکسیجن گیس بھر دیں۔ تین دن تک وہ اس پھونکنی اور آکسیجن میں پڑی رہے۔ تین دن کے بعد وہ پھونکنی خود بخود پھٹ جائے گی۔ اب اس آنت کے ٹکڑے کو محفوظ رکھ لیں۔ اور دوبارہ اسے ایک ربڑ کی پھونکنی میں ڈال دیں۔ اور اس پھونکنی میں کاربن گیس بھر دیں جو کہ پہلے طور پر پتھر کے کونکے یا چراغ کی جتنی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ تین دن بعد حسب سابق پھونکنی میں پڑا رہنے دیں۔ تین دن کے بعد پھونکنی پھر پھٹ جاوے گی۔ اور پھر اُس آنت کے ٹکڑے کو محفوظ رکھ لیں۔ ایک سیر کونکے کپاس کی لکڑی کا لیں۔ اور اس کونکے کو چس کر کپڑے میں چھان کر رکھ لیں اسی طرح اس آنت کے ٹکڑے کو بھی چس لیں۔ دونوں کو ملا لیں اور اس کا ایک دھاگے کے ذریعہ فلیٹ بنا لیں۔ اور آخر میں فلیٹ پر اس کی ایک چھٹانک بھر کی راکھ لیں۔ اور فلیٹ کو آگ لگا دیں۔ فلیٹ چمکتا دھلتا ہوا جلتا جاوے گا۔ اور جب آخر میں گولی ہو چنے گا۔ تو بڑا دھماکا ہوگا ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی پہاڑ گرا رہے مگر کسی کو نقصان نہیں پہنچا ہے۔

دن کے ستارے

اگر پرندہ اُلو کے پردوں کے رنگ کو اتار لیا جاوے۔ تو اس میں عجیب راز پنہاں ہے جس کے چار عمل آپ کو سیکھنے بعد دیکھ رہے بنائے جاویں گے۔ سب سے پہلے میں آپ کو اس کے پردوں کا رنگ اتارنا بتاتا ہوں۔ جو حسب ذیل ہے۔

الاشادونچ ماچس

اگر اُنکو کے پر ایک چھٹانک ہوں تو اس پر نیچرل رنگ پورا چھ ماشہ ہوتا آپ ایک چھٹانک اُنکو کے پر پیچھے اور ان کو بالکل میدہ سا باریک کھرل میں پس لیجئے اس میں تین چھٹانک شورہ کا تیزاب ملا لیجئے۔ اور انہیں کھرل کیجئے۔ مگر یاد رہے کہ کھرل شیشہ یعنی کالج کا ہونا چاہیئے۔ دس منٹ میں یہ بالکل ہی کھرل ہو کر میدہ ہو جا دے گا۔ اب اس میں ایک سیر بھرتا رہ پانی ملا لیجئے۔ مگر واضح رہے کہ سب کچھ خشے کے برتن میں ہونا چاہیئے۔ اب ایک تولہ خالص نمک کا تیزاب اس میں ملا دیں۔ اور اب ہلا دیں۔ اب اس میں ایک تولہ تانبا کا باریک بورہ ملا دیجئے۔ اسے ایک گھنٹہ تک کھرل کیجئے۔ وہ بھی بالکل حل ہو جا دے گا۔ اور قدرے سبزی مائل رنگ دے گا۔ اب اس برتن کو ایک دن تک پڑا رہنے دیں۔ اور ذرا بھر بھی نہ ہلنے دیں۔ اب آرام سے تازہ پانی اس برتن میں ڈالتے جا دیں۔ اور اتنا آہستگی سے پانی ڈالیں کہ برتن میں پڑے ہوئے پانی میں ذرا بھی حرکت نہ ہو۔ جتنا پانی ڈالتے جائیں گے۔ آہستہ آہستہ باہر گرنا شروع ہوگا۔ اس میں سے تیزاب ہلکا ہو کر ضائع ہوتا رہیگا۔ حتیٰ کہ تیزاب باقی نہ رہے گا۔ اب ایک بوند پانی کی نکال کر زبان کو لگا دیکھیں۔ جب دیکھیں کہ پانی میں کوئی ذائقہ بالکل نہیں رہا۔ تب یہ سمجھیں کہ اس میں اب صرف پانی صاف ہے۔ اس پانی کے نیچے اب اُنکو کے پروں کا رنگ جما ہوا ہے۔ اسے حاصل کرنے کے لیے اس پانی کو ایک بلاٹنگ پیپر اور شیشہ کی کیف (کھیرنی) کے ذریعہ فلٹر کریں۔ پانی کو ضائع جانے دیں۔ جو کچھ بلاٹنگ پیپر پر جم جا دے گا۔ وہ اُنکو کے پروں کا رنگ ہے۔ اب اگر اسی خشک شدہ رنگ سے ایک چاندی کی سلائی بھر کر آنکھ میں لگایوں تو آپ کی بینائی اتنی بڑھ جا دے گی۔ کہ آپ کو دن کے ستارے نظر آئیں گے۔ اور میلوں تک نظر قائم رہے گی۔ علاوہ ازیں یہ نظر تاحیات قائم رہے گی۔ محراب الحرب ہے۔

رنگ برنگی دنیا

اگر اُنکو کے پروں کے رنگ کو بقدر ایک رتی (رنگ حاصل کرنے کے لیے دیکھو عمل صفحہ پچھلا) ایک چھٹانک سرسوں کے تیل میں ڈال کر اس کا چراغ روشن کرے تو جس کمرے میں وہ چراغ جل رہا ہوگا۔ وہاں ایک عجیب کیفیت طاری ہوگی۔ یعنی ایک ایک منٹ کے بعد روشنی کے

رنگ تبدیل ہوتے جاویں گے۔ کبھی تودہ رنگ سبز ہوتا جاوے کبھی آسمانی، کبھی گہرا سرخ، کبھی گلابی، کبھی سفید، کبھی نیلا، کبھی بھورا، اور کبھی دودھیا اور قرمزی اور دیکھنے والا اپنی محیرت ہو جائے گا۔ عجیب تماشا ہے۔

جادو کے پھول

اگر پرندہ اُتو کے رنگ کو ایک سیر تازہ پانی میں ڈال دیا جاوے یعنی ایک رتی بھر ڈال دیا جاوے (رنگ حاصل کرنے کے لیے دیکھو صفحہ پچھلا) اور اس پانی کو تین دن روزانہ چنبہ کے پھولوں کے پودے کو سینچا جاوے۔ تو جو تھے دن اس پودے میں جو پھول لگیں گے ہر ہمہ قسم کے رنگوں میں رنگے ہوئے ہوں گے۔ فرض کرو کہ آپ سبز رنگ کے پھولوں کو توڑیں گے۔ تودہ آپ کے ہاتھ میں بھی طرح طرح کے رنگ بدلتا جاوے گا۔ اور اس پودا پر بھی ہر طرح کے رنگ ہر ایک پھول میں بدلتا رہے گا۔ عرضیکہ چنبہ کا پودا ایک مجسمہ جادو کا پودا نظر آوے گا۔ ہر منٹ میں تین رنگوں میں تبدیل ہوتا رہے گا۔ اور ایک جگہ گاہٹ ہوگی۔

بزرگالی کنواں

اگر پرندہ اُتو کے رنگ تین ماہ کو ایک صاف پانی کے کنواں میں ڈال دیا جاوے۔ تو اس کنواں کا پانی منٹ منٹ کے بعد رنگ بدلتا رہے گا۔ یعنی جتنے لوٹے پانی کے اس کنواں میں سے نکالو گے سب علیحدہ علیحدہ رنگ کے ہوں گے۔ اور لوگ جو حیرت میں ہو جاویں گے۔ مگر یہ عمل یعنی اس رنگ کا اثر کنواں پر ایک سال تک رہے گا۔ اور اگر آپ چاہیں کہ فوراً درست ہو جاوے تو اُس کنواں میں ایک من چونا اور ایک من پھکری سفید ڈال دیں اور پانچ من پانی نکال دیں تو اس وقت پانی درست ہو جاوے گا۔ مثل سابق پانی صاف شفاف نکل آوے گا۔ اور بالکل ہی معطر صحت نہ ہوگا۔

دلغریب حال

اگر سات قسم کی جنم جسے ستانہ بھی کہتے ہیں۔ مثلاً گندم، جو، چنا، جوار، باجرہ، چاول، نخود ہموں کو پرندہ اُتو کے خون میں تر بھر کر لیا جاوے اور بغرض شکار پرندگان (طاہر بان) اس کو کسی

جنگل یا باغ میں بکھیر دیا جاوے تو جو پرندہ مثل طوطا، کیوتر، بلبل، کوا، ہد ہد، ابابیل، چیل، چڑیا، سرخ وغیرہ کھینکا تو کھانے کے بالکل ایک منٹ بعد مست ہو جاوے گا۔ اور اُسے اپنے بیکانے کی کوئی ہوش نہ رہے گی۔ اور نہ ہی اپنی جان کا خطرہ رہے گا۔ شکاری اسے بالا کھٹکے پکڑ سکتا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے ہرگز نہ اٹھے گا۔ حالانکہ اس میں اڑنے کی قوت باقاعدہ موجود ہوگی۔

برفانی آگ

اگر پرندہ آٹو کے خون میں تین حصہ پانی ملا دیا جاوے اور اس میں جو کھار تین ۳ ماشہ، قلمی شورہ تین ماشہ، ہنک طعام تین ماشہ اور نکورہ بالا خوان آمیز پانی ایک پاؤ ملایا جاوے اس مرکب کو اگر تھوڑے پردوں طرف ملایا جاوے تو کس قدر سخت ہوگا کیوں نہ ہو۔ بخوبی ہاتھ میں اٹھائی جاسکتی ہے آگ بجائے گرم محسوس ہونے کے برف کی طرح سرد محسوس ہوگی اور اگر اس مرکب میں سوت کا دھاگا سوت کی رسی بخوبی بھگو کر خشک کر لی جاوے۔ اور اُسے آگ میں ڈال دیا جاوے تو ہرگز آگ نہ لگے گی۔

بندر ناچ

اگر کسی مرد انسان کو شراب پلایا جاوے اور اس شراب میں ایک گھنٹہ تک آٹو پرندہ کی چونچ کی ہڈی پڑی رہے اور لمبے کے نکال لینے کے بعد ایک گھنٹہ تک آٹو پرندہ کی گھنٹہ تک ٹانگ کا ٹچلا حصہ لٹا پڑا رہے۔ یعنی ہاتھ اوپر کی طرف ہو اور گھنٹہ نیچے کی طرف ایسے شراب کو اگر کسی مرد انسان کو پلایا جاوے تو وہ شخص جس وقت شراب کے نشہ میں ہوگا۔ اور اُسے کہنا جاوے گا کہ ناچ بیٹا۔ بیٹا ناچ۔ اور بندر کا سناج تو وہ شخص فوراً اپنے کپڑے اتار کر پھینک دے گا۔ اور بالکل مادرزاد تنکا ہو جاوے گا۔ اور جانوروں کی طرح چاروں پاؤں کھڑا ہو جاوے گا۔ اور ناچنا شروع کر دے گا۔ اس قدر ناچے گا کہ آپ حیران ہو جائیں گے۔ اور بندر کی طرح چیخے گا اور چلائے گا۔ اور ہنستا رہے گا۔ اور اگر آپ اس کی نوبت اس جگہ نہ پہنچانا چاہے۔ فوراً ہی پانی جس میں تین دن تک گندم بھگو کر رکھا گیا ہو۔ اور پھر چھان لیا ہو۔ تیار رکھنا چاہیے۔ جو نبی وہ پانی آپ

کے پاس ہوگا نزدیک لے جائیں گے۔ وہ فوراً ہی پانی آپ سے کھینچ لے گا۔ اور غٹا غٹ پی جاوے گا۔ پتے ہی وہ بالکل تندرست ہو جاوے گا۔ اور نہایت ہی خفیف ہوگا۔ ایک بہت ہی پر مذاق ہے اور اس میں کوئی نقصان صحت نہ ہوگا۔

شیر کی گرج

اگر پرندہ اُلو کے پھیڑے کو نکال لیا جائے اور اُسے خون سے صاف کر کے یعنی اچھی طرح دھولیا جاوے کہ اس خون کی بوند تک نہ رہے۔ صرف پھیڑا کا گوشت ہی گوشت رہ جاوے اور اسے سکھالیا جاوے۔ اور کپڑا پھان کر لیا جاوے۔ اس کے بعد شیر کی کھال کا ایک ٹکڑا لیا جاوے۔ اور ایک عدد شیر کی مونچھ کا بال لیا جاوے۔ اور اُسے سفوف پھیڑا مذکورہ بالا میں ملایا جاوے۔ اب چھٹا تک روغن کجد لیا جاوے اور ایک تولہ شیر کی چربی لی جاوے۔ دونوں کو باہم پکھلا کر یکجان کر دیا جاوے اس میں سفوف پھیڑا مذکورہ بالا معہ شیر کی مونچھ کا بال کھل ملایا جاوے۔ یہ ایک لمبی سی بن جاوے گی۔ اس لمبی گوشت کی کھال مذکورہ بالا کی پشت پر اچھی طرح مل دیا جاوے پھر اس کھال کو جلا کے سایہ میں خشک کیا جاوے۔ جب کوئی شخص کسی مہم پر جاوے تو اس کھال کے ٹکڑے سے تھوڑا سا ٹکڑا اپنے جیب میں لے جاوے تو مہم کو بہت ہی بہادرانہ طور سر کو یگا۔ چاہے اس کے مقابلہ میں سینکڑوں دشمن کیوں نہ آجاویں۔ صرف اس کی ایک آواز سے زلزلہ اندام ہوں گے۔ اس کی آواز مثل شیر کی گرج کی ہوگی اور اس کی آواز میں وہ اثر ہوگا۔ کہ دوسرا کوئی کتنا ہی قوی ہوکل جوان کیوں نہ ہو آواز سنتے ہی کانپ اٹھے گا۔

جادو کا چکر

دو بالکل ہموزن ہم قصر گول تانیا کی تھالیاں بنوالیں۔ ان کو رگڑ رگڑ کر دونوں طرف سے اس قدر صاف و شفاف کریں۔ ہاتھ کی انگلی کے پورے کو اگر ان پر پھیرا جاوے تو ہرگز ہرگز رگڑ نہ لگے۔ اب ان دونوں کے درمیان ایک جست کا کیل لگوالیں یعنی جست کا کیل دونوں کے درمیان کے مرکز کے سوراخ میں ہو۔ اُس کیل کو اس طرح پر لگوالیں کہ اوپر کی تھالی بھی کیل سے

باہر نہ نکل سکے اور نیچے کی تھالی بھی کیل سے باہر نیچے کو نہ جاسکے اور ساتھ دونوں تھالیاں آپس میں رگڑ بھی کھا سکیں۔ مگر قدرے فاصلہ پر بھی رہیں اور نہایت ہی آسانی سے گھوم سکیں۔ تھالیوں اور کیل کی شکل حسب ذیل ہوگی۔ ان دونوں تھالیوں کو نیچے اوپر کسی منظم شینڈ پر رکھیں۔

ان دونوں تھالیوں کے پلائوں یعنی ملے ہوئے حصوں پر یعنی اندرونی حصہ پر (نیچے کی تھالی کے اوپر۔ اوپر کی تھالی کے نیچے) دو بوند خون اُتو برادہ ناخن دور تہی۔ شہد خالص ایک ماشہ، مشک دور تہی، دودھ گائے چھ ماشہ، ان تمام اشیاء کا مرکب ایک لعاب بن جاوے گا اس لعاب کو لگا دیں اور ایک منٹ کے لیے ایک ہی وقت میں دونوں تھالیوں کو چکر دینا شروع کریں مگر واضح رہے کہ اوپر کی تھالی کو دائیں طرف اور نیچے کی تھالی کو بائیں طرف چکر دیں۔ جب اس طرح دس پندرہ چکر ان دونوں تھالیوں کو ہو جاویں گے۔ تو تھالیاں خود بخود چکر کھانے لگ جاویں گی۔ ایک لمحہ کے بعد آپ دیکھیں گے کہ ہر دو تھالیاں متضاد جانب اس تیزی سے خود بخود چکر کھا رہی۔ ہوگی۔ جیسا کہ گراموں فون کی تھالی کھاتی ہے تھوڑی دیر کے بعد ان سے سریلی آواز پیدا ہوگی پھر آپ جوابت کریں گے اور ذرا خاموش ہو جاویں گے تو وہی بات یہ تھالی کی آواز



نوش حبیبی سرفراز شاہ و قیام چتر

بتائے گی جسے آپ بخوبی سمجھ سکیں گے اور آواز بھی ہو بہو شکلم کی طرح ہوگی۔ مثلاً اگر آپ کہیں گے کہ دوست مزاج کیسا ہے تو تھالی ہی آپ کی خاموشی پر کہے گی کہ دوست مزاج کیسا ہے۔ یا اگر آپ سر تان باجا طبلہ سے کوئی راگ شروع کر دیتے ہیں۔ تو جب تک آپ اس راگ اور قسم کی صدا ختم نہیں کریں گے تب یہ تھالی خاموش سنی رہے گی۔ اور جوئی آپ خاموش ہوئے تو یہ تھالی بالکل اسی طرح باجا طبلہ سر تان سے راگ گانا شروع کر دے گی اور سامعین کو ایسا معلوم ہوگا جس طرح کہ آپ گارہے ہیں۔

بولیاں

اب اگر ان دونوں تھالیوں کو کسی کپڑے سے پکڑ کر کھڑا کر دیا جاوے (کپڑے سے اس لیے کہ تھالیاں سخت گرم ہوں گی ہاتھ لگانے سے ہاتھ جل جائے گا) اور اب الٹی جانب گھما دیا جائے۔ تو پہلے تو اسی طرح سریلی آواز نکلے گی۔ اور اس کے بعد نصف منٹ کے لیے خاموشی چھا جاوے گی۔ (مگر احتیاط رہے کہ اس اثنا میں آپ بالکل خاموش بیٹھے رہیں اور کسی قسم کی کوئی آواز پیدا نہ ہو اور کمرہ بالکل بند ہو سامعین جس قدر چاہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان تھالیوں کی آواز آئے گی کہ آپ کیا سننا چاہتے ہو تو آپ فوراً جو سننا چاہیں۔ ایک شخص جواب دے فرض کرو کہ آپ نے کہا کہ فلاں پرندہ کی آواز سننا تو فوراً ہی پرندہ کی آواز آنے لگے گی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تھالیاں فوراً بخود سوال کریں گی اور کیا چاہتے ہو تو اب آپ جو کچھ سننا چاہیں کہہ سکتے ہیں یا کسی کا حال پوچھ سکتے ہیں۔ تھالی آپ کو جواب باثواب دے گی۔

جادو کی قلم

ایک کاہی کی قلم جسے تراش نہ لیا گیا ہو لی جاوے اور اُسے آٹو کے خون میں اس دن تک بھگو کر رکھ دیا جاوے۔ حتیٰ کہ وہ نرم ہو جاوے اور خون کا اثر اس قلم کے رگ دریشہ تک پہنچ جاوے پھر اس آٹو کو حقیقی دھوپ میں تین دن مٹی سے بچا کر خشک کیا جاوے اس کے بعد اس قلم کو تراش لیا جاوے۔ ایک تولہ بھیڑ کی چربی لی جاوے اور ایک تولہ روغن کلین میں سے چھ ماشر روغن مرکب

لے کر اس میں تین رتی خاکستر سوختہ از جلد پر بندہ آلو ملایا جاوے اس میں ایک تولہ پھلہ جو کہ روغن کنبجہ کی جتنی جلا کر حاصل کیا گیا ہو ملا جاوے پھر اس تمام مرکب مٹی کے ایک تولہ پانی اور ایک ماشہ آروغ دلا کر پکایا جاوے یہ ایک قسم کی سیانی تیار ہو جاوے گی اس سیانی اور قلم کو ہمیشہ سے محفوظ رکھ لیا جاوے۔ اب ایک تختہ کاغذ سفید لے اس کو لے کر اس کو آب زعفران میں ہر دو جانب سے تر کر لیا جاوے اور پھر چاندنی میں اسے خشک کیا جاوے اور اس کاغذ کو بھی محفوظ رکھ لیا جاوے۔ آپ کے پاس اب کاغذ قلم سیانی تینوں چیزیں موجود ہیں، مگر واضح رہے کہ سیانی کو کسی چینی کے برتن میں بطور دوات رکھا جاوے۔ کاغذ کے کٹڑے جو کچھ آپ اس قلم سے نکھیں گے وہی پورا ہوگا۔ مثلاً آپ کسی مریض کے لیے دعا لکھ دیتے ہیں تو یقین جانیے کہ وہ مریض کتنا ہی لاحق کیوں نہ ہو جو نبی اس کاغذ کے کٹڑے کو بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا۔ روز بروز تندرست ہوتا جاوے گا اگر آپ اس سیانی کاغذ اور قلم دوات سے کسی کو عدالت مقداتی دعا تحریر کر دیتے ہیں۔ تو وہ سائل بفضل خدا کامیاب ہوگا۔ اور اگر آپ کسی طالب علمک و امتحان کی کامیابی کے لیے چند الفاظ دعا یہ لکھ دیتے ہیں تو یقین رکھئے کہ وہ ہر حالت میں کامیاب ہوگا۔ اور اگر آپ کسی فراق محبت کے مریض مونت یا مذکر۔ اس کی کامیابی کے لیے تحریر کر دیتے ہیں۔ تو بغیر حیل و حجت کامیاب ہوگا۔ غرضیکہ اس قلم سے جو تحریر مذکور بالا کاغذ پر مذکور بالا سیانی سے لکھی جاوے گی۔ فقط بلفظ درست ثابت ہوگی۔ تحریر چاہے کسی زبان مثلاً اردو، ہندی، گجراتی، ناگری، گجراتی، فرانسیسی، لاطینی، جرمنی، امریکن وغیرہ میں ہو اور صاف اور سہل الفاظ میں تحریر ہو۔

التماس

اوتنتر کی خدمت میں یہ ضروری عرض کی جاتی ہے۔ کتاب خلد کے تنزوں کو شوقیانہ جازز کاموں کے لیے ہرگز ہرگز نکل نہ لائیں۔ بلکہ ضروری اور آڑے وقتوں میں جازز کاموں کے لیے اوتنتر کو ذبح کر کے اس سے کام لیا جاوے۔ مثلاً آپ کا کوئی نکاح یا شادی کا ارادہ ہے۔ تو

حرام کے لیے کوئی تنزیہ یا تعویذ اُلو وغیرہ نہ لکھا جاوے۔ یعنی کسی بیابتا (نکاحی) کے لیے ایسا نہ کیا جاوے۔ کہ میرے قبضہ میں آجاوئے۔ اور نہ ہی کسی پر بلا وجہ اچاٹن وغیرہ یا نقصان پہنچانے کا عمل کیا جاوے۔ لہذا بد خیال والے اصحاب سے التماس ہے کہ اگر آپ کو کسی پاکباز مرد کی عورت با عصمت سے عشق ہو گیا ہے۔ تو خدا کے لیے اپنے بد خیال بدلے ورنہ۔ ”کردنی خویش آمدنی پیش یعنی جیسا کرو گے۔ ویسا بھرو گے کا مقولہ آپ کے ساتھ پیش آئے گا۔ اگر آپ اُلو تنزیہ کے عملیات کو ناجائز کاموں میں لاو گے۔ تو اس کا نتیجہ یہ نکلے گا۔ کہ خدا کی طرف تمہیں سزا ملے گی۔ تم ہمیشہ شیطان کے مرید بن جاو گے۔ روح جو لا انتہائی ترقی کے قابل ہے اس کی آزادی ہمیشہ کے لیے رک جائے گی۔ اور جہنم کے دروازے آپ کے لیے کھول دیئے جائیں گے۔ یقین جانو شہرت کی آگ کبھی نہیں بجھتی بلکہ زیادہ بھڑکتی ہے۔ مگر اس کا انجام بربادی ہے۔



نوش حبیبی سر فہرست از شاہ ولی ماچھر

تنزہ شاستر

یہ کتاب نہیں علم تنغیروشی کران اور موتی و دیا کا پیش قیمت خزانہ ہے بالکل معمولی کم قیمت اور ہر جگہ بآسانی دستیاب ہو جانے والی چیزوں میں بھکوان نے ایسی کشش وہ مہنہ طبعی قوت اور دوسروں کو موہ لینے کی طاقتیں بھر دی ہیں کہ ان کا اثر دیکھ کر آپ حیران رہ جائیں گے شرط یہ ہے کہ ستاروں کی رفتار کے مطابق ہر ایک چیز سے کام لینے کا طریقہ آپ جانتے ہوں جائتا جادو ایک ایسے عاشق صادق کی ڈائری کی ہو ہو نفس ہے جس نے اپنی قیمتی زندگی کے پچاس سال عمل حسب و تنغیر کی کھوج میں ہندوستانی فقہروں اور خدا رسیدہ درویشوں کی خدمت میں بسر کئے ہیں ماری کتاب پڑھ جائے اس میں آپ کو ایک بھی منتر ایسا نہیں ملے گا جس سے کام لینے کے لیے آپ کو قبرستان یا دریا کے کنارے یا جنگل بیابان میں جانا پڑے کسی اسم یا منتر کا جاپ نہیں کرنا پڑے گا اپنے من کی مراد حاصل کرنے کے لیے کسی غیبی طاقت کی کوئی ضرورت نہیں آپ جہاں بھی ہوں بغیر کسی خوف و خطر کے ان طلسمی تنزروں سے کام لے سکتے ہیں اور دیکھتے دیکھتے محبت کی کتھن راہوں کو پار کر کے اسے پا سکتے ہیں جس کی جدائی میں آپ کا برا حال ہو رہا ہے کہنے والے نے چھپایا بھی نہیں محبوب کو موہ لینے کے لیے ہر ایک نکتہ کو صاف صاف اور ایسے آسان ترین پیرایہ میں لکھ دیا ہے کہ ایک انجان بھی پورا پورا فائدہ اٹھا سکے۔ خدا کا حسب و تنغیر کے تنزروں کی کتاب مذکور میں ہر مطلب کے لیے سینکڑوں قسم کے تنزے آپ کو ملیں گے جن کی بدولت کوئی بھی دکھی کمال آسودہ حال اور دولت دنیا سے مالا مال ہو سکتا ہے سب کے سب تنزہ قطعی بضرر ہیں۔ مختصر سال با سال کی جستجو اور تلاش

کے بعد ایسے ایسے مجرب اور آزمودہ تنتر نوکے اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں کہ ایک جلد جاگتا جادو کی خرید کر آپ کالا مال ہو جائیں گے اور اپنے آپ کو دنیا کے خوش نصیب انسان سمجھنے لگیں گے۔ موتیوں اور جواہرات میں تولے جانے کے قابل یہ نادر کتاب بازار میں کسی قیمت پر بھی آپ کو نہیں مل سکتی۔ اپنے آرڈر کے ہمراہ آپ کو اس مطلب کی حلفیہ تحریر بھیجی ہوگی کہ کتاب بذا کے کسی تنتر سے آپ ہرگز ہرگز ناجائز کام نہیں کریں گے۔ معاوضہ صرف چھ روپے فی کتاب کے آرڈر سے بھجوائیے اور کرٹم دیکھئے۔



نوشل جیوے سرفراز شاہ و بیچ ماچھڑ

مسٹر کورٹ کے تجربات:

بعض اشخاص انسانوں پر بیہوش نہیں کر سکتے۔ مگر حیوانوں پر بخوبی کامیابی کے ساتھ عمل کر سکتے ہیں۔ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا اثر حیوانوں پر نہیں ہوتا۔ اس امر کے دریافت کرنے کے لئے کہ آیا کسی شخص کی فطری خاصیت انسانوں پر اثر کر سکتی ہے۔ یا اس کو حیوانوں پر استیصال اور مشق کی ضرورت ہے۔

کبوتر کو بیہوش کرنا:

کبوتر کی چوچ کے اختتام پر ذرا سا سفید پوٹیشن چپکادہ۔ چند لمبے تک اس کی گردن سیدھی تھامے رہو۔ تاکہ اس کی توجہ پوٹیشن کی طرف ہو جائے۔ ذرا سی دیر میں اس کی پٹلیاں چڑھنے لگیں گی اور کبوتر پر خواب طاری ہو جائے گا۔ یا اس کے اعضاء اکڑ جائیں گے۔ اس حالت میں وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اگر بیدار کرنا ہو تو اس پر پھونک مار دو۔ یا زور سے آواز کر دو۔

لڑائی کے مزخ پر خواب طاری کرنا:

جس وقت وہ لڑنے کے لئے مگھڑوں پر چڑھا کر آمادہ ہو۔ اس کو اٹھالو۔ اس کے سر اور چوچ پر انگشت شہادت سے چند پاس کر دو۔ پھر اس کے چہرے کی سٹکی وغیرہ سے

باندھ کر زمین پر کھینچی سے ایک لکیر کھینچ کر اس کے سامنے بٹھا دو۔ چند منٹ بعد وہ بالکل بے حس ہو جائے گا۔ پھر اس کے چہرہ کھول دو۔ ادھر ادھر ہلاؤ۔ بالکل بے حس رہے گا۔ اگر اس کا سر بازو کے اندر کر دو گے تو وہیں رہنے دے گا۔ فرش پر کسی طرح ڈال دو ہرگز حرکت نہ کرے گا۔ جگانے کا طریقہ وہی سمجھا جائے جو کوتر کے لئے بنایا گیا ہے۔

بجھرے کے پالتو جانوروں پر خواب طاری کرنا:

بجھرے کے سامنے کھڑے ہو کر پرند کی توجہ اپنی جانب کرو۔ پرندے کے سر اور آنکھوں کے متوازی اپنا دایہا ہاتھ بائیں طرف سے دہنی طرف کو آہستہ آہستہ بجھرے سے قریب بارہ انچ کے فاصلے پر لے جاؤ۔ چند منٹ تک ایسا ہی کرتے رہو۔ ہر مرتبہ کسی نہ کسی قدر ہاتھ پرند کے قریب تر ہوتا جائے۔ جتنے کہ ایک یا دو انچ کے فاصلے پر پہنچ جائے۔ پرند کی آنکھیں بند ہو جائیں گی اور وہ سو جائے گا۔ مذکورہ صدر طریقے سے جگا دو مگر اگلے پاس کرنا اور بھونک مار دینا بھی ضروری ہے۔

سمٹا۔ مٹی اور خرگوش پر اثر ڈالنا:

آنکھوں سے شروع کر کے ناک تک لاکر پاس کرنا شروع کرو اور چند منٹ ایسا ہی کرتے رہو۔ اگر جانور کا چنیلکے۔ یا اس کے اعضاء اکڑنے لگیں تو یہ عمدہ علامت سمجھو۔ ایسے جانور پر پاس کرتے وقت تو اسے ارادی بھی استعمال کرتے جاؤ۔ جتنے کہ خود بخود آنکھیں بند ہو جائیں۔ یا پٹلیاں دھندلی ہونے لگیں۔ بعض سٹوں پر پاسوں سے اثر نہیں ہوتا مگر آنکھوں سے ممکنگی باندھ کر دیکھنے سے جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ جانوروں پر اثر کرنے کے لئے آنکھ سے کام لینا مفید ثابت ہوا ہے۔

گھوڑوں کی سیدھا نا:

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض اشخاص گھوڑوں پر ایک خاص اثر رکھتے ہیں۔ ایک شریر گھوڑا جو ایک آدمی کے قابو میں نہیں آتا وہ دوسرے شخص کو دیکھ کر بکری کی طرح کان

ڈالی دیتا ہے۔ اس کا سبب کیا ہوتا ہے؟ درحقیقت دوسرے شخص میں فطری طور پر حیوانوں پر غلبہ حاصل کرنے کی قوت ہوتی ہے۔ جس کو ہم اپنی اصطلاح میں مقناطیسی یا مسمریزمی اثر کہتے ہیں۔ یہ قوت سالہا سال کی مشق اور استعمال سے زیادہ ہو جاتی ہے۔

مسمریزم کا عامل جس جانور سے خوف کرے گا اس رپ اس کا اثر حریف یا بالکل نہ ہوگا جو شخص گھوڑوں پر اثر ڈالنا چاہے اُسے گھوڑوں کے پاس جانے اور چھونے وغیرہ کی جرأت ہو۔ یعنی ایسے جانوروں کا عادی ہونا چاہئے اور ایسا ہی شخص کامیاب ہو سکتا ہے۔ شریگھوڑوں کے قابو میں کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

اصطبل میں بے باکی کے ساتھ داخل ہو کر گھوڑے کے پاس دلیری کے ساتھ جاؤ اور جاتے ہی اس کے ایال (کانوں کے درمیان جو ایک قسم کی چوٹی سی آگے کو ہوتی ہے) اپنے دائیں ہاتھ سے پکڑو۔ گھوڑا اس حالت میں جتنا چاہے کودے۔ اُچھلے لیکن تم اس کے سر کے قریب رہو۔ دوسرے ہاتھ کے آگے اٹھو اور بڑی انگلی سے اس کے منتھوں کے درمیان کی باؤڈھ خوب زور سے پکڑو اور اطمینان کر لو کہ ہاتھ ٹھوٹ تو نہ جائے گا۔ پھر گھوڑے کا سر نیچے کو کر دو اور اُس کے کان میں پھونک مارو۔ تقریباً پانچ منٹ بعد گھوڑا اپنی گردن ڈال دے گا اور سر سے ہر تک تھر تھر کاہنے لگے گا۔ اُس وقت دائیں ہاتھ سے اُس کو تھکی دو اور نہایت مہربانی سے گویا کہ تم کسی انسان سے باتیں کر رہے ہو مہربانی کی باتیں چند لمبے کرو۔

اُس کے بعد اُس کے کانوں سے لے کر کمر کے اُس حصے تک جہاں تک تمہارا ہاتھ بغیر ناک چھوڑ جا سکے۔ پاس کرنا شروع کر دو۔ اگر اس پر بھی گھوڑا قابو میں نہ آئے تو دوبارہ اس کی چوٹی پکڑ کر گردن نیچے جھکا لو اور پھر حسب مذکورہ صدر عمل کرو۔ یعنی جب ذرا شرارت سے باز آجائے پھر تھکی دینا اور پاس کرنا جاری رکھو۔ اس کے بعد سر سے ناک کے منتھوں کی جانب پاس کرنا بھی مفید ہے۔ اس کے بعد ضرور گھوڑے پر اثر ہو جائے گا۔ اصطبل کے اندر ہی اس کو ذرا چلا پھرا کر دیکھو اور دیکھو کہ کیا ہوتا ہے۔

جب ذرا بھی حکم عدولی کا شبہ ہو تو فوراً پھر پھونکیں مارنا اور پاس کرنا شروع کر دو۔ تاوقتیکہ قطعی تابعدار نہ ہو جائے۔ اس کو باگ ڈوریں باندھ کر اصطبل سے باہر لے آؤ۔ اور چند بار تماشا کرنے والوں کی طرح کا وہ دو۔ حتیٰ کہ پیٹ آجائے۔ اس کے بعد اصطبل میں لے جا کر باندھ دو، دروازہ پیار کرو۔ یہ عمل ایک دو تھے گھنٹہ بھر روزانہ کیا کرو۔ وہ گھوڑا پھر تم سے ہرگز شرارت نہ کرے گا۔

مذکورہ بالا طریقہ مشہور جانوروں کے عامل کا بیان کیا گیا لیکن سرزری جو خاص شیر گھوڑوں کے سیدھانے کے فن کا استاد مانا جاتا ہے اس طرح عمل کیا کرتا تھا جو ہم اس کی عبارت میں درج کرتے ہیں۔ ”اصطبل میں بے خوف داخل ہو کر سیدھے گھوڑے کے سر کے قریب پہنچ جاؤ۔ جاتے ہی اس کی چوٹی یا کان پکڑ لو۔ اپنے دائیں ہاتھ میں ایک ایسی سوتی رسی رکھو جس کے ایک طرف ایک پھندا بنا ہوا ہو۔ گھوڑے کے اٹلی جا جب کھڑے ہو کر اس کا بایاں سوزہ پکڑ کر زمین سے اٹھا لو اور اسی رسی سے جو تمہارے ہاتھ میں ہے اس کے سوزے کو باندھ دو۔

تاکہ گھوڑا صرف تین پیر سے کھڑا ہو جائے۔ اس طرح وہ لات مارنے یا کو دے یا اچھلنے سے باز رہے گا۔ اگر اس پر بھی شرارت کرے تو چھکی دے کر سیدھا کر لو۔ ہلکی لگام پڑھا کر چند منٹ تک کان میں پھونک مارو۔ پھر اگلے پیروں کے اوپر کے ایال پکڑ کر آہستہ سے گھوڑے کو اپنی جانب کھینچ کر زمین پر لٹا دو۔ چونکہ وہ تین پیر سے کھڑا ہوگا تم کو اس میں کچھ وقت نہ ہوگی۔ جب زمین پر لیٹ جائے گا تو بالکل مغلوب ہو جائے گا۔ اگر اٹھنے کی کوشش کرے تو چھکی دے کر ٹھنڈا کر لو۔ کچھ کہ خاموش پڑا رہے۔ اس کے بعد لگام اتار لو اور اس کو کھڑا کر دو۔ ضرور نہایت حلیمی سے کانپتا ہوا کھڑا ہو جائے گا۔ پھر جدھر چاہو بکری کی طرح لئے پھرو۔ اگر ضرورت ہو تو دوسرے دن یہی عمل کرو۔ ورنہ ایک ہی دن کا کام کافی ہے۔“

حلی مسریم یعنی مسریم کے اس صیفے کو جو مراض کے دفعیہ کے لئے معمولی

طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ ”مقامی مسمریزم“ بھی کہتے ہیں۔ مقامی مسمریزم کے ذریعے سے جسم کے اکثر حصص پر مقناطیسی اثر کیا جاسکتا ہے اور خوبی یہ ہے کہ مریض من خواب مقناطیسی پیدا کرنے کی حاجت نہیں پڑتی۔ علاوہ ازیں اس کام کے لئے علم مسمریزم کی معمولی واقفیت بھی کافی ہے۔ کچھ ضروری نہیں کہ تکمیل کے ساتھ ہی یہ علم آتا ہو۔ ہر قسم کے مقامی امراض کے دفعیہ کے لئے پاس کئے جائیں گے۔ صرف یہ خیال رکھنا لازمی ہے کہ رگوں میں جس طرف کو خون گردش کرتا ہو اسی طرف کو پاس کیا جانا چاہئے۔ مثلاً کسی شخص کی کلائی میں درد ہے تو پاس انگلیوں یعنی پنجے کے اختتام کی طرف کو ہونے واجب ہیں۔

خلل آسیب یا سودا:

مسمریزم کا عام اصول یہ ہے کہ مریض کے حصص (پٹھوں کے) نظام کو قوت بخشنے۔ اس قسم کے امراض کا علاج کرنے کے لئے یہ اشد ضروری ہے کہ عامل علم کا سرے سے واقف ہو۔ فرض کرو کہ کسی شخص کو بے وجہ خوف معلوم ہوا کرتا ہے یا بے بنیاد گھبراہٹ ہرتی ہے۔ یا خیالی خدشات اٹھتے ہیں۔ تو ہم بلا تکلف یہ نتیجہ نکالیں گے کہ عضو دور اندیشی صحت کی حالت میں نہیں ہے۔ پس مسمریزم کا علاج بہ مدد علم کا سر یہ ہے کہ مخالف اعضا کو خواب مقناطیسی کی حالت میں تیز کر دیا جائے۔ پس عضو خوش مزاجی اُمید اور استقلال کو تیز کر دیا جائے۔ یعنی مصنوعی زندہ ولی اور طبیعت کی بحالی پیدا ہو جائے۔ تمام اس قسم کے امراض ہیں جن سے مریض کا دل مغموم رہتا ہو چند مرتبہ اس طریق کا استعمال بارہا مفید ثابت ہوا ہے۔ کیونکہ ہر مرتبہ دل زیادہ مضبوط ہو جاتا ہے۔

ایک اور طریقہ بھی ان امراض کے دفعیہ کا ہے اور وہ یہ ہے کہ مریض کو خواب مقناطیسی میں بہت عرصے تک رکھا جائے لیکن اس عرصے میں عامل کو مریض کے پاس موجود رہنا ضروری ہے۔ کیونکہ علاوہ مریض کے لئے باعث تقویت ہونے کے مسمریزم کی حالت میں کوئی خاص حالت کے وقوع کا بھی احتمال ہو سکتا ہے۔ مریض کے جسم پر عمل

کرتے ہوئے پاس کرنا۔ بذریعہ قوت ارادی مرض کا دفعیہ کرنا۔ اور دوسرے طریقے اختیار کرنا۔ اس طریق علاج کو یورپ کے ماہرین علم مسمریزم بھیج کہتے ہیں۔

پانی پر مسمریزم کرنا:

ایک گلاس کو پانی سے بھرہ۔ اس کو اپنے دائیں یا بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھو اور دوسرے ہاتھ کی انگلیاں اس طرح پانی کی سطح کے قریب کر دو کہ انگلیوں کے سرے قریب تر رہیں۔ چند منٹ میں حسب قابلیت عامل ”اورا“ داخل ہو جائے گا جو ہر وقت عامل کی انگلیوں سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ اگر مرض سردی سے ہو تو بائیں ہاتھ سے پانی پر نشانہ کر دو۔ اور اگر گرمی سے ہو تو دائیں سے۔ عامل پانی پر اثر ڈالتے وقت جس قسم کے اثر کی اپنے دل میں خواہش کرے گا پانی میں وہی اثر ہو جائے گا۔ اس بات کو سن کر بعض کو تعجب اور بعض کو شک ہوگا لیکن درحقیقت یہ سچی بات ہے۔ شک کرنے والے یہ ذرا سا تجربہ کر دیکھیں ”کسی آئینے پر اپنا گھلا ہوا ہاتھ چند منٹ تک رکھ رہو۔ جب ہاتھ آئینے کی سطح سے ہٹاؤ گے تو اس پر بخار کی شکل کا نشان بن جائے گا۔

یہ نشان قلیل عرصے میں نظر غائب ہو جائے گا۔ کسی کو گمان بھی نہ ہوگا کہ کبھی آئینے پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس آئینے کو ہلکا صاف کئے چار پانچ روز رکھا رہنے دو۔ پھر اس آئینے پر چند مرتبہ قریب سے پھونکیں مارو۔ فوراً وہ نشان اس طرح نمودار ہو جائے گا۔ کہ گویا کبھی ملا ہی نہیں تھا“ پس اسی طرح عامل مسمریزم جس جگہ پر ہاتھ رکھتا ہے۔ یا پھونک مارتا ہے وہیں اپنا اثر چھوڑ دیتا ہے جس کو انسانی نظر معلوم نہیں کر سکتی۔

روشن ضمیری:

معمول میں متواتر عرصے تک مسمریزم کا عمل کرنے سے پیدا ہو سکتی ہے اور اندرون بینی متواتر پھیلاؤم کرنے سے ہوتی ہے۔ اندرون بینی وہ خاصیت ہے جس کے ذریعے سے معمول اپنے یا کسی غیر کے جسم میں صاف طور سے دیکھ سکتا ہے۔ جو شخص

ہپناٹزمی حالت میں دوسرے اشخاص کے جسم کے اندر کے حالات معلوم کر سکے اس کو ملٹی معمول کہتے ہیں۔

میڈیم:

وہ شخص ہوتا ہے جو چند بار ہپناٹزم کیا گیا ہو۔

مشہور ماہر علم مسریم ڈاکٹر مول صاحب کو ایک مرتبہ ایک شخص پر چالیس دن برابر ہپناٹزم کرنے کے بعد اندرون بینی روشن ضمیری پیدا کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ دوسرے ڈاکٹر پائر صاحب نے صرف دوسرے سال کرنے کے بعد اندرون بینی روشن ضمیری پیدا کر دی تھی۔

میڈیم سے مرض تشخیص کرانے کا قاعدہ:

فرض کرو۔ ذیہ ایک مریض ہے اُسے کچھ مرض ہے جس کی تشخیص کرانا چاہتا ہے۔ عامل کو چاہئے کہ معمول پر ہپناٹزم کرے اور جب معمول پر حالت روشن ضمیری اندرون بینی طاری ہو جائے تو اس کو حکم دے کہ مریض کے جسم میں داخل ہو کر یہ معلوم کرو کہ مرض کہاں ہے اور کیا ہے؟ وہ فوراً حکم کی تعمیل کرے گا اور گو اس کی زبان طبی اصطلاحوں سے نا آشنا ہوتا ہم مرض کو اس طرح بیان کرے گا کہ مریض دنگ رہ جائیں گے اور ہر شخص مطلب بخوبی سمجھ لے گا۔ بعض معمول تشخیص مرض اس وقت تک نہیں کر سکتے کہ تا وقتیکہ ان کا تعلق مریض سے نہ کرادیا جائے۔ یعنی مریض کا ہاتھ معمول کے ہاتھ میں نہ دے دیا جائے۔ عامل کو مناسب ہے کہ معمول کے پیچھے بکڑے ہو کر دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے قوتِ یانہ اور نظر کو تیز کرتا رہے۔ تاکہ معمول کا بیان نہایت واضح ہو جائے۔ جب معمول کسی مریض سے تعلق یا سلسلہ متناطیسی پیدا کر لیتا ہے تو اس میں مریض کا مرض منتقل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک امر ہمارے اپنے تجربے میں آچکا ہے۔

ایک شخص کی داڑھ میں کئی سال سے شدید درد تھا۔ ڈاکٹروں نے علاج سے

عاجز آکر یہ مشورہ دیا کہ کسی مسمریزم کے عامل سے رجوع لاؤ۔ اتفاقاً اُس کو ہماری موجودگی کی اطلاع مل گئی اور وہ علاج کے لئے پیش ہوا۔ ہم چونکہ اُس عرصے میں بیمار تھے۔ ہمارے ایک دوست نے اپنی سات آٹھ سال کی لڑکی پر پٹناٹرم کیا اور مریض کو قریب بٹھا کر ان دونوں کے ہاتھ۔ پیروں اور سر پر لوہے کا مقناطیسی گھما دیا۔ سلسلہ قائم ہوتے ہی مریض جواب تک بے چین تھا خاموش ہو گیا اور آرام سے بیٹھ گیا لیکن لڑکی کا بدن اٹھنے لگا اور چہرہ بگڑنے لگا۔

گویا کہ بالکل مریض کی حرکات میں اس میں منتقل ہو گئیں اور تھوڑے عرصے کے لئے بالکل مرض معمول میں آ گیا۔ ہمارے دوست نے اب مریض کا سلسلہ معمول سے علیحدہ کر دیا اور معمول کو آنکھ کھولنے کے لئے حکم دے کر اور اپنی اوّل انگلی سے عضو گویا ٹی اور بصارت کو تیز کر کے پٹناٹرم کے تیسرے درجے میں کر دیا اور سر پر چند مقامی پاس کر دئے۔ ہر ناواقف کو معمول اپنی اصلی حالت میں معلوم ہونے لگا لیکن ناظرین کو یاد ہو گا کہ پٹناٹرمی حالت میں قوت ارادی باقی نہیں رہتی اور وہ ہر طرح عامل کا تابع فرمان ہوتا ہے۔

درحقیقت معمول نے مریض کا مرض ہی منتقل نہیں کر لیا بلکہ اس کی جنسیت بھی منتقل ہو گئی۔ کیونکہ جب اُس لڑکی سے کوئی سوال دریافت کیا جاتا تھا تو اس طرح گفتگو کرتی تھی کہ گویا وہ لڑکا ہے۔ اس کی عمر 21 سال کی ہے اور یہ مرض اس کو بچپن سے ہے۔ گویا کہ وہ اپنے آپے میں نہ تھی بلکہ دوسرا شخص یعنی مریض بن گئی تھی۔ اب یہ ضروری ہوا کہ اس کو جگادیا جائے۔ دوسرا حکم نہیں دیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ ہمارے دوست نے معمولی طور پر اس کو حکم دیا کہ دیکھو۔ میں ایک۔ دو۔ تین گنتا ہوں۔ تم بھی ساتھ ساتھ گنتے چلو اور جب میں لفظ تین کہوں تو فوراً جاگ اٹھو۔

فوراً تم اچھے ہو جاؤ گے اور سب تکلیف رفع ہو جائے گی۔ یہ کہہ کر ایک دو تین کہا اور لفظ تین پر معمول یعنی وہ لڑکی تھر تھر کانپ گئی اور ہوش میں آ گئی۔ مرض فوراً مریض

میں عود کر آیا مگر کچھ کم ہو گیا۔ چند مرتبہ نخل کرنے سے مریض کو بہت افاقہ ہوا اور تقریباً اچھا ہو گیا۔

روشن ضمیری اور دوسرے کا خیال پڑھنا:

روشن ضمیری وہ قوت ہے جس سے اشیاء کو بلا لحاظ مدت زیادہ ہونے کے معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ قسم کی ہو سکتی ہے۔ ایک آگے کا حال معلوم کرنا اور دوسرا خاص آگے کا حال معلوم کرنا۔ روشن ضمیری سے ہونے والی باتیں معلوم کی جاتی ہیں اور خاص روشن ضمیری سے وہ چیزیں دیکھی جاتی ہیں جو موجود وقت میں نظر سے غائب ہوں۔ مثلاً ایک روشن ضمیر جو ایک کمرے میں بیٹھا ہے۔ دوسرے کمرے کی ہر ایک چیز بتا سکتا ہے۔ باوجود یکہ اس نے وہ کمرہ بھی نہ دیکھا ہو۔

ڈاکٹر بریڈ موجد پٹنازم سے تمام عمر روشن ضمیری کسی پرطاری نہ ہوئی تھی، لیکن ان کو عقیدہ تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ پٹنازم سے معمول میں کلیر دولیس پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہاں مسکریزم سے ہو سکتی ہے۔ ہفتوں تک متواتر کسی شخص پر مسکریزم کرنے سے بشرطیکہ وہ شخص تیز جس ہو روشن ضمیری پیدا ہو جائے گی۔ بہت کم تیز جس لوگ روشن ضمیر ہوتے ہیں۔ یہ حالت روشن ضمیری کسی میں پیدا کرنی ہو تو دونوں جانب اس امر کی محسوس ہوتی ہے کہ درجہ تک کوشش نہ ہونی چاہیے اور نہ جلدی کی جائے۔ اب تک عمدہ قسم کے روشن ضمیر عورتوں میں 10 جن کی عمر 10 سے لے کر 25 سال تک تھی جو ہر طرح تندرست اور شایستہ تھیں۔

علمی تحقیقاتوں کے لئے مذکور تیز جس بڑے کارآمد ہوتے ہیں اور روحانی کے لئے مونٹ جو عمدہ معمول ہوتے ہیں اور ابتدائیں میں بڑا دق کرتے ہیں۔

فوش جیوے سر فرانسوا اورق ماچسٹر

چھ اوپر نصف صدمہ کی گزرنے کو آتی ہے کہ ایشیائی تہذیب کی یورپین تہذیب نے بالکل کا یا پلٹ کر رکھ دی۔ ایک طرف لباس میں انقلاب پیدا کیا تو دوسری طرف تمدن میں۔ ہماری ضروریات ہی وہ نہ رہی جو پہلے تھیں۔ گویا ہم اسی وہ نہیں ہمارے خیالات بھی بدل گئے اور ہم بدلتے جاتے ہیں۔ چنانچہ یورپ کی ماہ پرستی اور سائنس نے ہمیں علم باطنی کی جانب سے بد اعتقاد کر دیا۔ ہمارے ملک کے نوجوان اس قسم کی باتوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ ان کے نزدیک وہ بات جو سائنس کے کانٹے میں نہ چانچی جاسکے درست نہیں۔ حتیٰ کہ جو چیز آئینہ سے نظر نہ آئے اس کے وجود سے بھی قطعاً انکار ہے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہو جاتا ہے کہ دنیا میں بہت سے لوگ خدا کے لی منکر ہوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی نظر نہیں آتا ہے۔

لیکن نہیں یہ غلطی ہے۔ کیا ہوا جو نظر نہیں آتی وہ اس سے بھی انکار کریں گے حالانکہ اس کا چلنا بدن کو محسوس کرتا ہے۔ ہر حیوان کے جسم میں روح ہے کیا وہ اس سے بھی انکار کر سکتے ہیں؟ حالانکہ جس میں روح نہیں (مردہ) اور روح دار جسم زندہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ مگر روح آنکھ سے نظر نہیں آتی تو کیا روح کا وجود مسلمہ نہ

زخم کی تکلیف۔ بدن کا درد۔ سردی۔ گرمی۔ سب کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن نظر نہیں آتیں۔ کیا ہم ان چیزوں کی عدم موجود کو تسلیم کریں؟ اگر ہم ایسا کریں تو ہم سخت احمق ہیں۔

ایسی باتوں پر چیزیں ہیں کہ جن کا جسم نظر نہیں آتا مگر وہ ہیں لہذا یہ کہنا غلط ہے کہ جو چیز نظر نہ آئے اس کا وجود ہی نہیں۔

اس مختصر رسالہ میں بھی ایک ایسی ہی چیز کا ذکر ہے جس کا وجود بظاہر نہیں معلوم ہوتا۔ یعنی قوت متناطیسی کا لین جب سخت کر کے کوئی شخص اس کے مفید تجربوں پر نظر کرے گا تو اسے حیرت ہوگی۔

علم متناطیسی یا قوت جاذبہ علوم باطنی میں سے ایک شعبہ ہے۔ تسخیر اسی کے گھر کی لوندی ہے۔ اس علم کے ماہر کا یہ ادنیٰ کام ہے کہ وہ محض نظر بلا کے کسی مریض کو کچھ بھر میں اچھا کر دے۔ کسی شخص کو ذرا سی دیر میں اپنا سرویدہ بنا لے۔

لینین یہ خیال رہے کہ عقیدہ اور اعتقاد تو اس میں بہت بڑا دخل ہے جب تک عامل اور محمول کو اس علم کا کامل اعتقاد نہ ہوگا۔ خندان فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا۔ اعتقاد کے ساتھ کس قدر فائدہ ہے۔ وہ ذیل کی تفصیل سے معلوم ہوگا۔

چھ عرصہ کا ذکر ہے کہ چند ماہ علم متناطیسی ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر دل میں خیال کرنے لگے کہ ہمارا موجودہ بادشاہ سخت ظالم ہے اور عایا پر سخت ظلم کرتا ہے۔ پس اس کو ہم سب قوت جاذبہ کے اثر سے مار ڈالیں۔ پس وہ اس قسم میں عمل کرنے لگے۔ اس اثناء میں بادشاہ بیمار ہو گیا اور اس کا مرض یہاں تک بڑھا کہ اطباء نے مرض کو لا علاج قرار دے کر علاج سے دست کشی کی خیریت یہ ہوئی کہ ان میں سے ایک نے وزیر سے یہ راز کہہ دیا، وہ اس موقع پر پہنچ گیا۔ جہاں بادشاہ کی موت کی تدبیر ہو رہی تھی۔ وزیر نے بہت شور و غل کیا۔ عاملوں کے خیالات منتشر ہو گئے اور وہ ادھر ادھر بھاگے۔

اس سے عمل میں بھی خلل آسکیا اور بادشاہ کو اسی وقت سے افاقہ ہونے لگا حتیٰ کہ وہ بالکل تندرست ہو گیا۔

اس تمثیل سے ظاہر ہے کہ اس غم میں عقیدہ اور اعتقاد کو کس قدر دخل ہے پس عامل اس کا خیال رکھے میں امید کرتا ہوں کہ ملک اس فن و علم سے کافی فائدہ عملی طور پر حاصل کرے گا۔



توشیح بیوے سر فخر از شاہ ولی ماچھڑ

ایضاً

کوسایہ کے پر اور طاؤس (مور) کے پر اور ہدکا تاج ان تینوں چیزوں کو جلا کر اس کی خاستہر بنالیں پھر بروز اتوار آفتاب نکلنے سے پہلے کسی چوراہے کی مٹی لے کر اس خاستہر میں ملا لیں اور لعاب دہن کے ذریعہ چند گولیاں بنا کر اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی مرد یا عورت کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو ایک گولی لعاب دہن میں گھس کر اس کے جسم یا کپڑے پر لگا دیں وہ فی الفور عشق میں مبتلا ہوگا۔ نہایت مجرب ہے۔

بلند اقبال لڑکا پیدا ہو

کئی کوئے ایسے ہوتے ہیں جن کے سر کے بال کچھ ابھرے ہوئے ہوتے ہیں اور یہ ابھا کچھ اسی طرح کے ہوتے ہیں کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی کا تاج ہو یا کہ وہ بال سر پر ایک چوٹی بنا رہے ہوتے ہیں اگر ان ابھار والے بالوں یعنی اس تاجدار حصے کے بالوں کو کات کر ایک چاندی کی ڈبیہ میں سیندور ڈال کر ان بالوں کو سندور کے درمیان رکھ کر اپنے گھر میں رکھے تو گھر خوب پھلے پھولے گا اور اگر ان بالوں کو معدن سندور کے پڑیہ بنا کر اور چاندی میں مڑھا کر گلے میں ڈال لیا جائے تو حامل مذکور بلاشبہ بہت ہی بلند بخت اور رتبی پسند اور بلند اقبال ہوگا اور اس کی یہ بلند اقبالی درجہ افسر سے کم نہ ہوگی۔ اس لیے ایران کے شاعروں نے بغض جگہ لکھا ہے کہ "بال زارغ کا مصرف بجز افسر نہیں دیکھا۔"

باجھ کے بچہ پیدا ہو

بعض کوؤں کے نچلے حصے یعنی پیٹ پر مرکز میں دونوں ناگوں کے بالکل درمیان کچھ بال ناف کی طرح ابھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بھی چوٹی نما ایک جھوٹا سا ابھار بنے ہوتے ہیں۔ اگر ان بالوں کو کات کر معدن تین ماشہ خون شاشاں اور تین رتی مشک خالص کے موسم شہد میں گوندھ کر خالص ریشم کے سبز رنگ کے کتے میں مڑھ کر اس موسم میں مرکب مشک خون شاشاں اور بالوں کو سونا میں مڑھ کر سرخ رنگ کے ریشمی تاجا میں پروہ کر عقر یعنی باجھ عورت اپنی ناف پر لٹکائے رکھے تو یقیناً واقع ہے کہ اس عورت کے سال کے اندر اندر ضرور حمل ہوگا اور وہ جدا یا م حمل نہایت ہی خوبصورت بچہ جنے گی جو بلند بخت اور عمر دراز ہونے کے علاوہ نہایت ہی نیم و نیم و غیرہ اور نہایت ہی خوبصورت ہوگا اور عاواہ از یں وہ نہایت ہی نیک سیرت اور خوش خلق ہوگا۔

ریکھت حمل کا گرنا

جس طرح کسی کسی شخص کی آنکھ بجائے کالی ہونے کے سبز یا نیلگوں یا بھوری ہوتی ہے اسی طرح بہت ہی کیا بقداد میں کوئی بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی آنکھ کے ڈیلے کے گرد ایک ہلکے سرخ رنگ کا گول چکر سا ہوتا ہے اس کا پردہ صنیہ نہایت ہی ہلکے گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس قسم کا کوئی حاملہ استری کے سر پر سے گزر جائے اور اس کا سایہ اس کے جسم پر پڑ جائے تو لازمی ہے کہ اس کا حمل گر جائے گا یعنی اسے احتاط ہوگا اور اس قدر جریان خون ہوگا کہ جس کے بند کرنے میں نہایت ہی دقت پیش ہوگی اور اگر خون بند ہوگا تو کئی مہینوں کے بعد اور حاملہ نہایت ہی بے قرار ہو کر سخت لاغر و کمزور ہو جائے گی مگر انجام خیر ہوگا اس کے علاوہ اگر ایسے کوئے کا سایہ کسی بغیر حمل کی عورت پر پڑ جائے تو اسے بھی جریان خون ہوگا اور اس کے بھی اسی طرح کی مشکل پیش ہوگی اور انجام بخیر ہوگا۔

فتح پاؤں چومے

اگر کسی کھٹن سے کھٹن کام میں فتح حاصل کرنا چاہے ہو تو داناؤں نے کہا ہے کہ سیاہ رنگ کے جانداروں کی دعا حاصل کرو۔ اس طرح کو کا کا جال سے جھڑا دینا یا شکاری سے تجارت دلانا یا اسے دانا ڈالنا کامیابی کی نشانی ہے۔

اگر روٹی ہاتھ میں لے کر ایسے کسی کھٹن منزل کو طے کرنے یا کسی مقدمہ میں فتح حاصل کرنے کے لیے جاتے وقت اپنے سر سے اپر کوں کو ڈالنا ہوا انسان چلا جائے اور واقعی کوئے اسے کھانا بھی شروع کر دیں بلکہ کوں کا ایک جھرمٹ پیچھے ہو جائے تو سمجھو کہ جس کھٹن منزل کو طے کرنے کے لیے انسان چلا ہے تو وہ کام فوراً کامیابی سے سر انجام ہوگا اور اگر کسی سخت سے سخت مقدمہ کی پیش کے لیے چلا ہے تو اس مقدمہ میں نصرت اور فتح اس کے پاؤں چومے کی آزمودہ اور مجرب ہے۔

نیند سے بیدار نہ ہو

اگر آپ چاہتے ہیں کہ کوئی انسان سخت سے سخت آواز اور معمولی سے اصرار سے نیند سے بیدار نہ ہو اور اسی طرح کوئی جانور بھی دس تین گھنٹہ تک سوتا رہے۔ تو آپ ایک کوا کو لے کر آئیں اور اسے ایک ماشہ کافور شہد نما ۲۰ رو گندم گوندہ کرکھا دیں اور اس طرح کی بتی ہوئی کافور اور آٹا کے کھلانے کے کچھ دنوں کے بعد جو بیٹھ یا فضلہ وہ کوا کرے اسے محفوظ کر لیں۔ اور اس بیٹھ یعنی فضلہ کو سایہ میں خشک کر لیں۔

جہاں کوئی شخص یا جانور اپنی حقیقی نیند میں ہو وہاں اس کو یعنی جینہ کو جلاد دیں۔ اور اسے سات منٹ تک چلتے رہنے دیں تو شخص مذکور کو جب اس کی دھونی پہنچے گی یعنی کہ اس کا دھواں جب شخص مذکور کے دماغ پر پہنچے گا اور اگر وہ جانور ہو گا تو ایک دن اور اگر انسان ہو گا تو چار گھنٹہ تک برابر نیند میں گزارا جائے گا۔ اور کسی آواز یا اصرار سے جگانے پر بھی تہ جائے گا۔

بارش کا بند کرنا

بارش ایک خدائی رحمت ہے جس سے قدرت خلق کے لیے عجیب و غریب نعمتیں پیدا کرتی ہے جن سے کہ انسان اور دیگر جانوروں کی افزائش پرورش اور نشوونما کرتی ہے۔ یہ آب حیات آسانی خلک کی آبی رطوبات کو ٹھنڈک پہنچنے پر بدلتا ہے مگر جیسا کہ انگریزی میں محاورہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی نقصان دہ ہے اسی طرح اس آب باران کی زیادتی صرف نقصان دہ ہی نہیں بلکہ تباہ کن بھی ہے۔

ایسے وقت میں بارش کا بند کرنا ایک ضروری امر ہے اگر بند ہو جائے تو معجزہ ہے گو کہ قدرت کے کسی فعل میں انسان کو کوئی دخل نہیں مگر تنہا دیا کو بھی ماہرین قدرت نے ہی جانا کہتے ہیں کہ اگر کسی مغلستان کے درخت پر کوکے گھونسلے سے جھمڑات کی نیم شب کو کسی کو اکو بیڑا جائے اور اسے جمعہ کی صبح سے تین دن تک ایسے بخود دریاں یا آردنخو دریاں پر غزادی جائے جیسے کہ خون بھیڑے بھلکھو اور خشک کر کے بریاں کیا گیا ہو اور اس کو اکو تین دن تک تسکین پیاس کے لیے بھی ایسا پانی دیا جائے جس میں کہ دو چار بوند خون بھیڑی آمیزش ہو اور چوتھے دن اس کو اسے تین چار اوپر کے لیے پر نکال کر اس کو اکو چھوڑ دیا جائے پھر کسی ایک شب و بیکور کی نیم شب کے وقت ایک سخی کے لونا میں کچھ بول کی لکڑی کے سرخ انگارے ڈال کر اس پر لوبان حبل اور گول ڈال کر اس کے اوپر ایک لونا میں ڈال کر انگاروں والے لونا پر اوندھا کر دیا جائے تاکہ مذکورہ بالا سو گندھت اشیاء کی دھونی قریب ایک گھنٹہ ان پروں کو ملتی رہے۔

اس کے بعد وہ پر محفوظ رکھ لیے جائیں اور جب کبھی بارش کی ناموافق اور تباہ کن شدت ہو تو ان پروں میں سے ایک ایک پر لے کر اور اسے سرخ رنگ سے سوئی کپڑے میں لپیٹ کر ایک جھیم کی طرف دوسرا پروں کی طرف تیسرا کن کی طرف چوتھا اتر کی طرف زمین میں دو فٹ گہرا گڑھا نکال کر دبا دیئے جائیں تو پندرہ بیس منٹ کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی سی بھی اس مٹی کے گزر کر پر کے اوپر کے کپڑے تک پہنچے گی تو بارش فوراً بند ہو جائے گی اور خلق خدا اجنبی سے بچ جائے گی۔

سیب زدہ کا علاج

ہندوستان میں اکثر عورتوں اور مردوں کو آسیب دیوبھوت وغیرہ کا قتل ہو جاتا ہے کہیں کہیں یہ قتل بالکل صحیح طور پر ہوتا ہے اور واقعی کوئی بھوت جن یا کوئی اور خبیث روح اس کو ستاتی ہے اور کہیں کچھ امراض اس شکل میں رونما ہو جاتے ہیں اور مریض سے ایسی حرکات سرزد ہوتی ہیں جن کو دیکھ کر سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی اس پر کوئی آسیب ہے اگر فی الواقع کوئی آسیب کا مریض ہو اور یقین آ جائے کہ مرضی نہیں بلکہ خطرہ آسیب ہی ہے تو اس وقت مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوتا ہے اس عمل کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

پرنڈ کو اس کے ساتھ بڑے پر جو بالکل سیاہ رنگ کے ہوں اس کے گھونسلے سے حاصل کئے جائیں اگر گھونسلے میں نوٹے ہوئے مل جائیں تو بہتر ہے۔ درندگی کو اگر گرفتار کر کے حاصل کئے جائیں مگر یہ احتیاط رہے کہ یہ ساتوں پر ایک ہی پرنڈ کے ہوں دو کے نہ ہوں۔ یعنی ایک گھونسلے سے حاصل کئے جائیں۔ ایسا نہ ہونا چاہیے کہ دو یا اس سے بھی زیادہ گھونسلوں سے اکٹھے کئے جائیں۔ جب یہ پر حاصل کر لئے جائیں تو شب یکشنبہ یعنی سچر کا دن گزار کر جرات آئے اس رات کو ان پروں کو لے کر کسی گوشے میں بیٹھ جائیں جہاں اور کوئی شے ہو بالکل تنہا مکان ہو وہاں بیٹھ کر گوشت کی دھوئی دیں اور مندرجہ ذیل افسون ہر پر کے اوپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں جب ساتوں پروں پر سات سات مرتبہ یہ افسون پڑھ کر دم کر چکیں تو اس وقت عمل کو چھوڑ کر ختم کر دیں اور ان ساتوں پروں کو حفاظت سے کسی جگہ رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن رات کے وقت چاہے کوئی ہو ایک پر دم شدہ نکال کر صاف روئی میں اس کو لپیٹ کر مثل حق چراغ کے بنالیں اور ایک کورا چراغ جس میں تل کا تیل ڈالنا گیا ہو اسی حق کو ڈال کر روشن کر دیں۔ چراغ کے اندر جو حق ڈالی جائے وہ آگ لپٹ ہوئی ہوتا کر اس کی لو خوب تیز ہو۔ جس سے دھواں بخوبی نکل رہا ہو۔ اس چراغ کے سامنے بیٹھ کر مندرجہ ذیل وہی افسون جو گزشتہ رات صرف پروں پر دم کیا تھا پڑھنا شروع کریں۔ آج یہ افسون صرف سات مرتبہ پڑھیں اور ایک بتا شدہ پر پڑھیں۔

عمل ختم کرنے کے فوراً بعد مریض کو اس چراغ کا دھواں ناک کے ذریعہ اس کے دماغ تک پہنچائیں یہ دھواں جس قدر زیادہ دیر تک مریض کی ناک میں پہنچائیں یہاں تک کہ سارا پر رفتہ رفتہ جلا ڈالیں جب چراغ بجھ جائے تو اس کے بعد وہ دم شدہ بتا شدہ مریض کو نکال دیں۔

اسی طرح سات سات دن تک یہ عمل جاری رکھیں اور ساتوں دم شدہ بتا شدہ ختم کر دیں اور انشاء اللہ تعالیٰ اس مدت میں مریض کا آسیب اس سے دور ہو جائے گا اور پھر زندگی بحال ہو جائے گی کوئی ایسی خطرات کبھی نہیں ہوں گے۔ افسون یہ ہے۔

سید برہنہ بالا بھولا ننگی پیٹھ پلانا گھوڑا جو سید کے بادپاھوں نوے کا گمرد باندہ کے
ایاھوں جو سید کا چایوں یاں کا گمرد بلا کردوں بیان سنگ کی سواری ناگ کا چابک میان سید
برہنہ کھاں کو جاتے ہم جاتے کا گمرد کے باڑے وحاں دنت جڑے سوساتھ ماروں دنت
کروں گھمساں فریاد پھو نچے مھتا کے پاس مھتا پوچھے کہ وحاں کتنے کنگ اور کتنے سوار
جنھوں نے میں انگر و گھیرا ان کمر کچھو گلے زنجیر اسی کوس کا دھاوا کریں سرا سیر کا توشہ کھائیں
جو کھاوے اسے داماد کے پیر کا راہ کا پاٹ کا کیا کرایا اپنا ہگانا دپری پرائے جو کچھ ہوا اس کے
تئیں نکال کے باھر کرو تمھیں آئشہ بی بی ترکنی کی دور کی دھائی۔

بچھو کاٹے کا علاج

بچھو نہایت زہریلا جانور ہے۔ جب بھی یہ کسی انسان کے ڈنک مارتا ہے تو وہ تڑپ جاتا ہے۔
بہادر سے بہادر انسان بھی اس کی بیش زنی کی تاب نہیں لاتا بلکہ وہ شدت تکلیف سے بے چین ہو کر چلیں
مارنے لگتا ہے انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے ہر انسان اس کے اس تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کرے۔
ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ میرے مکان پر ایک بزرگ سیاح قیم ہوئے۔ ان کے قیام کے زمانے میں
بہت سی عجیب و غریب باتیں ظہور میں آئیں جن کو ہم سب ان کراہتیں تصور کرتے تھے ایک دن رات
کے کوئی گیارہ بجے کا وقت ہو کہ ہم سب گھر والے کچھ سو رہے تھے اور کچھ باتوں میں مصروف تھے اور
میرے مہمان بزرگ اپنی عبادت میں مستغرق تھے کہ پڑوس سے گریہ و زاری کی آوازیں آئیں اور یہ
آوازیں رفتہ رفتہ بلند ہو کر چیخوں کی صورت میں تبدیل ہو گئیں میں دریافت حال کے لیے جائے وقوعہ
پر پہنچا معلوم ہوا کہ میرے پڑوسی کے بیس سالہ نوجوان کے لڑکے کے پاؤں میں بچھو نے کاٹ کھایا ہے
تمام محلہ کے لوگ جمع ہو گئے۔ بچھو کو تلاش کر کے مار ڈالا تھا اور ہر ایک شخص اپنی سمجھ کے موافق دوا دارو کر
رہا تھا لیکن وہ نوجوان پچہ شدت تکلیف کے باعث نیم جان ہو رہا تھا جو تداویر بچھو کے زہر کو دور کرنے کی
مجھے معلوم تھیں وہ میں نے بھی کیں لیکن تکلیف میں کسی طرح کمی نہ ہوئی مایوس ہو کر میں اپنے مکان پر
واپس آ گیا۔

مہمان بزرگ نے مجھ سے دریافت کیا میں نے کل حال اپنے پڑوسی کا کہہ سنایا انہوں نے فرمایا چلو
اس نوجوان کے پاس مجھے لے چلو۔ میں فوراً ان کو لے کر اس بڑے چھوٹے نوجوان کے پاس آ گیا۔

باباجی نے فوراً ایک گھاس میں تھوڑا پانی ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ باباجی نے ذریعہ لب کچھ پڑھ کر اس پانی پر دم کیا اور نو جوان سے کہا۔ لو بیٹا یہ پانی تین مرتبہ کر کے تھوڑا تھوڑا پی لو خدا اپنا کرم کرے گا نو جوان نے اس گھاس سے چند گھونٹ پانی پی لیا۔ باباجی نے اپنی جیب سے ایک ڈبیہ نکالی اور اس میں سے ذرا سی دوا نکال کر پانی کے چند قطرے ڈال کر اس کا مرہم سا بنالیا اور جس جگہ پچھو نے نیش زنی کی تھی اس مقام پر اس مرہم کا لیپ کر دیا نو جوان نے اس کے بعد چند گھونٹ پانی کے اور پئے اس بار پانی کے پیتے ہی وہ بالکل اچھا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ اب مجھے کوئی تکلیف نہیں باباجی کی اس کرامت کو دیکھ کر تمام لوگ حیرت ہو گئے۔

صبح کو جب باباجی اپنی عبادت سے فارغ ہو کر بیٹھے تو میں نے رات کی حیرت ناک کرامت کی بابت استفسار کیا باباجی نے نہایت محبت اور خلوص کے ساتھ فرمایا کہ انسانی ہمدردی کا تقاضا یہی ہوتا چاہیے یہ کوئی انوکھی بات نہ تھی بلکہ پچھو کا زہ اتارنے کا ایک طریقہ ہے جس میں دعا اور دوا دونوں شامل ہیں اور ایک حقیر سا جانور کو جو گھر گھر پھرنے والا ہے یہ عمل اس کے ذریعہ سرب کیا گیا ہے۔ اگر جذبہ ہمدردی آپ میں بھی موجود ہے اور مخلوق خدا کی خدمت کرنے کا آپ کو بھی شوق ہے تو اس عمل کو بڑی خوشی سے آپ بھی سیکھ سکتے ہیں۔ پھر آپ بھی اسی طرح حیرت ناک کرامات دکھا کر دنیا کو حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔

نوش حبیبی سرفراز شاہ ولی ماچھڑ

ہتی جس کے جلانے سے کمرہ میں سبز پرندے وغیرہ نظر آئیں

سبز چڑیا کے خون میں اس کی دم کے پر باریک پس کر ملائیں اور سرخ کی گردن کی کھال کی تلی بنا کر اس مرکب میں آلودہ کریں بھرزنگار عراقی ہیں کراس پر چھنکیں اور بالوں کے کپڑے میں لپیٹ کر چراغ میں رکھ کر روغن لادلا ڈال کر روشن کریں حاضرین کو کمرہ میں سبز چڑیاں اڑتی پھرتی نظر آئیں گی۔
دیگر:

کٹھ پھوڑا کا سر اور اس کی دم اور ابو حنیفہ کا سر اور اس کی دم یا کرا ایک ہفتہ تک رکھو جب اس میں مردانہ پیدا ہو تو زنگار عراقی میں فیلہ ملا کر روغن ملا کر چلائیں تو ناظرین کو سبز پرندے اڑتے ہوئے نظر آئیں گے۔

ہتی جس کے جلانے سے عورتیں ناپچنے لگیں

سفید رائی باریک پس کر پاؤں کے کپڑے میں لپیٹ کر ہتی بنائیں اور روغن زیتون میں خرگوش کی پچھنیاں مل کر کے چراغ میں ڈالیں اور روشن کریں جس عورت کی نگاہ اس جلتی ہوئی ہتی پر پڑے گی خوشی میں آ کر ناپچنے لگے گی اور کھرتے خوشی کی وجہ سے بے ہوش ہو جائے گی۔
دیگر:

کھڑا خشک کر کے روغن میں گولے پراکھ کر بھون لیں پھر ریزہ ریزہ کر کے اسی روغن میں چلائیں تو حاضرین مجلس کیا مرد اور کیا عورتیں سب کے سب ناپچنے لگیں گے بہترین تفریحی عمل ہے۔

حاضرین ایک دوسرے کو ٹیڑھی گردنوں اور جھکے

ہوئے سروں سے دکھائی دیں

زعفران لوتے کا براشہ دونوں کو باریک پس کر روئی کی ہتی میں لپیٹ کر سننے چراغ میں رکھ کر روغن زیتون ڈال کر چلائیں اس کی روشنی میں جس نذر کو گھنٹیوں کے ان کو ایک دوسرے سے نیچے گردنوں والے اور سر جھکے ہوئے نظر آئیں گے۔

حاضرین گدھے کی شکل میں نظر آئیں

انڈے کی زردی اور مکدھے کے کان کا میل آپس میں مل کر کے اس میں اسی کا نیا کپڑا آلودہ کریں اور پھر اس کپڑے میں سفید راج اور سفید کا شغری لپیٹ کر جی بنائیں اور چراغ میں روغن زنبیق ڈال کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو مکدھے کے منہ والے نظر آئیں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے

کے کانوں کی طرح دکھائی دیں

مگدھے کے کان کی سیل ایسی کے کپڑے چاروں طرح لگائیں کہ کوئی جگہ دونوں طرف سے خالی نہ ہو پھر نئے چرائ میں رکھ کر تھیلی کی کاتیل ڈال کر جلتی تو حاضر ہو کر ایک دوسرے کے کان مگدھے کے کانوں کی طرح بڑے بڑے پڑے پکھائی کریں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زبردستی دکھائی دیں

محل سرخ عراقی کو عجب شعلہ کے پانی میں کرکڑے میں لپیٹ کر تھنی بنائیں اور روغن لادلا میں تر کر کے جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے بہت نزدیک دکھائی دیں گے گویا بے جان ہیں۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں

کتنوں کے بال اور ان کے کانوں کا میل کد ہے اور بھیڑیے کے کانوں کا میل اور ان کی چربی آپس میں ملا کر اس مرکب میں ایسی کانیا کپڑا آلودہ کر کے سجا کر نئے چراغ میں رکھیں اور اس میں روشن زئبق ڈال کر جلا لیں اور اس کی روشنی میں حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں گے۔

گھریانی سے بھرا ہوا دکھائی دے

انہر ایک اوقہ یا اونچے کے ایک اوقہ پانی میں خوب باریک لیں اور اتنا عرصہ پیٹے رہیں کہ پیٹے پیٹے پانی خشک ہو جائے۔ اب سمندر جھاگ، مگر کچھ کی چربی اور دلیں بھجلی کی چربی یا تیلوں چیزیں آپس میں ملا کر ڈاگرم کر کے اس میں ردی ملی تیلوں دفعہ تر کریں یعنی ایک دفعہ تر کریں جب خشک ہو جائے۔

جلائیں۔ جلانے سے پہلے سلوف مذکور کی دھوٹی بھی کرنی چاہیے۔ اس کے جلانے سے مکان کے اندر پانی بھرا ہوا دکھائی دے گا۔ لوگ اپنے کپڑے سنبھالنے لگ جائیں گے اور باہر کودنے کی کوشش کریں گے۔
دیگر:

خون خرگوش اور روغن گلاب کو آپس میں ملا کر چراغ میں ڈالیں اور سرخ روئی کی بتی چراغ میں ڈال کر جلائیں تو بھی گھریانی سے بھرا ہوا دکھائی دے گا۔

بتی جس کی روشنی میں ہر چیز سبز دکھائی دے

نئے پاکیزہ کپڑے کو دھو کر اس میں آنا دور کریں اور اس پر نیکل یا ایک پیس کر چھن کر بتی بنا کر نئے سبز رنگ کے چراغ میں ارغی کا تیل ڈال کر جلائیں جس مکان چراغ روشن ہو گا وہاں کی ہر چیز سبز دکھائی دے گی۔
دیگر:

تابے کی بخشتی پر سرکہ ڈالیں اور رکھ چھوڑیں حتیٰ کہ رنگ سا آجائے پھر اس رنگ کو اگر آگ پر جلائیں تو تمام مکان کی چیزیں سبز دکھائی دیں گے۔

بتی جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں

کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے ایک حکیم صاحب کے پاس اپنے فرزند کی بابت شکایت کی کہ ان دونوں کو آپس میں بڑی گہری محبت ہے ایک گھری بھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے اس طرح کار و بار میں بڑا حرج ہو رہا ہے تو حکیم صاحب نے مندرجہ ذیل بتی ان کو دی اور کہا کہ جس کمرہ میں وہ اکٹھے بیٹھے ہوں وہاں رات کے وقت اس کو جلائیں اس بتی کی روشنی میں جب انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو باہم متنفر ہوئے اور ایسے الگ ہوئے کہ پھر ایک دوسرے کا نام تک سننا گوارا نہیں کیا۔ ترکیب تیاری یہ ہے پرانی روئی کی تخت بتی بٹ کر اس پر خوب کس کر دھاگہ لپیٹیں تاکہ بتی اور بھی سخت ہو جائے پھر چراغ میں روغن گرٹ ڈال کر جلائیں اس کی روشنی میں ناظرین کو ایک دوسرے کا چہرہ زرد دانت سیاہ اور کان سبز دکھائی دیں گے اور نفرت پیدا ہوگی۔

کبوتر کو بھگانا

اگر کبوتر کے رہنے کی جگہ تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہ جگہ چھوڑ کر چلے جائیں۔

مجلس میں شور و غوغا برپا کرنا

اگر مجلس میں تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہاں کے آدمی بہت کھیل کود اور شور و غوغا شروع کریں گے۔

منہ میں آگ جلانا

اگر عترت روا اور نوشادر ہونڈیا کر ایک تین کمرے کے اندر چاروں طرف خوب مل کر پھر منہ میں آگ رکھیں تو ہرگز نہ چلے۔

کینچوے پیدا کرنا

چیل جو ایک قسم کا اور سخت ہے کثیر الوجود۔ اس کے پتے لے کر زمین میں گڑھا کھودیں اور اس میں بھریں اور اوپر مٹی ڈال کر پانی ڈالیں کینچوے پیدا ہو جائیں گے۔

پسوا ایک کمرہ میں جمع کرنا

اگر کسی برتن میں گائے کی تھنی کا دھنیا جائے اور اس کو کمرہ میں رکھ دیا جائے تو اس کمرہ کے تمام پسوا اس برتن میں جمع ہو جائیں گے۔

گھوڑا نکلوانے لگے

اگر کسی چوپائے کا پاؤں گھوڑے کی دم سے باندھ دیں تو نکلوانے لگے گا۔

سرکہ میٹھا ہو جائے

اگر سرکہ میں ذرا سا سردار سنگ ملا دیا جائے تو میٹھا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

مزدہ مکھی زندہ ہو جائے

اگر مزدہ مکھی زندہ ہو جائے تو وہ مکھی زندہ ہو جائے گی۔

چراغ کی روشنی میں جو آئے بغیر سر دکھائی دے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ ہری مہی لے کر اس کا سر جدا کر کے مٹی یا ہرے کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنا کر ہنزل کے تیل سے روشن کیا جائے تو جو مکان میں ہوگا بغیر سر دکھائی دے گا۔

مینڈک کا بولنا بند کر دیں

اگر کسی جگہ مینڈک بول رہے ہوں اور ان کو چپ کرانا ہو تو مگر پچھ کی چربی میں بھی ملا کر چراغ میں ڈال کر بتی روشن کر کے اس جگہ رکھ دیں تمام چپ ہو جائیں گے جب چراغ وہاں سے اٹھا لو گے تو بے شک بولنا شروع کر دیں۔

بغیر آگ کے گوشت کی ہانڈی بچے

ہانڈی میں گوشت اور مصالحہ جات وغیرہ بھر کر اس میں بورہ (جو ایک قسم کا نمک ہے) ڈال دیں تو ہانڈی بغیر آگ کے پکنے لگے گی۔

سکیر آگ میں نہ جلے

کتمان کا کپڑا شمع کے پانی میں دھو کر اس پر انڈے کی سفیدی میں خشک کر کا سفوف ملا کر رکھ دیں یہ کپڑا آگ میں نہ جلے گا۔

کتنا ناچنے لگے

اگر دارچینی باریک چس کر آنے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ ناچنے لگے گا۔
نوٹ: ایک دوسری کتاب میں لکھا ہے کہ اس آٹے کی روٹی پکا کر کھلائی جاوے کتنا ناچے گا بھی اور روئے گا بھی۔

شیش ہانڈی کا جوش بند ہو جائے

جنگلی مینڈک کو خشک کر کے آٹن کی بڑی ہڈی سے کراہتی ہوئی ہنڈیا کے ڈھکنے پر رکھ دو تو ایلٹانی الفور بند ہو جائے گا۔

کچے دھاگے سے سخت ہڈی کا ثنا

روٹی کا کچا نازک دھاگا لیکر نمک اور آستر سے تر کر کے خشک کر لیں پھر اسے ہڈی پر پھیرو ہڈی کٹ جائے گی۔

جو سونگھے رونے لگے

نہ سفید پھنکری روغن بادام یا روغن گل یا روغن زیتون میں ملا کر مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر یہ مرکب جسے سونگھاؤ کے فی الفور رونے لگ جائے گا۔

برتن میں سے آواز آئے

جو ناریل اور مہندی کو کوڑے میں ڈال کر اس کا منہ خوب اچھی طرح سے بند کر دو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کر دو بھاری آواز اس سے آئے گی۔
دیگر:

جو ناریل اور مہندی لے کر اس میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اس کا تمام مغز نکال ڈالو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک اور زنگار ڈال کر مٹی سے منہ بند کر کے خشک کر کے آگ پر رکھو تو اس میں سے عجیب و غریب قسم کی آواز پیدا ہوگی۔

بے جان پھڑا بولے

ایک پھڑے کا بت کسی چیز کا بنا لیں اور اندر سے خالی رکھیں اس میں ایک مینڈک رکھ کر تمام سوراخ بند کر دو صرف ناک کے سوراخ کھلے رکھو بعد ازاں تھوڑی سی گندھک اس کے ناک کے سامنے جلاؤ جب اس کا دھواں مینڈک کو پہنچے گا تو عجیب قسم کی آواز کرے گا دیکھنے والا کہے گا کہ پھڑا بول رہا ہے۔

کپڑا آگ میں نہ جلے

شکر زعفران اور گلاب تینوں حل کر کے اس میں کپڑا بھگو لو اور اس کپڑے میں پتھر اور کافور لپیٹ کر اس کو آگ میں پھینک دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

دیگر:

باریک کپڑا لیکر اسے کسی دھات کی پیالی کے پندے پر خوب کس کر پھیلاؤ کہ شکن ہرگز نہ رہے
پھر اس پر آگ کا دھکنا ہوا کوئلہ رکھ دو کپڑا ہرگز نہ جلتا گا۔

پکی ہوئی مچھلی تھالی میں اچھلے

ایک ریشٹھ لے کر اس کو اندر سے خالی کر دو اور اس میں پارہ ڈال کر منہ اچھی طرح بند کر کے پکی ہوئی
مچھلی گرم گرم میں ریشٹھ رکھ کر مچھلی تھالی میں رکھ دو مچھلی اچھلے گی۔

بھنا ہوا پرندہ تھالی میں آواز دے

پرندے کو ذبح کر کے اس کو صاف کر دو اور اس کے گلے میں تھوڑا سا مغز ناریل رکھ کر خور میں لٹکا کر
بھون لو جب تھالی میں رکھو گے تو آواز دے گا۔

ذائقہ دور ہو

اگر کوئی آدمی صاب کی پتی چبا لے تو پھر خواہ کوئی چیز کھائے ہرگز ذائقہ نہ معلوم ہوگا۔ حتیٰ کہ مصری کی
ڈلی بھی پھینک کر معلوم ہوگی اگر اس کا اثر کوڑاں کرتا چاہو تو ترش شہد یا رانی کو پانی میں ملا کر اس سے کلی کراؤ۔

گدھے کو بے ہوش کرنا

کر یا گدھے کے گلے میں باندھنے سے گدھا کافی غور بے ہوش ہو جاتا ہے جب اتار لیں تو ہوش
میں آ جاتا ہے۔

دیگر:

ہزار پایا نامی جانور گدھے کے کان میں رکھنے سے گدھا ایسا بے ہوش ہوتا ہے کہ گویا مرد ہے جب
اس کے کان سے نکال لیں تو ہوش میں آ جاتا ہے۔

لوگ خواجواہ بنیں

جس جگہ گدھا لینا ہو وہاں مٹی تھوڑی سی مٹی اٹھا کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت یہ مٹی دسترخوان کے
نیچے بچھا دیں جبکہ لوگ بیٹھے ہوں گے بہت نہیں گے اور لپٹی کے نام سے کھانا نہ کھائیں گے۔

دیگر:

خروش کی یعنی آگ پر رکھیں تو حاضرین سے ایسی حرکات سرزدوں گی جو نبی کا موجب ہوں گی۔

پانی دیکھتے دیکھتے فالودہ بن جائے

کثیر اگونہ زعفران اور کھانڈ تینوں مناسب مقدار میں لے کر باریک پیس کر رکھ لیں بوقت ضرورت صاف پانی کا بھرا ہوا گلاس لے کر لوگوں کی نظر بچا کر اس میں سفوف مذکور چھوڑ دو اور کپڑے سے ڈھانپ کر رکھ دو ایک گھڑی بعد گلاس پر سے کپڑا اٹھا دو تہایت صاف فالودہ بن جائے گا خود کھانا لوگوں کو کھلاؤ خوش ذائقہ ہوگا۔

دیگر:

چائے گڑھس باریک پیس کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت تھوڑی سی پانی کے گلاس میں ڈال کر گلاس رکھ دیں تھوڑی دیر بعد فالودہ تیار ہوگا۔

سوننا چاندی بن جائے

ملک جاپان کے ٹھگ بچلے دقتوں میں ایسا کیا کرتے تھے کہ جب کوئی شخص سونے کا زیور ان کے پاس فروخت کرنے آتا تو وہ آزمائش کے بہانے آہستہ مکن گھاس کے عرق میں زیور کو گرم کر کے مل دیا جاتے تھے وہ چاندی بن جایا کرتا تھا۔

خشک پھول تازہ کرنا

جنٹیلی کاغذ تو ذکر ان کی ڈنڈیوں پر موسم لگا کر پانی میں کوئلوں کو پیس کر اس پر وہ غنچہ رکھ چھوڑیں اور سایہ میں خشک کریں۔ جب پھول درکار ہوں تو موسیٰ غنچوں سے چھڑا کر غنچہ کو پانی میں چھوڑ دیں اور ہوا میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول بن جائیں گے۔

منہ میں کافور جلانا

کافور کی ٹکیہ لے کر اس کے نیچے نو شادر اور منی کی ٹکیہ بنا کر چسپاں کریں اور ملا کر منہ میں رکھ لیں زبان کو ہرگز تپش نہ پہنچے گی۔

مکوڑے اور گدھے کی پیٹھ پر اکثر زخم ہو جایا کرتا ہے جس سے مکوڑا یا گدھا بہت ہی تکلیف میں ہوتا ہے مالک ہزار علاج کرتا ہے۔ زخم اچھا نہیں ہوتا لاچار مالک رحم کھا کر لادنا یا سواری کرنا بند کر دیتا ہے جب وہ زخم ننگا ہوتا ہے تو کوئے اس کے زخم کو نوچ نوچ کر لہو لہاں کر دیتے ہیں اور اتنا بڑھا دیتے ہیں کہ وہ جانور زندہ در گور ہوتا ہے ایسے زخموں کا اکسیر علاج اس کے نوچنے والا اور ننگ کرنے والا کو اخود بھی ہوتا ہے۔

جو کوئے ایسے جانوروں کو نوچتے ہوں اُن میں سے کسی ایک کوئے کو پکڑ کر اس کے پر نوچ لیں اور اس کے پروں کو جلا کر اس کی راکھ اس جانور کے زخم پر چسڑک دیں۔ دن میں دو بار صبح و شام ایسا کریں کتنے سے کتنا ہی بڑا زخم کیوں نہ ہو ہفتہ عشرہ میں مندمل ہو جائے گا۔ اور پیٹھ بالکل صاف ہو جائے گی۔

اگر کسی صاحب کا بچہ کم ہو جائے یا ازراہ دشمنی کوئی اٹھالے جائے یا سمجھ دار بچہ یا انسان بوجہ نادانی یا تاراجی گھر سے باہر گئے اور پتہ لگائے اس کا کوئی پتہ نہ ملے تو ایسے شخص کو چاہیے کہ کسی ایسے کوئے کا خاص خیال رکھے جو عموماً رات اپنے گھونسلے سے بھٹکتا ہوتا ہے اور بلا تاحاش ہوا میں بھٹکتا ہوا ادھر سے ادھر اڑتا پھرتا ہوتا ہے اور اسے اپنے مسکن پر پہنچنے کی جستجو ہوتی ہے۔ جب کوئی اس قسم کا کوئی نظر آئے تو جس طرح بھی بن سکے شخص نہ کوئے کی گرفت میں لائے اور اپنے گھر لا کر اس کے آگے پہلے تو کافور اور صندل سفید کے پورا کو جلا کر اس کی دھوئی دے اور پھر اسے گائے کے دودھ میں قدرے خالص شید ملا کر کسی چٹنی کے برتن میں پینے کو دے یا پینے کے لیے اس کے شجرے میں رکھ دے اگر اس کو آنے رات بھر میں یا دن نکلنے تک اس دودھ کو پی لیا تو یقین جانتے کہ مراد پوری ہوئی اگر نہ پیا ہو تو دوسرے دن اس کو اکو معمول کا دانہ دنگا ڈال کر پہلی رات کو اسی

طرح اس کے خنجرہ میں شہد ملا دودھ ڈال کر رکھ دے تو یہ کوا اس دودھ کو اس رات ہی جانیے گا جب وہ بی لے تو دوسری صبح اس کوا کو جہاں سے پکڑا تھا چھوڑ دے جو بھی یہ کوا اپنے مسکن پر پہنچے گا تو آپ کے گمشدہ عزیز کی خبر ملے گی۔ تھوڑے وقت میں وہ گم شدہ یا تو خود بخود گھر میں پہنچ جائے گا۔ یا آپ کو خود وہاں جا کر اسے لانا ہوگا نہ ہی گم شدہ کو واپس آنے میں کوئی انکار ہوگا نہ ہی اگر وہ کسی کے قبضہ میں ہے واپس کرنے میں اصرار ہوگا۔

اکثر پالتو جانوروں مثلاً گھوڑی گدھی کائے بھینس وغیرہ سے اچھی نسل کا تو مند بچہ حاصل کرنے کے لئے ہر شخص کی کوشش ہوتی ہے کہ اسے اچھی نسل کے مذکر سے ہفت کرے اور کہا جاتا ہے کہ اس طرح سے جانوروں سے اچھی نسل کے بچے حاصل کئے جاتے ہیں۔ مگر راز دانوں نے ایک نئے اسرار کا اکتشاف کیا ہے کہ جب کوئی جانور بخت ہو رہا ہے اور اس کو اس کی ہتھکی کو دیکھ رہا ہے تو اس ہتھکی کے نتیجہ میں جو بھی بچہ پیدا ہوتا ہے وہ نہایت ہی خوبصورت و جلیق اور کلیل ہوتا ہے۔

لہذا مطلب یہ ہے کہ اگر اس ہتھکی کو مادہ کواد کچھ رہا ہے تو جو بچہ پیدا ہوگا وہ مادہ ہوگا اور اگر نر کواد کچھ رہا ہے تو جو بچہ پیدا ہوگا وہ نر ہوگا۔ مگر چاہیے مادہ بچہ پیدا ہو یا نر وہ تو ان دراز عمر اور نہایت ہی خوبصورت ہوں گے۔

ہر شخص چاہتا ہے کہ اس کی اپنی گھر والی سے بے حد محبت ہو اور اس کے بدلے میں اس کی حیوان ساتھی میں بھی بے حد محبت ہو اور اس کی عزت کرے تاکہ گھر میں راہ و رسم قائم رہے کہ گھر کی شان بڑھے اور زندگی نہایت ہی اعلیٰ اور خوشحالی سے بسر ہو اس کے لیے کہا گیا ہے کہ اگر مرد نر کواد کو پکڑ کر اس کی پیٹھ کے پر نوچ لے اور ان کو کوکھل اور کانور کی دھنونی دے کر ان کو سٹلے ہو۔ نئے کوکھلوں پر خاستر

بنائے اور پھر اُن کو کھل میں نہیں کرتے نہایت ہی خستہ اور ملائم سفوف بنا ڈالے اور پھر دوبارہ اس میں گل گلاب بہاری کے پانی نکال کر اس میں تین دن تک کھل کرے اور جب یہ طہیدہ سا سفوف ہو جائے تو ہر اتوار کے روز غسل کرنے کے بعد بطور تک کے اپنے ماتھے پر لگایا کرے تو اس کی گھر والی اس کی بڑی عزت کرے گی اور اُسے ہر وقت نہایت ہی پریم بھری نگاہوں سے دیکھے گی اور اسی طرح عورت بھی اگر مادہ کوا کو پکڑے اور اس کے دم کے نیچے کے پر نوج لے اس کو پورہ مسندل سفید اور حزل کی دھونی دے کر گل ہوئے کو نکلوں پر خاکستر بنائے اور پھر دوبارہ گل موتیا کے پانی سے تین دن تک کھل کر کے نہایت ملائم اور باریک سفوف بنائے اور اس سے ہر جمعہ کے روز غسل لے کر اپنے ماتھے پر بطور تک کے استعمال کیا کرے تو اس کا بچہ اُسے ہر وقت ہی نہایت پریم بھری نگاہوں سے دیکھے گا اور اسی کی بے حد عزت کرے گا اور اس کے ہر قسم کے ناز و عشوہ کو برداشت کرے گا۔ اس طرح دونوں کا جیون عمر بھر نہایت ہی خوشی شادمانی اور خوشحالی سے بسر ہوگا۔



عام طور پر انسان چاہے مرد ہو یا عورت پینتیس یا چالیس سال کی عمر کے بعد اکثر ڈھلتا شروع ہو جاتا ہے اور جسم ڈھیلہ ہوتا جاتا ہے پیرے پر بھریاں بڑھ جاتی ہیں اور اعضاء بولنے لگتے ہیں اور جوں جوں عمر بڑھتی جاتی ہے وضع و طبع میں فرق پڑنے لگ جاتا ہے۔ بال سفید ہو جاتے ہیں۔ سنان ہوتی ہے اور اعضاء رکیسہ کمزور ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ کمر جھک جاتی ہے اور جسم بجائے سڈول کے بیڈول ہو جاتا ہے۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ۔

ضعف و طاقی و اعضاء ٹھنی

ایک کھننے سے جوانی کے گھٹا کیا کیا کچھ

شیر کی قدرت خالق کی ہتوں میں سورا

مشت بھر خاک میں جلوے ہیں شیاں کد کپا

اس لئے میں یہاں ایک ایسا سر بستہ راز کھولتا ہوں کہ جس کے عمل سے انسان جب تک جنے نہایت ہی صحت مند و خوبصورت سڈول مضبوط جسم رہے۔

ایک کو اکواماؤس کی رات کو قریباً بارہ بجے اس کے گھولنے سے پکڑیں اور اپنے مسکن پر لا کر اُسے کسی اتنی چمچر ہے میں بند کر دیں اور رات کو سو جائیں۔ دن کو اٹھ کر روزانہ اسے پہلے نہلا کر اور اس کے جسم اور چمچرہ کو صاف اور خشک کر کے ایک تولد دوغ شیریں جس میں قدرے شہد اور عرق گلاب ملا ہو کھلا دیں اور اس کے بعد سارا دن جو بھی مناسب غذا ہو دیں۔ اس طرح سے سات یوم برابر صبح غسل کے بعد دوغ شیریں مذکور دیتے رہے ساتویں روز کی رات کو اسے ایک بند کمرے میں پنچرے سے نکال لیں اور زمین پر بیٹھ کر اسے کھلا چھوڑ دیں اور کمرہ مذکور میں اگر حق جلا کر نصف گھنٹے کے لئے اپنے معبود کا چپ کریں اس کے بعد اسے کمرے سے باہر رات ہی رات کسی اکیلی آبادی سے دور جگہ پر لے جائے اور اس کی پشت کے کچھ بال توج لے اور کو اند کو آزاد کر دیں اور ان بالوں کو گھر میں لا کر ان کو سندور میں لت پت کر کے کسی سنہار سے چاندی میں مڑھا لیں۔ اور اسے اپنی گردن میں یا اپنے بازو پر باندھ لیں بازو داہنا ہونا چاہیے۔ جب تک یہ تھوڑا سا گلے یا بازو میں رہے گا کوئی وجہ نہیں کہ آپ اس وقت تک کبھی بھی اعضاء کے طور یا جسمانی ظہور کمزور ہوں بلکہ آپ دائمی طور و صحیح تکلیل اور مضبوط رہیں گے اور جسمانی کمزوری کبھی نہ ہوگی۔

اگر کوئی ایسی کوئی بڑی یعنی جسم کے کسی حصہ کی کوئی بڑی بالکل شدہ اور صاف شدہ کسی انسان چپے پاس ہو اور وہ خاص طور پر دائیں جانب کی ہو اور جو شخص کسی ایسے شخص سے پاس جا کر بیٹھے کہ جس کے سینے میں کوئی ٹخیرہ راز ہوں تو اُس بڑی کا اثر اس شخص پر یہ ہوگا کہ جوں جوں وقت گذرتا جائے گا اس بڑی کا اثر اس شخص پر پڑے گا تو وہ شخص خود بخود سر بستہ راز کو جو بھی اس کے سینہ میں ہوگا شخص مذکور یعنی جس کے پاس یہ بڑی ہے کو عیاں کرنا جائے گا۔ اور اپنے آپ تمام خفیہ باتیں جو کہ اس نے بطور راز کئے اپنے ہاں چھپا کر رکھی ہوئی ہیں دوسرے شخص پر ظاہر کرنا جائے گا۔ چاہے وہ راز کسی قدر چھپی ہوئی اور شان میں اسے کسی قدر بھی کیوں نہ نقصان اٹھانا پڑے اور رسوائی ہو۔

سر فسر از شاہ ولی اللہ مہاشیر

بعض کوڑوں کے نچلے حصے یعنی پیٹ پر مرکز میں دونوں ٹانگوں کے بالکل درمیان کچھ بال ناف کی طرح ابھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بھی چوٹی نما ایک چھوٹا سا ابھار بنے ہوتے ہیں۔ اگر ان بالوں کو کاٹ کر معدن ماہ خون شاشاں اور تین رقی مشک خالص کے موسم شہد میں گوندہ کر خالص ریشم کے بزرگ کے لہ میں مڑھ کر اس موسم میں مرکب مشک خون شاشاں اور بالوں کو سونا میں مڑھ کر سرخ رنگ کے ریشمی تاگا میں پروہ کر مقرر یعنی بانجھ عورت اپنی ناف پر لٹکائے رکھے تو یقین واثق ہے کہ اس عورت کے سال کے اندر اندر ضرور حمل ہوگا اور وہ بعد ایام حمل نہایت ہی خوبصورت بچہ جنے گی جو ملین بخت اور عمر دراز ہونے کے علاوہ نہایت ہی نجیم و شیم وغیرہ اور نہایت ہی خوبصورت ہوگا اور علاوہ ملین وہ نہایت ہی نیک سیرت اور خوش خلق ہوگا۔

جس طرح کسی کسی شخص کی آنکھ بجائے کالی ہونے کے سبز یا نیلگوں یا بھوری ہوتی ہے اسی طرح بہت ہی کیا اب بعد ازل کو بے بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی آنکھ کے ڈیلے کے گرد ایک ہلکے سرخ رنگ کا گول چکر سا ہوتا ہے اور اس کا پردہ صنیہ نہایت ہی ہلکے ملائی رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس قسم کا کو کسی حاملہ استری کے سر پر سے گذر جائے اور اس کا سایہ اس کے جسم پر پڑ جائے تو لازمی ہے کہ اس کا حمل گر جائے گا یعنی اسے سقط ہوگا۔ اور اس قدر جریان خون ہوگا کہ جس کے بند کرنے میں نہایت ہی دقت پیش ہوگی اور اگر خون بند ہوگا تو کئی مہینوں کے بعد اور حاملہ نہایت ہی بے قرار ہو کر سخت لاغر و کمزور ہو جائے گی مگر انجام خیر ہوگا اس کے علاوہ اگر ایسے کو بے کا سایہ کسی بغیر حمل کی عورت پر پڑ جائے تو اسے بھی جریان خون ہوگا اور اس کے بھی اسی طرح کی مشکل پیش ہوگی اور انجام بخیر ہوگا۔

خوش حسیوے سر فراد شاہ و ج ماچسٹر

کوؤں کی ذات میں ایک اس قسم کی ذات ہوتی ہے جیسے کہ کتوں میں تازی قسم کے لیے پتلے اونچے کتے ہوتے ہیں یعنی کہ یہ کو ابھی معمول سے زیادہ ڈبلا اور قدرے ادنچا اور لمبائی میں بھی اعتدال سے کچھ زیادہ ہوتا ہے مگر ان اس کی ہمیشہ تھابت عی پگی اور اس طرح کی معلوم ہوتی ہے جیسے کہ خشک ہوگئی ہو مگر اس قسم کا کوئی کتوا چاہا سائے اڑتے ہوئے کسی ننگے جسم کے شیرخوار بچے پر ڈال دے تو ایسے بچے کا جگر خراب ہو جاتا ہے۔ معدہ کمزور ہو جاتا ہے اور اسے اسہال کا عارضہ ہو کر خفیف سا بخار بھی ہونے لگتا ہے اور آہستہ آہستہ بڑھ کر یہ بیماری بچے کے سوسکاؤ میں تبدیل ہو جاتی ہے اور ناقابل علاج ہو کر بچہ کو تکف کر ڈالتی ہے اس لیے پرانے بزرگ کا قول ہے کہ بچوں کو ننگے جسم یا ہر کھلی جگہ نہ بھلانا چاہیے۔

اگر اس طرح کا کوئی بچہ آپ کو نظر آئے جو کہ خاص طور پر کوا کے سایہ پڑنے سے زیر مرض آیا ہو اور تکلیف انصار باہر تو اس کے لئے مفصلہ ذیل تریاق کا حکم رکھتا ہے۔

حبیب یعنی سوئے ایک چوبیس گنا لہو کی اسی اسی آمگ جلائیں اس پر لوہے کا توا ڈالیں جب توا گرم ہو جائے تو حبیب یعنی سوئے مذکور کو صاف کر کے ڈال دیں اور چھپے نرم سی آج دیتے چلے جائیں اور سوئے مذکور کو اس توا پر بھوننا شروع کریں۔ بھوننے کے لئے ہلانے کے واسطے کوا کے پر کی شاخیں بالوں کے استعمال کریں یعنی کوئے کی پر کی شاخ سے اُن کو ہلاتے رہیں جب سوئے ہلکے سرخ ہو جائیں تو انہیں اتار کر خٹنا کر لیں پھر انہیں باریک چس ڈالیں اور ہر روز تین ماہ اس کا سفوف ہمراہ قریق یہ مشک ایک تولہ کے ایک بار صبح کو پلا دیں اس ماٹک کل کے حکم سے کامل شفا ہوگی اور بچہ توانا ہوگا۔

راز شاہ دوج ماچسٹر

اگر کوئی شخص شارع عام پر اپنے سر پر کسی برتن میں دودھ تنکا لئے جا رہا ہو اور آسمانی خلا میں ایک یا زیادہ کوئے اڑتے چلے جا رہے ہوں تو اُن میں سے کوئی کوئے ہو اس بیٹ کر دے یعنی کوئے اپنا فضلہ پھینک دے اور وہ فضلہ اس دودھ میں آگرے تو اگر دودھ سیاہ بھیئیں کا ہوگا تو اس بھیئیں کو دودھ سوکھ جائے گا۔ اور اگر ایک سے زیادہ بھیئیں کا ہوگا تو ہر ایک بھیئیں کا دودھ نسبتاً بہت ہی کم ہو جائے گا۔ اور اگر وہ دودھ پھوری بھیئیں کا ہے تو اس بھیئیں پر کوئی بھی اثر نہ ہوگا۔

نیز اگر وہ دودھ ملے ملے جانوروں یعنی بھیئیں گائے بکری بھینٹ وغیرہ کا ہے تو ان میں جو بھی جانور سیاہ رنگ کا ہوگا تو اگر وہ اس کے جانور کا دودھ ہے تو بالکل خشک ہو جائے گا اور اگر اس دودھ میں بہت سے سیاہ جانوروں کا دودھ ملا ہوا ہے تو ان تمام سیاہ جانوروں کے دودھ بہت ہی کم ہو جائیں گے۔

اگر کبھی کہیں کوئی ایسا موقع درپیش ہو اور کوئی جانور دودھ دینا چھوڑ دے یا کم کر دے تو اس کے لیے آپ کسی ایک مادہ کو لے کر پیڑیں اور تین بار اس جانور کے قنوں کے گرد اس کو اکھڑ دے اسے اس طرح ہلاک کر دیں کہ اس کے خون کے چند قطرے اس جانور کے پچھلے پاؤں کے کھروں پر ضرور پڑ جائیں اور پھر ان خون کے قطروں کو تھو صاف کریں اور نہ دھوئیں حتیٰ کہ اُن کا نشان خود بخود مٹ جائے تو آپ دیکھیں گے کہ تین دن کے اندر اندر وہ جانور پھر سے اپنا پورا دودھ دینے لگ جائے گا اور کوئی بیٹ کا جواثر ہو کر دودھ خشک یا کم ہو گیا تھا بالکل بھی جاتا رہے گا۔

شعبہ بازی (اندر جاں) R,s:250=

جادو کے کھیل کرنے والے اور کرتب کرنے والوں کے لئے خاص تحفہ!

ایک مشہور چھو بابا تھا تب جب انگریز کا دور تھا اسے منٹروں پر بہت عبور تھا لوگ اکثر اس کے پاس مختلف بیماریوں کا علاج منٹروں سے کروانے آتے تھے چھو بابا ایک وقت میں کئی مسئلوں کا حل منٹروں سے کرتا تھا اس نے اپنی اس کتاب چھو منٹر میں لکھی نایاب اور قدیم منٹر کے جو درج ہیں۔
قیمت = 225

قیمت 225

جادو اور جادوگر

آج سے ہزار سال پہلے جن اور جنات کا اس دنیا پر قبضہ تھا وقت کے ساتھ جن تو اس دنیا سے غائب ہو گئے لیکن اپنا سایہ اور اپنی حقیقت چھوڑ گئے جنوں کے حالات ان کے منتر ان کے اعمال اور طریقے اس کتاب میں درج ہیں خود پڑھو!

دستورات و غریب عملیات تعویذات برائے ہر کام اور حاضری موکلات

R,s:150=

دستکاری موتیابند

R,s:240=

قرآنی علوم اور وظائف و عملیات سے

کالے جادو کا توڑ

اب جادو ختم ہو چکا

